

LONDON KE KALAKAR

پیر حسام الدین امیر اکبر کشمیر
وی کشمیر ناول ایجنسی

مصنف

قیمت

پرو پرائز

ہنٹ امیر اکبر

۴

نام

نمبر

پیر حسام

سلسلہ ناول
فنا لین

ترجمہ مسٹر آف لندن
 مصنفہ

جارج ویلیو۔ اہم ریٹائڈس

۹۰۶



SALIG RAM PRESS SRINAGAR

THE KASHMIR NOVEL AGENCY

London ke KAKAKAR

Name Section...

No: Price 1/81

PROPRIETOR

PIR HASAMUD DEEN KASH

صورت خفہ

قیمت ۱۲

مجموعہ اول

~~Dearest~~
~~My dear~~

~~My darling~~

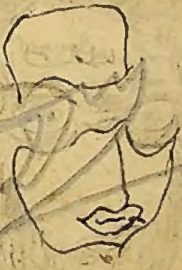
~~My dear~~

~~My dear~~

~~My dear~~

~~My dear~~
~~My dear~~
~~My dear~~
~~My dear~~

~~My dear~~



~~My darling~~

only 1/2 of 1/2 1/2 1/2 1/2

J. W. M. R.

London

made by A. S. P.

دوبائیں

یاور کھنے اور ان پر عمل کرنے سے آپ بیمار می تکلیف و تشویش سے بچیں گے
 ۱۔ امرت دھارا تقریباً ان کل امراض کا جو عام طور پر گھروں میں۔ بوڑھوں۔ بچوں۔ جوانوں
 مردوں یا عورتوں کو بلکہ مال مویشی کو ہوتی ہیں۔ عکسی علاج ہے۔ اور لاکھوں استعمال
 کرنے والوں میں سے

۲۲ ہزار

کی برائے ہے کہ امرت دھارا ہر وقت پاس رکھنی چاہیے۔ امرت دھارا کی مشہوری دیکھ کر لوگوں نے
 جو نقیصے شروع کر دی ہیں۔ وہ سخت امراض میں دھوکا دیتی ہیں۔ ہمیشہ اصل کو خرید کر پاس رکھنا چاہیے
 مفصل حالات کے واسطے رسالہ امرت مفت منگوائیں۔ قیمت دو روپے آٹھ آنے
 (پکارا نمونہ صرف ۸ روپے)۔

۳۔ امرت دھارا کے موجب کوی و نو دویہ بھوشن پڈت ٹھاکر دت شرما دیندین طبی اخباروں کے
 ایڈیٹر ہیں۔ تین وجہ کے قریب مفید عام کتب کے مصنف ہیں۔ اور آپ کی ذہنی توانائی شمالی
 ہندوستان کا سب سے بڑا و شدت ملیہ جس کی عمارت پر ۲ لاکھ روپیہ خرچ آیا ہے چل رہا ہے۔ امرت
 دھارا کے علاوہ ۴ سو کے قریب دیگر ادویات تیار رہتی ہیں۔ آپ مریضوں کا نہایت غور سے
 علاج کرتے ہیں۔ جہاں جس دوائی کی ضرورت ہو بھیجی جاتی ہے۔ آپ خفیہ امراض مردان و زنانہ
 کے بھی خاص علاج ہیں۔ اور ہزار ہا انسان خط و کتابت کے ذریعہ سے علاج کرنا دیکھ رہے ہیں
 نوٹ حاصل کر چکے ہیں۔ نمونہ طبی اخبارات دیش اپکارک دوئید امرت فہرست طبی کتب۔
 فہرست ادویات کارخانہ و رسالہ امراض مخصوصہ مردانہ ارکاٹ برائے محصولہ اک آنے پر
 مفت بھیجے جاتے ہیں۔

تھیں

المنش
 مینجر کارخانہ امرت دھارا او شدت ملیہ۔ امرت دھارا ایڈٹنگس

امرت دھارا سرک۔ امرت دھارا لوگ خانہ نمبر ۳۹۔ لاہور

سلسلہ اول

فسانہ لندن

جلد سوم

پھر وہی بلیک جمبر

پہلا باب

۱۱ اپریل کی ایک معتدل گر خوشگوار صبح کو ٹھیک دس بجے ایک بوڑھا خوش پوش سینٹ مارٹن لیگنڈ کے صدر ڈاکخانہ میں داخل ہوتا نظر آیا۔ اس کی پیشانی چوڑی۔ قیادہ اور بشورہ شریفانہ۔ اور سر کے بال سفید تھے۔ اور وہ سیاہ لباس زیب تن کئے ہوئے تھا۔ اس نے داخلہ سے پہلے گھڑی نکال کر وقت دیکھا۔ پھر آگے بڑھا۔ اور ایک تنگ دیز سے گذر کر اس دروازہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ جو آئڈرس گٹھ شریٹ کی سمت میں واقع تھا۔

بوڑھے نے اول چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ پھر جیسے کبھی نکال کر قفل کھولا۔ اور فوراً بلیک جمبر میں داخل ہو کر ایک آرام کرسی پر دراز ہو گیا۔ جس کے سامنے ایک بہت بڑی گول میز رکھی ہوئی تھی۔ یہ یاد دلانے کی ضرورت نہیں۔ کہ یہی وہ افسر ہے جس سے ہمارے انسانہ کے ناظرین جلد اول کے انیسویں باب میں تعارف حاصل کر چکے ہیں۔ افسر نے اپنے دائیں بائیں نظر ڈالی۔ اور مطمئن ہو کر مسکرایا۔ اس مسکراہٹ میں کامیابی کی چاشنی ملی ہوئی تھی۔ اس کی چمکداریاں آنکھوں سے شرارت کی شعاعیں نکل رہی تھیں۔ اور چہرہ سے کبر و نخوت کے آثار نمایاں تھے۔ غرض کہ اس کے یہ تو جتا رہے تھے۔ وہ غیر معمولی طاقت کا مالک ہے۔ اور یہ وہ بوڑھا نہیں ہے جو ابھی ابھی بلیک

صورت بنائے اس عکاسات میں داخل ہوا تھا۔

مکن ہے کہ بڑے کام جذبات بد کا نتیجہ نہ ہوں۔ مگر اس میں شک نہیں کہ متواتر جرم کرتے رہنے سے انسانی جذبات مجرم۔ اور جرم کے محرک ضرور ہو جاتے ہیں۔ یہی حال اس دیرینہ حال انصر کا ہے۔

اس انصر کا سینہ عجیب و غریب اسرار کا خزن ہے۔ اگر وہ چاہے تو ملک میں انقلاب پیدا کرنا یا کسی امیر کبیر کو بے عزت کر دینا اس کے بائیں ہاتھ کا کرتب ہے۔ پس ایسے شخص کو غرور و نخوت نہ ہو تو اور کس کو ہو۔ وہ سو سائٹی کا ایک ہر دلعزیز ممبر تھا۔ مگر یہ کون جانتا تھا کہ سو سائٹی کے اعلیٰ ممبروں کے تنگ کا پردہ وہ دم بھر میں چاک کر سکتا ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد دفتر کے اور کارکن کے بعد دیکرے آئے۔ سب سے آخر میں جو شخص آیا وہ اپنی نعل میں خطوں کا ایک بڑا سا بٹل لے ہوئے تھا۔ جس پر چہر لگی ہوئی تھی۔ ان خطوں کا ڈھیر شاہ بلوط کی میز پر رکھ دیا گیا۔ اور کارکنوں نے اپنا کام شروع کیا۔

انصر کے ہاتھ میں پھلا جو خط آیا۔ وہ کیسل سکالا کی طرف سے اس ملک کے سفیر متعین لندن کے نام تھا۔ اور اس پر لفظ پرائیویٹ لکھا تھا۔ اس کا مضمون حرب ذیل تھا :-

مونٹینی (کیسل سکالا)

۱۵ مارچ ۱۹۲۳ء

جناب عالی۔ اعلیٰ حضرت کے وزیر خارجہ مارکولس آف گرانو کے اشارہ سے میں حضور والا کو بعض ضروری امور سے مطلع کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں۔

آپ کے مرسلہ جن پر لپ۔ پے۔ لین کے نشانات تھے۔ بروقت وصول ہو گئے۔ وزیر صاحب کو یہ معلوم کر کے انوس ہوا کہ پرنس البرٹ کیسل سکالا کے موجودہ حکمران کی وفات پر حکومت سے دست بردار ہونے پر رضامند نہیں۔ ہزارڈ شپ کو حیرت ہے کہ پرنس ہد صوف نے اس تجویز کو کیوں نہیں پسند کیا۔ حالانکہ اس طرح انہیں میں ہزار پونڈ کا بیش ترار و طبیعت مل سکتا۔ اور اب بصورت انکار انہیں پنی بھی وصول نہیں ہو سکتی۔

علاوہ ان پرنس جانتے ہیں کہ ریاست کی حکومت ان کے دعووں کو قطعاً ٹھکر نہیں کر سکتی۔ اور وہ بالکل تیار ہے کہ موجودہ حکمران کے بعد ایک غیر ملکی شہزادہ کو حکومت پروردے۔ لہذا مناسب نہیں کہ حضور ایک بار پھر معلومہ تجویز پر غور فرمائیں۔ اور ازراہ دور اندیشی اسے قبول کر لیں۔ ورنہ خد۔ تھکان سے خالی نہ ہوگی۔

اگر پرنس کے دماغ میں یہ سو اسایا ہوا چھو کہ وہ شہر کے زور سے اپنے دعووں کی تائید کر سکیں گے۔ تو انہیں تنبیہ کی جاتی ہے کہ یہ محض بے نتیجہ طرز عمل ہو گا۔ کیونکہ ہر سیاسی شاہکار

اور تقدیریں آپ باپ کے روم سان جمہوری اصول کو جو پرنس مہرورج کے نصب العین ہیں نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور وہ ریاست ہدائی اس پالیسی کی تائید کرنے کے لئے تیار ہیں۔ کہ غیر ملکی شہزادہ اس حکومت کو سنبھالنے کے لئے ہزار لاکھ ڈالرشپ نے مجھے پہر ہی ہدایت فرمائی ہے کہ آپ کی توجہ ذیل کے واقعات کی طرف مبذول فرمادیں۔

واقعہ یہ ہے کہ ایک انگریز خاتون کوئی ایک ماہ سے فارالحکومت میں آئی ہوئی ہے۔ اس کا نام الزا اسٹڈنی ہے۔ یہ بے نظیر حسن و جمال کی مالک ہے۔ عمر اس کی تیس اٹھائیس سال سے کم نہیں لیکن یہ بیوی تہنیں سک ازوداج میں نہیں پروہ گیا۔ اس کی آب و تاب بجان اللہ کوئی پندرہ سالہ نازنین ہی اس سے آنکھ نہیں ملا سکتی۔ لہذا ہزار ڈالرشپ کے نزدیک اس کا یہاں رہنا خطرہ سے خالی نہیں۔ اسکا سبب آمیدہ لکھا جائے گا۔

یہ چین خاتون یہاں کے معزز خاندانوں کے نام بہت سے تعارفی خطوط لاتی ہوتی۔ اس نے وہ بہت جلد سوسائٹی میں ہر ولعیز ہو گئی۔ بلکہ اسے طبقہ کی ناک بزن ہو گئی۔ ارل آف وارنگٹن کے محل واقع وسط شہر میں وہ مقیم ہے۔ ایک خادمہ اور ایک خالہ ماں اس کے ساتھ آئے ہیں۔ یہاں پر مشہور ہے کہ وہ ارل موصوف کی قریبی رشتہ دار ہے۔

آپ تکلیف فرما کر اس لیڈی کے حالات تحقیق کر کے مطلع فرمائیں۔ اور اس امر کو نہایت ملاحظہ اور ضروری تصور فرمائیں تاخیر نہ ہو۔

آج کی ڈاک سے سس سڈنی کی ایک چٹھی ایک لیڈی سس آرنگٹن کے نام جاری ہے یہ مکتوب ایما ڈورسٹرٹ لندن میں لہتی ہے۔ غالباً یہ معلومات آپ کو تحقیقات میں مدد دیں گی۔

آپ کا خیر خواہ

بیرن روپرٹو

نائب وزیر صفا خار کینسلر کلا

یہ خط پڑھ کر افسر صاحب بولے "الزا اسٹڈنی۔ یہ عورت وہی معلوم ہوتی ہے جس نے سیٹرن سے ساز باز کر کے ارل آف وارنگٹن کو لوٹنا چاہا تھا۔ مگر ہمارے محکمہ کی اطلاع سے مجرم گرفتار کر لئے گئے۔"

اس کے جواب میں اس کے قریب بیٹھے ہوئے ماتحت نے تائیداً کہا "جی ہاں حضور یہ وہی عورت ہے۔"

یہ سن کر افسر بولا "الزا اسٹڈنی کا خواجہ سس آرنگٹن کے نام بھیجا گیا ہے۔ اس ڈاک میں ہوگا۔ کیونکہ دونوں خط ایک ہی تاریخ کو روانہ کئے گئے۔"

فقوڑی تلاش کرنے کے بعد یہ خط مل گیا۔ جس کا مضمون حسب ذیل تھا۔

میں نے ایک اور فہرست اپنے مختصر خط میں نہیں اطلاع دی تھی کہ میں فرانس - سوئٹزرلینڈ اور شمالی اٹلی کے پرفضا قطعوں کو طے کرنے کے بعد یہاں بغیر تمام بیچ گئی - چونکہ ہمیں میری سرگذشت معلوم کرنے کا انتظار ہوگا - لہذا یہ مفصل و لطیف تحریر کرتی ہوں۔

سارہ زوری کو تین بچے دن کے ہماری گاڑی ایک ہمارے چوٹی پر پہنچی - یہاں سے ہمیں ایک نہایت دلکش منظر کوسوں تک پھیلا ہوا نظر آتا تھا - جہاں تک بھاگ جاتی تھی - سمندر و مردن اور لالہ خود کی سرخ چادر بھی ہوئی نظر آتی تھی - اور نکھے ہوئے آسمان کی نیلگوئی اس میں مل کر کچھ لگاؤ اور بھی عجوبت کے دیتی تھی - بہتی ہوئی نہی کا منظر جو درختوں سے گزرا کر سمندر میں جا ملتی تھی اور یہی دلفریب تھا - اسی مذی کے ۱۰۰۰ سے شرموٹھو کی عظیم الشان منظر نظر آتا تھا - پیاری داتا یہاں کے خوشگوار اور معتدل موسم کے مقابلہ میں انگلستان کی سخت سردی کا تذکرہ سرد رہی ہے - یہاں میں نے کوئی آدھے گھنٹہ تک گاڑی رکھ کر ہمارے اور شہر کے بعد منظر کی بھی پھر کر سیر کی - سینٹ ٹھیڈو سیاس کا قدیم گرجا - شاہی محلات - بندر شاہوں میں جہازوں کی ہمارہی - ان میں سے ہر ایک چیز دل کو اپنی طرف کھینچتی تھی - لیکن توپوں کی آواز نے بہت جلد اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

آج حضورہ الی ریاست بحری سفر سے تشریف لائے تھے - اس تقریب سے بری اور بحری توپوں پر دم سلامی ادا کر رہا تھا - ایک قطار انگریزی جہازوں کی اور دوسری فرانسیسی جہازوں کی تھی۔

جب میری گاڑی شہر میں داخل ہوئی - تو قریب سے اس کا منظر دیکھ کر میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں - عمارتیں و دلکش - بازار کشادہ - گلیاں فراخ - چپو چپو پر پائین باغ - سبحان اللہ مگر اس صحنہ کا منظر اور بھی دلکش تھا - جہاں امر اور ارکان دولت کے مکان تھے - جب ہم اس وسیع چکر پر پہنچے - جس کی ایک طرف شاہی محل ہے - تو شاہی رسالہ کا ایک دستہ جو شاہی محل کے پہرہ پر تھا - اپنی بارکوں کو جا رہا تھا - اور کچھ شک نہیں کہ ان کی مجموعی حیثیت نہایت افراتما تھی - چنانچہ انہیں دیکھ کر میں نے کہا کہ کاش میں یہی مرد ہوئی - اور اس فوج میں ملازم ہو سکتی - ہم معلق پورے گزرا کر ورائے صیغہ جنگ و تجارت کے محلات کے قریب پہنچے - اور شہر کے جزیبی حصہ میں داخل ہوئے - پہلے میں سمجھی تھی - کہ دنیا کا کوئی شہر دولت اور خوبصورتی میں لندن اور پیرس کے مقابل نہیں ہو سکتا - لیکن یہاں پہنچ کر میری آنکھیں کھل گئیں - اور مجھے تسلیم کرنا پڑا - کہ شہر بھی چھوٹے پیمانہ پر لندن و پیرس سے چشمک زنی کرتا ہے - جب میں اس پرفضا کوٹھی میں پہنچی - جو لارڈ دارلنگٹن نے میرے قیام کے لئے تجویز کی تھی تو میں نے نوکر دی کو اپنا منظر پایا - کوٹھی میں ہر قسم کا سامان موجود تھا - میں نے محسوس کیا

کہ گویا میں اپنے گھر میں آ بیٹھی ہوں۔ غرض کہ میں اس فیاض نواب کی کس کس عنایت کا شکر یہ ادا کروں۔ میں نے بستر پر جانے سے پہلے نہایت خلوص دل سے ارل آف دارنگٹن اور پیاری ڈائٹا کے حق میں خدا سے دعا مانگی۔ کہ وہ انہیں ہمیشہ شاد و بامراد رکھے۔

پیاری ڈائٹا میں جو جو تعارفی خطوط لائی تھی۔ میں نے مکتوب الہم کو پہنچا دیئے۔ اور انہوں نے میری خاطر تواضع میں ایسا مبالغہ کیا جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ شاہی فوج کے افسر۔ جنرل گریشیا۔ اس کی نیک بی بی اور اس کی تین پری و ش بیٹوں نے مجھے اپنی عنایتوں میں محصور کر لیا۔ اور اس سلسلہ میں ایک ایسا غیر معمولی واقعہ پیش آیا۔ جو غالباً تہیں چونکا دیگا۔ ایک روز شاہی محلات کے چوک میں عظیم الشان فوجی ریویو ہوا۔ اس وقت سات ہزار فوج جنرل گریشیا کے دیرکمان تھی۔ جنرل صاحب کی بیوی اور بیٹیوں کے ساتھ کھلی گاڑی میں بیٹھیں رہتی تھیں۔ عالی شان نظارہ تھا۔ معززین شہر اور ان کی پری جہل خاتونیں بھی اپنی اپنی شاندار گاڑیوں میں موجود تھیں۔

ہمارے پہنچنے کے تھوڑی دیر بعد حضور گریڈ ڈوک اینجلو ثالث تشریف فرما ہوئے۔ جو باوجود ساٹھ سالہ ہونے کے فکھیل و وجیہ ہیں۔ اس وقت فیلڈ مارشل کی دردی زیب بدن تھی۔ جب فوج نے سلامی دی۔ اور باجے نے فوجی راگ شروع کیا۔ تو حضور نے جگھے کے پردے کے طرہ دانی ٹوٹی سر سے اتار لی۔ پھر سناٹہ کرتے ہوئے فوجوں کی قطاروں کے سامنے سے گزرے لیکن اس وقت فوج نے حسب معمول خوشی کا غرہ نہیں لگایا۔ بلکہ بالکل خاموش رہی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بعض سیاسی سیلاب سے حضور یہاں ایسے ہر دلہیز نہیں۔

ریویو کے بعد حضور نے سہ ختم و ختم چوک کے چاروں طرف ایک چکر لگایا۔ اور لوگوں کے سلاموں کا جواب بخندہ پیشانی دیتے ہوئے ہماری نگاہیں تک آ پہنچے۔ اور جنرل صاحب کی بی بی سے دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ اس اثناء میں ان کی نگاہ چھ پر پڑ گئی۔ اور انہوں نے فوراً جھک کر جنرل صاحب کی بیوی کے کان میں کچھ کہا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ مجھے حضور سے تعارف کی عزت حاصل ہوئی۔

حضور مجھے سے دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ ازراہ عنایت ارل آف دارنگٹن کے حالات تو مجھے اور فرمایا۔ کہ میں ان سے خوب واقف ہوں۔ کوئی پاؤ گھنٹے تک گفتگو کا سلسلہ جاری رہا۔ مگر میں ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں ہی جواب دے سکی۔ کیونکہ تم جانتی ہو۔ کہ میں اطالوی زبان میں محض طفلی کتب ہوں۔ یہ بھی محض اس کوشش کی بدولت تھا۔ جو میں نے چند روز انگلستان میں کی تھی۔ یہ بات حضور سے بھی مخفی نہ رہی۔ آخر میں حضور نے جنرل صاحب کی بیوی کے کان میں کچھ کہا اور گھوڑے کو ایڑ تباہی۔

جنرل صاحب کی بی بی نے مجھے کہا۔ کہ کل شام کو شاہی محل کے اندر ایک شاندار رائج کا جلسہ ہونے والا ہے۔ اور حضور نے اس میں مجھے بھی شریک ہونے کا ایسا فرمایا ہے۔ حضور

نے دوسری سرگوشی میں جنرل کی بی بی سے یہی فرمایا تھا۔ تم جانتی ہو کہ شاہی اشارہ ہی قانون سے کم نہیں۔ پھر میری کیا مجال تھی کہ میں عدول حکمی کی جرات کرتی۔

جلد کی شام کو جب میں اپنی پوشاک اور بہترین زیور پہن کر آئینہ کے سامنے کھڑی ہوئی۔ تو میں خود اپنی نظروں میں پہلے سے بہت زیادہ حسین نظر آئی۔ خواہ تم اسے غور و رسوائی ہی کیوں نہ سچو۔

جلد توقع سے زیادہ شاندار تھا گو یا اس پر پرستان اُتر آیا تھا۔ اٹلی کے حسن کے سامنے حسین انگلستان بانی کھڑے ہیں۔ یہ شہر اپنی آغوش میں بہترین حُسن کے ہونے رکھتا ہے۔ وزیر خارجہ کی بیگم اس جلد کی نگہ قرار دی گئی۔ حضور نے ہیلاناچ انہیں کے ساتھ کیا پیاری ڈانٹا شاید کہتیں اس بات پر ہنسی آئے۔ لیکن اٹلی کے لئے یہ بات غیر معمولی نہیں۔ یہاں جوان بوڑھے سبھی ناچتے ہیں۔

میں ہیلاناچ جنرل گرشیا کے ایک ممبر کے ساتھ ناچی۔ دوسرا میرن روپرٹو نائب وزیر صیغہ خارجہ کے ساتھ۔ تیسرے اور چوتھے ناچ میں تھان کی وجہ سے میں شریک نہ ہو سکی۔ لیکن آخری ناچ میں مجھے حکماً ناچنا پڑا۔ کیونکہ حضور کی خواہش کو ایک سادہ عورت میں ٹالنے کی طاقت کہاں تھی۔ اس وقت معلوم ہوا کہ حضور انگریزی زبان نہایت روانی سے بولتے ہیں۔

حضور نے فرمایا کہ میں اس شہر میں ابھی درنگ ٹھہروں گا۔ لیکن اگر جنرل صاحب کی بی بی تمہیں شاہی محل کے جلسوں میں اپنے ہمراہ لے لاتی تو میں اس سے سخت ناراض ہو جاؤں گا عرض کہ حضور نے ایسی ایسی غایتوں کا تازیانہ دکھا کہ میں گھبرا گئی۔ اور مجھے ان کے شکریہ کے لئے کافی الفاظ نہ مل سکے۔

اگلے روز حضور کا ایک خاص ملازم میرے مکان پر آیا۔ اور بہترین پھل پھولوں کی ڈلی میرے سامنے پیش کر کے کہنے لگا۔ کہ حضور نے امید ظاہر کی ہے۔ کہ آپ یہ تحفہ قبول فرمائیں گی حضور نے اذراہ کرم میرا مزاج بھی پوچھ بھیجا تھا۔ میں نے حضور کا بہت بہت شکریہ ادا کیا لیکن ملازم کے چلے جانے کے بعد جب میں پائین باغ میں سیر کر رہی تھی تو رہ رہ کر میرے دل میں یہ سوال پیدا ہوا کہ آخراں شاہانہ عنایات کا سبب کیا ہے۔

چند روز بعد شاہی ملازم میرے یہاں آیا۔ اعزاز اطالوی زبان کی عمدہ عمدہ چند قصائید میرے لئے لایا۔ ان کے سرورق پر ریاست کے شاہی نشانات بنے ہوئے تھے کے علاوہ حسب ذیل الفاظ تحریر تھے۔ تاج تختہ از جات اینچو ثلث بخت مس الزا شدنی۔

یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ اس شاہی عنایت پر میرے دل میں وہی سوال پیدا کر دیا کہ آخراں کا مطلب کیا ہے۔

اس سے اگلے روز شاہی محل میں پہر جلد ہوا۔ اور جنرل کی بیوی کے ساتھ میں بھی مدعو

کی گئی۔ حضور ہم سب لوگوں سے عام گفتگو کرنے کے بعد مجھ سے مخفی طرب ہوئے کہ چلیے تمہیں اپنا تصویر خانہ دکھالادوں۔ یہ کہہ کر آپ مجھے ہاتھ پکڑ کر تصویر خانہ میں لے گئے۔ یہاں پر تین نمونے موجود تھے۔ اعلیٰ درجہ کی تصاویر اور دلکش بیت اور مجھے انسانی کاریگری کا بہترین نمونہ پیش کر رہے تھے۔ حضور نے اس شغل میں ضرورت سے زیادہ وقت صرف فرمایا۔ ان کی طرف گفتگو کی اس قسم کی تھی کہ مجھے اس سے عشق کی بو آتی تھی۔ واپس آئے۔ تو ایک کوچ پر بیٹھ گئے۔ اور مجھے بھی کرسی پر بٹھایا۔ اور دیر تک بات چیت کرتے رہے۔

میرے خاندانی حالات پوچھے۔ والدین کی زندگی کے متعلق سوال کیا۔ اور یہ بھی دریافت فرمایا کہ ارل آف ڈارگنسن کے ساتھ میری کیا عزت داری ہے۔ آخر میں یہ پوچھا کہ میری شادی اب تک کیوں نہ ہوئی؟

آخری سوال کے جواب میں میں نے شرار کہا کہ حضور ابھی تک مجھے کوئی ایسا شخص نہیں ملا۔ کہ جس سے میں اپنی زندگی وابستہ کر سکوں۔

اس کے جواب میں حضور نے ان پابندیوں کا تذکرہ کیا۔ جو بادشاہوں کو منسلک ازدواج میں منسلک ہونے کے لئے لازم ہیں لیکن ہم ان کے مقابلہ میں آزاد ہیں۔ آخر میں ٹھنڈی سانس لیکر کہا کہ بادشاہوں کی ایسی منت کہاں کہ وہ ہمیشہ محبت کے کھیل میں کامیاب ہوں۔ یا اپنی خواہشوں کی تعمیل کر سکیں۔

اس کے بعد حضور اٹھ کر وہ حصہ لوگوں سے لئے چلیے چلے گئے۔ لیکن اب میں سب کی توجہ کا مرکز بن رہی تھی۔ ہر شخص مجھے رشاک کی نظر سے دیکھتا تھا۔ اور جنرل صاحب کا خاندان مجھ پر اور بھی مہربان نظر آتا تھا۔ اس کی وجہ ہے۔ یہ سوال پھر میرے دل میں پیدا ہوا۔ اور اس کا جواب بھی۔ لیکن اس میں ایک نئی قسم کی دیوانگی پائی جاتی تھی۔ بھلا خاک کو عالم پاک سے کیا نسبت ہو سکتی ہے۔

شہری شخصوں کی بھرا ہوئی رہی۔ لیکن ہر کچل پھل یا کتیاں ہوتی تھیں۔ اس لئے یہ تجھے خاص معنی رکھتے تھے۔ اور مجھے محل کے جھنڈوں میں متواتر شریک ہونا پڑتا تھا۔ اور حضور مجھ پر خاص طور پر نظر عنایت رکھتے تھے۔ مگر محل اندوں نے جو کچھ فرمایا۔ اس نے مجھے چونکا دیا۔ اور پیاری ڈانٹا وہ الفاظ کہتیں بھی چونکا دیں گے۔ حضور نے میرا ہاتھ جوش سے دبا کر کہا کہ کاش میں شاہی خاندان میں پیدا نہ ہوتا۔

اب اس سے زیادہ اور کیا کہوں۔ لیکن آئندہ کے واقعات کی تمہیں متواتر اطلاع بھیجی رہوں گی۔ نقلاً

تمہاری بنایت شکر گزار

الزاسٹی

بے فکرے دوست

دوسرا باب

آٹھ نومبر بہار کی ایک خوشنما دپہر کو کونٹ الٹرونی اخبار کے مطالعہ میں مصروف تھا۔ اور اس کی عین بیوی اور ناز آفریں بیٹی قریب بیٹھی ہوئی کشیدہ کاڑھہ رہی تھیں۔ اخبار پڑھتے پڑھتے کونٹ چونک پڑا۔ اور پھر زیادہ توجہ سے مصروف مطالعہ ہوا۔

اس کی بیوی متاثر ہوئے بغیر نہ رہی چنانچہ اس نے پوچھا ”پیارے وطن کی کیا خبریں ہیں؟“

کونٹ نے جواب دیا ”غالباً تم پہلی نہ ہو گی۔ کہ چند روز ہوئے ارل آف وارنگٹن نے مس الزاسٹنی کے لئے مجھ سے چند معرعی خطوط لئے تھے۔“

کونٹس نے کہا ”ہاں مجھے یاد ہے آپ اُسی مس کا ذکر کرتے ہیں تا۔ جو اُس شریر النفس کی ہتمانی سے بچنے کے لئے کیسل سکالاجا رہی تھی۔ جس نے اس سبیلہ کے لئے پیغام دیا تھا۔ کونٹ نے اس کا اثبات میں جواب دیا۔ اور کہنے لگا ”مس سٹنی ارل موصوف کی رشتہ دار ہیں۔ اور اس اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا چرچا وٹاں عام ہے۔“

کونٹس نے پوچھا ”اخبار میں کیا لکھا ہے؟“

کونٹ نے گزٹ سے حسب ذیل عبارت پڑھنی شروع کی:-

مونٹنی کے آسمان حسن پر ایک نیا آفتاب جلوہ افروز ہوا ہے۔ یعنی ارل آف وارنگٹن کی قریبی رشتہ دار مس الزاسٹنی یہاں تشریف لے آئیں۔ ارل موصوف وہی انگریز امیر ہیں۔ جنہوں نے آج سے تین سال پیشتر ایک پرنس کا بیٹی خریدی تھی۔ مس موصوف اس میں فروکش ہیں۔ گو انہیں یہاں آئے جینے سے دیا وہ عرصہ نہیں گزرا۔ تاہم ان کے اخلاق اور حسن و نکش نے لوگوں کے دلوں کو تغیر کر لیا ہے۔ حتیٰ کہ انواز ہے۔ ریاست کا سب سے بڑا شخص مس الزاسٹنی کے حسن ظاہری و باطنی سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا۔

کونٹس نے قطع کلام کر کے کہا ”سب سے بڑا شخص!“ پھر سوچ کر کہا ”وہ گرینڈ ڈیوک تو نہیں ہو سکتا۔“

کونٹ نے جواب میں کہا ”کیوں نہیں ہو سکتا۔ الفاظ سے صاف یہی ہے۔ ڈیوک کے سوا سب سے بڑا اور کون ہے؟“ مگر آخر میں کونٹ نے پورے ظاہر کی۔ کہ یہ ایک معمولی انواز ہے جو عام عوام شہروں میں اڑا کرتی ہے۔

کوئٹس نے اپنے شوہر کے کلام کی تائید کرتے ہوئے کہا "مکن ہے کسی اڈیٹر جابر کی جولائی لمیج کا نتیجہ ہو۔ لیکن اگر اس کی کچھ اصلیت ہو۔ تو اس کے یہ معنی ہونگے۔ مگر یہ کوشش آپ کے تنازعی خلوت کا ہے؟"

کوئٹس نے بے مبرہی سے کہا "تم ہمیشہ دور کی کوٹری لایا کرتی ہو" اس کے جواب میں کوئٹس نے گراگرم فقہ حجت کیا کہ "آپ بھی تو خیالی پٹا دکھایا کرتے ہیں۔ آپ بون کرنے کے بجائے محض سطحی اندازہ کر لیا کرتے ہیں۔ ذرا سوچئے تو گرین وڈ والے معاملہ کو؟"

کوئٹس نے اعتراف کیا کہ "میں نے اسے شریف انسان سمجھنے میں واقعی غلطی کی؟" یہ سنکر کوئٹس نے کہا "اور آپ نے بلا تحقیق حالات رچو ڈارکھم کو غیر شریف سمجھ لیا۔" یہ سنکر کوئٹس نے کسی قدر تلخ لہجہ میں کہا "پھر دی بارکھم۔ خدا جانے تم بار بار کیوں اس کا نام لیتی ہو؟"

کوئٹس نے جواباً کہا "محض اس لئے کہ آپ نے اس کے معاملہ میں غیر معمولی عجلت سے کام لیا؟"

کوئٹس نے زور سے کہا "کیا اس نے خود اقرار نہیں کیا کہ میں نیوگیٹ جیل خانہ میں سزا کاٹ چکا ہوں؟"

یہ سنکر اسامیلا بالکل مٹن ہو گئی۔

کوئٹس نے جواب میں کہا "نیوگیٹ میں تو مسٹر آرم سٹرائگ بھی رہ چکے ہیں۔ لیکن آپ ان کی بے انتہا عزت کرتے ہیں۔ ان کا خط اتنے سے آپ بے انتہا مسرور ہوئے؟" یہ سنکر کوئٹس نے جواب دیا "بیشک اس بزرگ کی خیریت معلوم کر کے مجھے بے انتہا خوشی ہوئی۔ لیکن تم جانتی ہو۔ وہ پولیٹیکل سلسلہ میں نیوگیٹ کے اندر ہے۔ اور پولیٹیکل قیدی معزز سمجھا جاتا ہے؟"

کوئٹس نے جواب دیا "مکن ہے مسٹر مارکھم مجرم نہ ہوں۔ بلکہ قسمی کاشکار ہوئے ہوں بہر حال نہیں اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع ضرور ملنا چاہئے تھا۔ آپ نے اس بیچارہ کے ساتھ بے انصافی کی؟"

کوئٹس نے ذرا ترشی سے کہا "تمہیں دوسروں کو الام دینا خوب آتا ہے۔ مگر اپنی بات

بھول گئیں۔ کہ شولیکر گڈار سٹن کے باپ نے جعلی سکے بنانے کی علت میں پچانسی پائی۔ مگر وہ بے گناہ تھا۔ اس کے باوجود اس کی رشتہ داری کی وجہ سے ہمیں شرم آتی تھی۔ اور جب ہمیں یہ معلوم ہوا کہ وہ ہمارا رشتہ دار نہ تھا۔ تو ہمیں بے حد خوشی ہوئی تھی۔
وہ بالکل بے گناہ تھا۔

کوئٹہ نے اعتراف کیا کہ واقعی یہی بات تھی۔ لیکن اب میں اپنی غلطی کو محسوس کرتی ہوں۔ اور اس فیاضی۔ فراخوصلگی اور ہمدردی سے کام لیتی ہوں جس کی ہدایت ہمارا مقدس مذہب کرتا ہے۔

کوئٹہ نے جواب دیا۔ مگر مارکھم کے جرم کی کیا تاویل ہو سکتی ہے۔ کیا ہمارے مکان میں نقب زنی کا ارادہ نہیں کیا گیا؟

یہ سنکر اسابیلا جلدی سے بول اُٹھی۔ ابا جان چاہے اُن سے کوئی اور جرم ہوا ہو نہ ہوا ہو۔ مگر یہ حرکت اُن سے ہرگز سرزد نہیں ہوئی۔ میں خداوندیج کی قسم کھائے گو تیار ہوں۔

کوئٹہ ابرو پر شکن ڈال کر بولے "یک نہ شد و شد۔ ماں کی طرح بیٹی بھی اُس کی طہدار ہو گئی۔ اسابیلا کیا تم بھول گئیں۔ کہ میں نے چوروں کے آنے سے ڈر دیر پہلے مارکھم کو دیکھا تھا۔ کہ وہ باغ کی دیوار سے کسی سے باتیں کر رہا تھا۔"

اسابیلا نے جواب دیا "ابا جان بسا اوقات غلط فہمی سے ایک شخص ازروئے شہادت ملزم سمجھا جاتا ہے۔ مگر مستقبل اُسے بے گناہ ثابت کر دیتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔ کہ اول مارکھم کو چند برعاشوں نے اپنے جال میں پھنسا دیا ہو۔ اور پہر خود علیحدہ ہو کر اُسے مصیبت میں پھنسا دیا ہو۔ اور نیوگیٹ کی قید کا بھی مطلب ہو۔ تو کیا ایسی صورت میں وہ ہمدردی کے مستحق نہیں؟ ضرور ہیں۔ کیونکہ فانی انسان کا فانی قانون ہی اُنکی مصیبت کا باعث ہوا ہے۔ اگر ایک برعاش پشیمان ہو کر اپنے مجرم ہونے اور مارکھم کے بے گناہ ہونے کا اقرار نامہ لکھ دے۔ تو پہر بھی مارکھم کو آپ تصور وار ہی سمجھے جائیں گے نہیں نہیں مجھے آپ کی نیک طبیعت سے ایسی نائنصافی کی امید نہیں۔"

کوئٹہ نے قطعی لہجہ میں جواب دیا "اول تو یہ نامکن ہے۔ دوم نقب زنی کے واقعہ کی کیا تاویل اور توجیہ ہو سکتی ہے۔ تم اس گفتگو کو ختم کرو۔ اور پہر کبھی نہ چھیڑو۔"

کونٹ کے ان فقروں نے اسابیلا کے دل پر ایسی ہی کی بجلی گرائی۔ اور اس کی آنکھوں میں
 جھونکاں اٹھ اٹھی۔ کونٹ نے اخبار دیکھنا شروع کر دیا۔ لیکن اس اثنا میں خادم نے آکر سر
 چیری بولس اور کپتان ڈیپری کے آگے کی اطلاع دی۔ اور دو منٹ بعد دو ذات شریف
 آ موجود ہوئے۔ اور کپتان نے آتے ہی کہا "آخر یار لوگ یہاں آہی پہنچے کسی نے خوب کہا
 ہے کہ جہاں دلچسپی کا مرکز ہو انسان اور حیوان سب جمع ہو جاتے ہیں؟"
 یہ سنکر بولس جلدی سے بول اٹھا "انسان تو میں ہوں مگر حیوان کون ہے کیا

تم؟"

کپتان نے کھیا نہ ہو کر کہا "ابا۔ آپ کو مذاق کی سوجھی۔ چوٹی کے بھی پر پکھے؟"
 بولس نے گفتگو کا سلسلہ بدل کر کہا "س اسابیلا دشمنوں کا مزاج کیسا ہے۔ بخدا میں آپکو
 غلین نہیں دیکھ سکتا۔"

کونٹ نے سنجیدگی سے جواب دیا "معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی کوئی خبر آپ لوگوں کی زندہ
 دلی کو کم نہیں کر سکتی۔"

کپتان نے زبردستی شکل بگاڑ کر کہا "جان کی قسم سخت رنجیدہ ہوں۔ کیونکہ رات کے
 کھیل میں چھ سو پونڈ کی رقم ہار چکا ہوں۔ بخدا حماقت ہوئی۔ اور سخت حماقت۔ اگر اسے حماقت
 نہ کہو تو مجھے اس ہنٹر سے میری کھال اڈھیر ڈالنے؟"

بولس نے کپتان کے کلام کی تائید کی۔ اور کہا "اس کے ساتھ ہی میں بھی دس پونڈ
 ہار گیا۔"

یہ سنکر کپتان نے کہا "اور تمہاری اماں جان نے تمہاری اس غیر حاضری کا سخت
 نوٹس لیا۔"

سر چیری جل ہی تو گیا اور بھن کر بولا "یہ کیا واہیات کہتے ہو۔ کیا خدا نخواستہ مجھے
 تم سے کم آزاد آدمی حاصل ہے۔ پھر اس شیخی کا کیا مطلب؟"

کپتان بولا "یار بگڑتے کیوں ہو۔ آخر میں نے تم سے کہا ہی کیا۔ اچھا کونٹ صاحب
 سنئے۔ کل ہم دونوں نے کرباڑا کے ہوٹل میں کھانا کھایا۔ کچھوے کا شور بہ نہایت ہی چکنا
 اور ہرن کے کباب نہایت ہی لذیذ تھے۔ اور برف میں لگا ہوا چنچ تو یحسان اللہ اور لطف یہ
 کہ وہاں بھی کچھ زیادہ نہیں پڑے، عین اس وقت جب ہم کلیئر ٹی پی رہے تھے۔ اور چیری

آہستہ آہستہ مجھ سے کہہ رہا تھا۔ کہ میں اسے محض اس وجہ سے پتیاہوں کہ یہ فیشن میں داخل ہے۔ ورنہ مجھے اس سے نفرت ہے۔۔۔

اس پر سرچری نے ڈپٹ کر کہا "تم بڑے ہی نالائق ہو"

کپتان بولا "پھر وہی دخل ورمعقولات۔ تمہیں کتنی بار سمجھایا گیا کہ کسی کی بات کاٹ دینا تہذیب کے خلاف ہے۔ مگر تم گدھے گدھے ہی رہے۔ خیر جب ہم بی رہے تھے تو وہ جٹلمین وائے آئے۔ یہ توڑی دیر تو آپس میں سرگوشیاں کرتے رہے۔ بعد ازاں ایک ان میں سے اٹھا۔ اور سرچری سے بغلیکے ہو کر بولا "یا سمجھ اتنی مدت کہاں رہے۔ بخدا یہہ گھڑی بھی کیسی مبارک گھڑی ہے کہ آج تم سے ملاقات ہوئی۔ یہ سُنکر سرچری زمین ہی میں تو گر گیا"

اس پر سرچری بگو کر بولا "یہ کیا بک لگائی ہے"

کپتان ڈیپر اپنے کلام کے سلسلہ کو قائم کر کے کہنے لگا "اٹھارے کیا چل۔ تمہاری آنکھیں گواہی دے رہی ہیں۔ خیر میں نے اس اجنبی کو ہوشیار کر کے کہا۔ جناب ان کا نام سمجھ نہیں ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ سُنکر وہ جٹلمین معافی مانگنے لگا۔ اور بولا۔ ان کی شکل میرے نہایت عزیز دوست سمجھ سے ملتی ہے۔ اس بات نے مجھے دھوکے میں ڈالا۔ اس پر خوب ہی تھپتھپے پڑے۔ اب ان لوگوں نے شراب منگوائی۔ اور ہماری اتنی تواضع کی۔ کہ ہم سب واقعی دوست اور ہم پیالہ بن گئے۔ دیر تک دور جاری رہا۔ حتیٰ کہ چیری ہوش ہو گیا۔ لیکن میرے ہوش و حواس ایسے ہی درست تھے۔ جیسے کسی ہائیگورٹ جج کے فیصلہ لکھتے وقت۔۔۔"

سرچری تنک کر بولا "غلط بالکل غلط۔ اگر ایسا ہوتا تو تم کیچڑ میں نہ لوٹ جاتے" کپتان صاحب نے ان الفاظ میں صفائی پیش کی "تمہارا خیال غلط ہے۔ کیچڑ میں تو میں اس وجہ سے گر پڑا۔ کہ میرا پاؤں پھسل گیا۔ خیر یہاں سے وہ اجنبی ہمیں ایک تمارا جاننے میں لے آئے۔۔۔"

کونٹ نے قطع کلام کر کے کہا "اور اس کھیل میں تم سے باز ہی لے گئے؟"

کپتان صاحب نے جواب دیا "بیشک یہی ہوا۔ میری جیب سے چھ سو پونڈ۔ اور سرچری سے ۲۰ پونڈ وصول کئے"

کونٹ بولا "اب تو تم سمجھ گئے ہو گے۔ کہ یہ تمہارے لئے اور اجنبی دوست کال جواری تھے۔ انہوں نے نا تجربہ کار نوجوان دیکھ کر نہیں تاڑا۔ اپنی زوہر لگایا۔ اور تمہارا خانہ میں لے جا کر لوٹ لیا؟

کپتان بگڑ کر بولا "سر چیری کی نسبت تو شاید یہ خیال صحیح ہو۔ مگر خود میری یعنی مکہ معظمہ کی فوج کے ایک معزز افسر کی نسبت وہ ہرگز ایسا خیال نہیں کر سکتے تھے۔ میں جان کی قسم کھاتا ہوں؟

سر چیری جنجلا کر بولا "اگر تم مجھے نادان چھو کر سمجھتے ہو۔ تو سمجھا کر دو۔ لیکن یہ تمہاری خام خیالی ہے۔ میں تم سے بہت زیادہ ہوشیار ہوں؟

کپتان بولا "کونٹ صاحب معاف کیجئے۔ جناب نے ان جٹکیتوں کے کیرکڑ کی نسبت غلط رائے قائم کی۔ بلاشبہ وہ بہت معزز تھے۔ یہ دیکھئے اُن کے کارڈ ہمارے پاس موجود ہیں ان کارڈوں میں سے ایک پر سر رورٹ مار برو۔ اور دوسرے پر آرنہیل ٹرچر چپٹر لکھا ہوا تھا۔

حسین اسامیلا کے کان کھڑے ہو گئے۔ اور محض اُس کی زبان سے یہ دونوں نام نکلے۔ کپتان صاحب بولے "جی ہاں وہی۔ ان کے شریف ہونے میں تو شک نہیں۔ مگر ہماری قسمت نے وفادی۔ یہ قسمت بھی کہیں اندھیرے اُجالے ل جائے۔ تو خوب ہی مرمت کر دوں۔"

اگر اس وقت کوئی حسین اسامیلا کے چہرہ کو دیکھتا۔ تو اس پر خوشی اور ہرج کے مشترکہ جذبات نظر آتے۔ چہرہ گلابی ہو گیا تھا۔ مگر آنکھوں کے رونوں جام لبریز تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اسامیلا اپنے جذبات چھپانے کے لئے اُٹھ کر دوسرے کمرہ میں چلی گئی۔

کپتان صاحب کا طوطی زبان بولتا رہا۔ چنانچہ آپ نے کونٹ کو مخاطب کر کے فرمایا۔ "آپ نے سر چیری کے پرندے کا لطیفہ نہیں سنا۔ بخدا آپ مینتے مینتے لوٹن کبوتر بن جائیں گے ایک روز مٹر ڈاسن سے ہماری ملاقات ہوئی۔ پرندوں کا ذکر چھڑ گیا۔ چیری نے اشتیاق ظاہر کیا۔ تو مٹر ڈاسن نے کہا۔ اگر آپ قبول فرمائیں۔ تو ایک نہایت عجیب و غریب پرندہ آپ کی نذر کروں۔ کل ہی یہ پرندہ میں نے سنا ڈکنس۔ چڑیا سے خریدا ہے۔ مگر ابھی تک وہاں سے نہیں لایا ہوں۔ اس کی دوکان کیسل سٹریٹ میں ہے۔ آپ وہاں جائیے۔

مگر ایک بڑے سے بڑا پنجرہ لے جائیے۔ اور اس سے کہئے میرا بقبولادے دیجئے۔ یہ نام سُندر
 سرچیری مارے خوشی کے ناچنے لگا۔ اور سُر ڈاسن کا بار بار سُندر یہ ادا کر کے دریافت کیا
 پنجرہ کتنا بڑا ہونا چاہیے۔ ڈاسن نے کہا کہ بڑے سے بڑا۔ سرچیری کو چین کہاں۔ غلی الصباح
 ایک بڑا سا پنجرہ لے کر دوکان پر پہنچی۔ سناؤ کنس اول اول تو بقبولادے کا نام سُندر گھیر لیا۔
 خوب بے نقط سنا۔ مگر سرچیری کی تمام داستان سنانے پر وہ اہل معاملہ کو تارنگیا۔
 کہ اس شخص کو احمق بنایا گیا ہے پس اُس نے لہجہ بدل کر کہا ماماں یا دایا۔ پرسول سُر
 ڈاسن یہاں آئے تھے۔ اور بیچا نہ دے گئے۔ آپ دام دیکر بقبولادے جاسکتے ہیں۔ یہاں
 کیا دیر تھی۔ سرچیری نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اور دو پنڈ دو کا نڈار کی نذر کئے۔ اور پرندہ
 کو پنجرہ میں بند کر کے اپنے گھر لے آئے۔ اب ادھر کا قصہ سنئے۔ آپ کی والدہ مکر نے
 پوچھا۔ بیٹی یہ کیا لائے۔ آپ نے نہایت فخر سے فرمایا۔ اہاں جان یہ بقبولادے۔ (یہی ابھی
 خیر کر لارا ہوں۔ ماں بیچاری نے پوچھا کہ کیا کہا۔ اُس نے پھر نام لیا۔ مگر اُس معزز خاں
 نے اُسے غور سے دیکھ کر کہا۔ نادان لڑکے۔ بن بل بوتہ کیا بکتا ہے۔ کجخت یہ تو اتو ہے
 یہ کہہ کر کپتان نے زور سے قہقہہ لگایا۔

اسابیلہ اس سے پہلے واپس آچکی تھی۔ کپتان کے اس لطیفہ نے اس کے دل کا
 سمول نہ کھلایا۔ جس پر کپتان صاحب کو نہ صرف تعجب بلکہ انوس بھی ہوا۔ لیکن دومنٹ
 بعد بول اُٹھے۔ ”اچھا ایک بات اور سنئے آپ سب صاحبان کو اس میں دلچسپی ہوگی۔“
 یہ سُندر سرچیری نے لقمہ دیا۔ ”تم ضرور رچہ ڈار کھم والی بات سناؤ گے۔“
 یہ وہی مضمون تھا۔ جسے کونٹ نے ان لوگوں کے آگے سے پیشتر ختم کیا تھا۔ اسلئے
 یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ وہ دل ہی دل میں تیج و تاب کھا رہا تھا۔ مگر اس کے برعکس کونٹ
 اور اسابیلہ کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔

کپتان صاحب بولے ”بٹیک میں رچہ ڈار کھم ہی کے متعلق کچھ کہنے والا ہوں۔ پرسول
 دونوں گھوڑوں پر سوار مار کھم کے گھر کے پاس سے گزرے۔ ہم نے زیتون کے درخت
 دیکھے۔ اور ایک حسین خاتون کو بھی دیکھا۔ جو سوائے اسابیلہ کے دنیا میں سب سے زیادہ
 خوبصورت تھی۔“

کونٹ نے سوال کیا۔ ”کیا اُن کی شادی ہو گئی؟“

کپتان نے نفی میں جواب دیا اور کہا نہیں نہیں وہ اُن کی بیوی نہ تھی۔ بلکہ یہ کنواری لڑکی ہے۔ جب ہم وہاں پہنچے تو خانہ ماں نے اُسے سس کہہ کر پکارا تھا۔
 کوٹ کے کسی قدر ترش رو ہو کر کہا "خیر ہمیں اس سے کیا سروکار۔ مجھے تو یہ بھی ہنگوار ہے کہ کوئی ہمارے سامنے مسٹر مارکھم کا نام لے۔ آخر میں اس نے اسامیلا سے خطاب کیا بیٹی کیا پیانو نہ بجاو گی۔ کوئی عمدہ سا گیت بھی سناؤ۔"
 اسامیلا نے اس کا جواب زبان خاموشی سے دیا۔ اور وہاں سے اٹھ کر چل دی۔

تیسرا باب ملاقات

اسامیلا وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرہ میں پہنچی۔ مگر ایک منٹ کے بعد ہی ٹوٹی اور ڈھکے دروازے کو چل دی تاکہ اپنے اضطراب جوش کو ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا سے فرو کرے۔
 وہ چہل قدمی کر رہی تھی۔ مگر اس کا دلخ خیالات کی جولان نگاہ بنا ہوا تھا۔ اس اثنا میں اُس نے کپتان اور اُس کے دوستوں کی آواز سنی۔ وہ ادھر آ رہے تھے۔ مگر یہ ان کی گفتگو سے بیزار تھی۔ لہذا وہ باغ کے دروازہ کی طرف چلی۔ وہ اتفاق سے کھلا ہوا تھا۔ بیچ بیچ میں اسامیلا باہر نکل کر سرسبز کھیتوں کی طرف چل دی۔ اور کسی خاص قصد کے بغیر اُس کے کوڑھتی چلی گئی۔ اسامیلا کے بازو کتھم میں اتنا تیار نہ تھا۔ کہ وہ سبزہ کو پائیا کر سکتی۔ مگر کچھ شک نہیں کہ بارعزم نے اس کے دل کو بے انتہا بوجھل بنا دیا تھا۔ اور رد کردہ اس کا جی بھرا ہوا تھا۔
 جب تقریباً آدھ گھنٹہ اس اضطراب میں گزر گیا۔ تو دفعتاً اُسے کسی کے آہ کرنے کی آواز آئی۔ نیچے پہر کر دیکھا۔ تو کوئی شخص دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ہوئے آہ کر رہا تھا۔ کبھی کبھی اُس کے منہ سے الفاظ بھی نکلتے تھے۔ مگر اُن کا مفہوم سمجھ میں نہ آتا تھا۔ وہ بیٹھنے والی تھی۔ کہ اس غمگین کے منہ سے اسامیلا کا نام نکلا۔ جس نے اس نازنین کو چوکا دیا یہ شخص زچہ ڈارکھم کے سو کوئی اور نہ تھا۔ جو ہنایت اضطراب کے لمحے میں کندہ رہا تھا کہ پیاری اسامیلا تیرے ذاق نے یہاں تک نوبت پہنچا دی۔ اُس نے سر اٹھایا۔ تو پیاری اسامیلا کو کھڑے پایا۔ وہ فوراً بے اختیار چلا یا۔ اسامیلا... پیاری اسامیلا وہ کن نشت تھا۔ جو تمہیں میرے پاس کھینچ لایا۔

اسابیلا نے جواب دیا "نہایت میں آپ کے خیالات میں مغل ہوئی۔ لیکن اتفاق کی بات ہے۔۔۔"

رچرڈ جلدی سے بول اٹھا "نہیں نہیں میں اس کو اتفاق نہیں مان سکتا۔ بلکہ میں کہہ سکتا ہوں۔ یہ شخص تاہم خداوندی ہے۔ کہ اس منحوس رات کے بعد آج مجھے ہمارا دیدار نصیب ہوا۔"

اسابیلا نے جواب دیا "وہ رات فی الحقیقت نہایت منحوس تھی۔"

ان الفاظ کے معنی رچرڈ نے یہ سمجھے۔ کہ اسابیلا اُسے ذلیل اور مذکورہ بالا رات کے الزامات صحیح سمجھتی ہے۔ پس یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ بچا رچرڈ کے دل پر کبھی ہی نگہ نہ کرے۔ چند منٹ کی محنت خیر خواہی سے کہ رچرڈ بولا "کیا میں اسابیلا ہی مجھے مجرم سمجھتی ہوں؟"

اسابیلا نے فوراً جواب دیا "نہیں ہرگز نہیں۔ مہر مارکھم میں ان الزامات کو ایک منٹ کے لئے ہی صحیح سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔"

یہ شکر رچرڈ کو کیسے راضی بنان ہوا۔ چنانچہ اُس نے شکریہ ادا کر کے کہا "اس منحوس رات سے لے کر اگر کوئی آرزو میرے دل میں رہی۔ یا میں نے خدا سے کوئی دعا کی تو وہ یہی ہوتی۔ کہ مجھے کم از کم ایک بار تو اس کا موقع ملے۔ کہ میں اپنے رنج و غم کا حال تمہیں سناؤ اور ان منحوس الزاموں کی معافی پیش کروں۔ اور یا تو تمہارا اطمینان کر سکوں۔ یا یہ خیال کر کے کہ تم مجھے ذلیل سمجھتی ہو۔ خود اپنی نظروں سے گزراؤں۔"

اسابیلا نے بے چین ذکر کہا "آہ میں آپ کی باتیں کیسے سنوں۔ سیر الیک منٹ ہی ٹھیرنا و شوا ہے۔ میرے والدین راضی۔۔۔"

رچرڈ نے قطع کلام کر کے کہا "آہ مجھے کیا حق ہے کہ میں آپ کو رد کروں۔ آپ پر والدین کی اطاعت فرض ہے۔ لیکن اگر اتفاقی طور پر آپ کو میری بے گناہی معلوم ہو جائے۔ کہ مجھے اس وقت میں ہندو معاشین نے پھنسا دیا۔ تو آپ اس وقت میری آج کی اس التجا کو یاد کریجئے۔"

پھر اسابیلا نے گرواں بھکاری۔ اور کہا "آپ کو میرے سامنے صفائی پیش کرنا ضرورت نہیں۔"

رچرڈ نے چین ہو کر بولا "آہ یہ میرا دیوانہ پن تھا کہ آپ میری عرض نہیں کریں۔"

اس جرات کے لئے معافی چاہتا ہوں۔ مگر آہ میرے دل نے مجھے دھوکا دیا کہ آپ کے دل کو
 بھی اپنی مانند سمجھا۔ اور یہ خیال کیا کہ وہ ہمدردی کے جذبات سے ابریز ہوگا۔ مگر افسوس یہ
 خیال غلط نکلا۔ ان ہاں یہ کب ممکن ہے کہ ایک امیر کبیر کی پیاری بیٹی ایک رہائندہ قیدی
 کی طرف توجہ کرے۔ آہ! میں نے ایک پُر امید خواب دیکھا۔ اور اُس نے مجھے بڑے بڑے
 سبز درخت دکھائے۔ میں اس خیال سے خوش تھا۔ کہ کم از کم ایک شخص مجھے بے گناہ سمجھتا ہو
 اس شخص کی ہمدردی میرے خانہ آسیر کی شمع بن رہی تھی۔ مگر آہ! یہ دھوکا تھا۔۔۔ محض
 دھوکا! اے خدا تو نے یہ خواب مجھے کیوں دکھایا۔ بس صاحب آپ نے سچ فرمایا کہ مجھے اپنی
 صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔“

اسا بیلا نے جواب دیا: ”میرا مطلب یہ نہ تھا۔ کہ میں آپ کا قصہ سُنانا نہیں چاہتی۔“
 بلکہ مدعا یہ تھا کہ۔۔۔“

رچو ڈ قطع کلام کر کے بول اُٹھا: ”یہ مدعا تھا کہ اس قصہ کا کوئی مفید نتیجہ نہ نکلا جائے گا۔“
 اسا بیلا بولی: خدا کے لئے میرے دل کو تیرا ملامت سے زخمی نہ کیجئے۔ آپ کا طرزِ بے
 جا ہے۔“

رچو ڈ نے اس کے آخری فقرہ کو استفہامیہ لہجہ میں دہرایا۔ اور سوال کیا: ”کیونکر؟“
 اس کے جواب میں اسا بیلا بولی: ”کم از کم میں تو اس ملامت کی سچائی نہیں۔“
 یہ سُنکر رچو ڈ چونک پڑا کہ ”اسید نے پھر مجھے دھوکا دیا۔ مگر کیا آپ اس اجمال کی تفصیل
 نہ کریں گی۔“

اسا بیلا نے فوراً جواب دیا: ”سٹرنا رکھ۔ جن الزامات کا آپ نشانہ بنے ہوئے ہیں ان
 کو میں نے کبھی ایک منٹ کے لئے بھی سچا نہیں سمجھا۔“
 رچو ڈ خوشی سے دیوانہ ہو کر بولا: ”کیا یہ سچ ہے۔ یا میرے کان مجھے دھوکا دے رہے ہیں؟“
 مس صاحب آپ نے جو فرمایا۔ ایک بار پھر کہنے۔ کیا آپ واقعی مجھے جرم نہیں۔ بلکہ
 زمانہ کا ستایا ہوا سمجھتے ہیں؟“

اسا بیلا نے فوراً جواب دیا: ”بے شک میں آپ کو ہمیشہ بے گناہ سمجھتی رہی۔ اگرچہ اس کی
 امید ایک ثبوت سے بھی ہوئی؟“

رچو ڈ نے ثبوت کے معنی پوچھے تو اسا بیلا نے جواب دیا: ”ثبوت کا حلفی بیان اس

بات کا ثبوت ہے۔ کہ انہیں پر معاشوں کے پاچی پن نے آپ کو مصیبت میں پھنسایا۔
 رچرڈ کا دل فرط خوشی سے بیترا ہو گیا۔ پر وہ دل کو سنبھال کر بولا۔ اے عالم الغیب
 خدا تو میرے دل کا حال خوب جانتا ہے میری زبان سے تیرا شکریہ ادا نہیں ہو سکتا۔
 اب وہ اس بیلا کی جانب مخاطب ہوا۔ اس بیلا۔ پیاری اس بیلا میں نے تمہاری نیک
 طبعی پر شک کیا۔ خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔

اس بیلا بولی۔ معافی کی آپ نے ایک ہی کہی۔ آخر کوئی قصور بھی تو ہو۔
 رچرڈ نے سوال کیا۔ تو پیاری تمہیں اس منحوس واقعہ کی حقیقت معلوم ہے؟
 اس بیلا نے جواب دیا۔ بے شک معلوم ہے۔ گردش زمانہ۔ اور شومی قسمت نے تمہیں
 سخت مصیبت میں پھنسایا۔

رچرڈ نے پیار کی نظر ڈال کر کہا۔ پیاری تم عورت ہو یا فرشتہ؟
 اس بیلا نے بولی۔ آپ تو مجھے خواہ مخواہ آسمان پر چڑھاتے ہیں۔ میں نے کیا ہی کیا
 صرف ایک سچی بات کہہ دی اور...

اس بیلا کچھ کہتے کہتے جھجک گئی۔ رچرڈ ٹانگیا۔ اور بولا۔ پیاری دل کا حال صاف کہہ دو
 کوئی بات چھپاؤ نہیں۔

اس بیلا نے نگاہ ناز جھکا کر کہا۔ جذب دل نے جو کچھ کہا اس کی تعمیل کی۔ پیارے اس
 منحوس رات کو ٹابلٹ کا اقرار نامہ میں پڑا رہ گیا تھا۔
 رچرڈ تعجب اور خوشی سے بولا۔ ادہ! میں تو سمجھا تھا کہ وہ کاغذ گم ہو گیا۔

اس بیلا بولی۔ یہ دستاویز میری خاموشی نے مجھے صبح کو لا کر دی۔ میں نے اسے پڑھا۔ اور
 بار بار پڑھا۔ اور روزمرہ اسے بلاناغہ پڑھتی ہوں۔ اس کا ایک ایک لفظ میرے دل پر نقش
 ہو چکا ہے۔ مگر اب میں اسے تمہارے پاس بھیج دوں گی۔

رچرڈ جلدی سے بولا۔ کہیں ایسا غضب نہ کرنا۔ اگر تمہارے دل میں میرے لئے ایک
 ذرہ بہرہ ہی محبت ہے۔ تو میری اس نشانی کو اپنے پاس رہنے دو۔ تاکہ کبھی کبھی تمہیں میری
 بے گنہی کا خیال آتا رہے۔

اس بیلا نے جواب دیا۔ اگر تمہاری خوشی ہی ہے تو یہی سہی۔ لیکن نہ سمجھو کہ میں ہی تمہیں
 بے خطا سمجھتی ہوں بلکہ میری امان جان کو بھی یہی یقین ہے۔

رچرچ خوش ہو کر بولا "پیاری اسابیلا پھر تو امید کا سلسلہ منقطع نہ کرنا چاہیے؟"

اسابیلا نے غمگین لہجہ میں کہا "مگر ابا جان ابھی تک بدظن ہیں۔ ہم دونوں نے کئی بار کہا غلط فہمی کو دور کرنے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ ابھی گھنٹہ بھر ہوا۔ ہم متیوں کے بارہ میں گفتگو کر رہے تھے۔ ابا جان اور باتوں میں تو نیک اور منصف مزاج ہیں۔ مگر اس بارہ میں انہوں نے اپنے دل کو بہت ہی سخت کر رکھا ہے۔"

رچرچ نے مطمئن لہجہ میں جواب دیا "اب مجھے مایوسی نہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ میری بے گناہی کا ثبوت تم کو مل گیا۔ اور رکاوٹیں بھی رفتہ رفتہ دور ہو جائیں گی۔"

اسابیلا بولی "یہی نہیں۔ بلکہ ایک اور واقعہ سے بھی آپ کی بے گناہی کی تصدیق ہوگی یعنی کل ٹالٹ کے ساتھ سڑ پرٹ ہاربرو اور مسٹر جیپس نے کپتان ڈیپر اور مسٹر جیپس کو ایک تمار خا میں بالکل لوٹ لیا۔"

رچرچ نے جواب دیا "دنیا میں کوئی پاجی پن ہے جسے ان بد معاشوں نے نہ کیا ہو؟" اسابیلا کسی قدر بے چین ہو کر بولی "کپتان نے ایک بات اور بھی کہی تھی۔ اور اس کا تعلق آپ کی ذات سے ہے۔"

رچرچ نے پوچھا "وہ کیا بات ہے؟"

اسابیلا نے جواب دیا "ایسی خاص بات تو نہیں۔ اور شاید یہ مناسب بھی نہ ہوگا۔۔۔"

کیونکہ مجھے پورا یقین ہے کہ۔۔۔"

رچرچ نے بے چین ہو کر کہا "پیاری اسابیلا جو کچھ کہنا ہو خدا کے لئے صاف کہو۔ آہ۔"

کیا پھر کسی نے ریشہ دوانی کی ہے؟ بولو۔ پیاری جلد بولو۔"

اسابیلا کہنے لگی "پیارے رچرچ یہ میری ہی غلطی تھی۔ کہ میں نے ایک ایسی بات کی طرف اشارہ کیا۔ جس کی اصلیت شاید کچھ نہ ہو لیکن میں سچ کہتی ہوں۔ کہ جس وقت میں نے یہ بات سنی تھی تو میرے دل پر نہایت سخت چوٹ لگی؟"

رچرچ بولا "پیاری سچ بتاؤ۔ وہ ایسی کونسی بات تھی۔ میرے اور تمہارے درمیان تو کسی بات کا پردہ نہ رہنا چاہیے۔"

اسابیلا نے شرمناک جواب دیا "پیارے میں تمہاری توہین کرنا نہیں چاہتی۔"

رچرچ بولا "توہین! پیاری اسابیلا کیسی باتیں کرتی ہو۔ تمہارا تو مجھے گالیاں دینا بھی میری

تو فرمائی ہے۔

اسا بیلا نے استفہامیہ طرز پر کہا۔ ”اگر کسی پر شبہ کیا جائے تو کیا اس کی توہین نہ ہوگی؟“
 رچرڈ بھر کر بولا ”معلوم ہوا کہ کپتان نے کوئی جھوٹا قصہ گھڑا ہے۔ پیاری اب مجھے
 زیادہ بے چین نہ کرو۔ خدا کے لئے صاف صاف کہو۔ اگر کوئی غلط فہمی ہو۔ تو اس کے رفع
 کرنے کی کوشش کروں۔“

اسا بیلا نے جواب دیا ”غلط فہمی تو نہیں۔ البتہ تھوڑی سی دیر کے لئے میں بے چین ضرور
 ہو گئی ہوں۔ مگر اب مطمئن ہوں۔ اور اگر آپ مجبور ہی کرتے ہیں تو کہنے کو تیار ہوں۔ خواہ اس
 کی وجہ میرا شک اور جوش رقابت ہی کیوں نہ ہو۔“

رچرڈ نے خوش ہو کر جواب دیا ”اگر تمہاری شکایت محض رقابت ہی کے باعث ہے
 تو مجھے اس سے خوشی ہوگی۔ کیونکہ جوش رقابت کو محض محبت ہی پیدا کر سکتی ہے۔“
 اسا بیلا بولی ”اچھا تو سنئے کپتان کا بیان ہے کہ انہوں نے تمہارے مکان کے قریب
 ایک حسین اور بزرگ اندام لیڈی دیکھی۔“

رچرڈ نے جواب دیا ”یہ صحیح ہے۔ اُس نے مس موز کو دیکھا ہوگا۔ مسٹر منرو میرے وہی سر
 پرست ہیں جن کی تجارت کی بدولت میری دولت تباہ ہو گئی۔ مگر وہ اب بالکل برباد
 ہو گئے۔ لیکن خدا جانتا ہے میں نے انہیں کبھی الامت نہ کی۔ بلکہ جب اُن باپ بیٹی کی حالت
 میں نے بہت خراب دیکھی۔ تو انہیں اپنے ماں ہی بوالیا۔ اگرچہ میری حالت بھی کچھ ایسی
 اچھی نہ تھی۔“

اسا بیلا خوش ہو کر بولی ”پیارے رچرڈ بس اب کچھ اور کہنے کی ضرورت نہیں۔ تمہارا
 دل شرافت اور فیاضی کا مخزن ہے۔ اب میں آئندہ تم پر شبہ کر سکے گا ہی گنہگار نہ ہو گئی۔“
 رچرڈ نے کہا ”پیری کیا میں یقین کر لوں کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے۔ اور تم میرے
 سوا کسی اور کو دل نہیں دو گی؟“

اسا بیلا نے ناز سے جواب دیا ”معلوم ہوا کہ تم مجھ سے اپنی محبت کا حلف اٹھانا چاہتے
 ہو۔ خیر سیم اس کے لئے بھی طیار ہیں۔ لیکن آپ کے اس سوال کا جواب آپ کا دل ہی بہتر
 دے سکتا ہے۔ ان معاملوں میں زبان کو زیادہ دخل نہیں۔“

رچرڈ جام میں پھول لٹکا کر بولا ”پیری اسرا بیلا تم سچ کہتی ہو۔ تم نے میری روح

کو اس قدر خوش کر دیا۔ کہ مجھے اپنی پھوٹی ہوئی تقدیر پر بھی ناز ہے۔ مگر پیاری یہ تو کہو کہ اب ہماری ملاقات پھر کب ہوگی؟

اسابیلہ بولی "پیارے مجھے بار بار یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کہ میری محبت لازوال ہے اور یہ کہتے ہیں کہ اس دل رسوائے رچڑ کے اور کوئی قبضہ نہیں کر سکتا۔ لیکن بڑا میں بہہ والدین کی اطاعت نہیں، اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ کیونکہ میں جانتی ہوں جس عورت نے کنوارپن میں والدین کی اطاعت نہیں کی۔ وہ شادی کے بعد شوہر کی کیونکر اطاعت کر سکتی ہے۔ پس میں اپنے باپ کی خلاف مرضی آپ سے نہیں مل سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی شرافت مجھے کسی ایسے امر پر مجبور نہ کرے گی۔ جس سے میں خود اپنی نظروں سے گرجاؤں۔ پس میرے پیارے رچڑ ملنے کے لئے زیادہ اصرار نہ کرو۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ ہماری امید کا باغ ہلکا سا لگا۔ ابھی ہم کم عمر ہیں۔ اور انتظار کی سختی برداشت کر سکتے ہیں۔ مجھے پورا یقین ہے کہ خدا تمہاری مدد کرے گا۔"

رچڑ اپنی پیاری کی اس شریفانہ تقریر سے بہت متاثر ہوا۔ اور خوش ہو کر بولا "اسابیلہ تمہارا دل نہایت گہرا اور شرافت کا مخزن ہے۔ میں اب تمہارے حکم کی تعمیل کر دوں گا۔ اور یاس کی تاریکی کو تمہارے چراغِ محبت سے روشن کر دوں گا۔"

اسابیلہ بولی "اچھا پیارے خدا حافظ۔ مگر ایک بات تو رہ ہی گئی۔ اس منحوس رات کو جس بد معاش نے تم کو الزام لگایا تھا وہ..."

رچڑ نے جلدی سے جواب دیا "میں خیال کرتا ہوں۔ کہ وہ مر چکا ہے۔ جب پولیس اسکی گرفتاری کو آئی تو اس نے مکان کو باروت سے اڑا دیا۔ اور خود بھی مو اپنے دوستوں اور بڑھیا ماں کے اسی میں جل مرا۔"

اسابیلہ کا دل کانپ گیا۔ وہ بولی "اُن مجرموں اور بد معاشوں کا کتنا عبرت انگیز انجام ہوتا ہے۔ اب خدا سے دعا ہے کہ وہ تمہارا کسی ایسے سیاہ کار سے پلائے ڈالے۔ اچھا پیارے خدا حافظ۔"

رچڑ نے بھی رضعتی بوسہ دیتے ہوئے اپنی پیاری کو خدا حافظ کہا۔

مشکلات کا بادل

چوتھا باب

کامل تین ماہ گزر گئے۔ اور آخر جولائی میں ٹامنسن ہماجن کی مالی مشکلات پہلے سے بہت زیادہ بڑھ گئیں۔ مگر وہ اور اس کا خزانہ خزانچہ مائیکل باوجود زود اثر مشورہ کر نیے کامیابی کی کوئی سبیل نہ نکال سکے۔ بنک کی حالت جوں جوں نازک ہوتی گئی۔ مائیکل کے مزاج کی سختی اور اس کا غصہ ترقی کر گیا۔ اور اب وہ ہلاس بہت زیادہ مقدار میں استعمال کیا کرتا تھا۔

ایک دن ٹامنسن۔ بنک میں وقت سے ایک گھنٹہ پہلے پہنچا۔ بنک کے روزنامے وغیرہ اس کے پاس تھے جنہیں وہ رات کو جانچ کے لئے اپنے گھر لے گیا تھا۔ اور اس کے سویرے آنے کی ہی وجہ تھی کہ بنک کے ملازم اس بات سے واقف نہ ہوں۔ تاہم مائیکل اس سے پہلے بنک میں موجود تھا۔ ہماجن اپنے بڑے خزانچہ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا "ہمارے کاروبار کی گاڑی اب زیادہ عرصہ تک نہیں چل سکتی۔ سرگرمین و ڈیپوٹری دیر میں آئیگا۔ بس اب اگر کچھ اُمید ہے تو اس شخص سے ..."

اس کے جواب میں مائیکل خشکی سے بولا "اچھی اُمید ہے۔ کیا آپ بھول گئے۔ کہ جب آپ کوئٹ اشرافی کی ضمانت دے چکے تو اس نے کس طرح آنکھیں پھیر لیں۔ اور ایک کوڑی تک نہ دی۔"

ساہوکار نے ایس ہو کر کہا "پھر کریں تو کیا کریں۔ دنیا کے لوگوں سے بناہنی ہی پڑتی ہے۔ میری ضمانت کی میعاد ختم ہو چکی ہے۔ چنانچہ کوئٹ کا خط آچکا ہے۔ کہ ہفتہ کے روز بارہ بجے وہ اپنی رقم لینے کے لئے بنک میں آئیں گے۔"

مائیکل نے ہلاس کی چٹکی لی اور پھیر لی اور بولا "بس اب کچھ نہیں بن سکتا۔ سوائے اس کے کہ اب تم دیوالیوں کی عدالت کو جاؤ۔ اور میں محتاج خانہ آباد کروں۔"

ہماجن نے ہمدردی کے لہجہ میں کہا "نہیں نہیں پیارے رفیق محتاج خانہ کا نسخہ نام"

نہ لو"

مائیکل نے آہستہ آہستہ ہو کر کہا "آخر کار یہی ہوتا ہے۔ یہ کہتے کہتے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ اور وہ راز آشکار ہو گیا۔ جسے اس نے عرصہ سے اپنے پیچھے کے صندوق میں چھپایا ہوا تھا۔

ساہوکار کچھ ہو مگر وہ بالکل ہی گیا گذرا اور شقی القلوب نہ تھا۔ اس لئے مگر وہ مائیکل کی شک

حالی اور وفاداری سے خوب واقف تھا۔ یہی وجہ تھی کہ محتاج خانہ کے ذکر نے اس کے دل پر اثر کیا۔ اور اُس نے اپنے خیر خواہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر محبت سے کہا۔ "میکل تم بالکل مفلس نہیں ہو سکتے۔ تم مجھ ہو۔ کفایت شعار ہو۔ اور مدت سے چھ سو پونڈ سالانہ تنخواہ لیتے رہے ہو۔ تم نے کچھ رقم ضرور پس انداز کی ہوگی۔"

یہ سنکر میکل نے ایک رجسٹر نکالا۔ اور اُسے کھول کر اندراج دکھا کر کہا "نوسال سے ملازم ہوں مگر اب تک کل رقم پانسو چالیس پونڈ وصول کی ہے۔"

یہ سنکر ٹامسن چونک پڑا۔ "ہیں! کیا تم صرف ساٹھ پونڈ سالانہ ہی لیتے رہے؟" خزانچی نے ہلاس کی چنگی لے کر کہا "مگر نیک کی حالت اس کی بھی تحمل نہ تھی۔" ہماجن ٹھنڈی سانس لے کر بولا "آہ۔ میری تقریر میں صدے پر صدے لکھے ہیں۔ اور افتادہ ہی کیا کم تھی۔ کہ تمہارے افلاس کا صدہ بھی اٹھاتا۔ آہ۔ آہ میری محبت نے تمہیں بھی ہربا کر دیا۔"

خزانچی بولا "میرا درد لا دوس ہے۔ اس کے ذکر میں وقت ضائع نہ کیجئے۔ مٹاں فرامیے۔ اب آپ کیا کریں گے؟"

ٹامسن نے جواب دیا "میرے دوست یہ کہو کہ ہم دونوں کو کیا کرنا چاہئے۔ جب تک ایک روٹی اور ایک گلاس پانی مجھے میرے ہوتے آدھے کے شریک ہو۔"

خزانچی نے ایک لمبی سانس کھینچ کر کہا "اس ذکر کو چھوڑیے۔ میں تو قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہوں۔ آج مراکل دوسرا دن۔ ایک روٹی۔ اور ہلاس کی ایک چنگی بھی مجھے زندہ رکھ سکتی ہے لیکن غم ہے تو یہ کہ اب آپ کیا کریں گے۔ تمام عمر عیش میں گذاری۔ اب افلاس و کبت کا مقابلہ کیسے کر دے گے؟"

ٹامسن چونک کر بولا "ایں۔ کیا یہ کاروبار سی کل بالکل ہی بگڑ چکی؟ اگر دوست کیا کسی طریق سے یہ مصیبت ٹل نہیں سکتی؟"

بوڑھے میکل نے جواب دیا "میں تو ناخن تک بگڑا زور لگا چکا۔ آپ ہی کچھ سوچئے۔ آپ کے والد بزرگوار تو پہلے ہی کو راجواب دئے چکے ہیں۔"

ہماجن اپنے بوڑھے دوست کی تائید کر کے بولا "بے شک وہ کچھ ٹی کوڑی بھی نہیں دے سکتا اس طرف سے کامل مایوسی ہے۔"

خراچی نے سوال کیا "اور مسٹر گرین وڈ؟"

اس آٹانیں گرین وڈ آمو جو نہ ہوئے۔ اور ٹاملسن کے منہ سے نکلا "لو وہ آرہے ہیں۔"

یہ دیکھ کر بائیکل اپنے رجسٹرے کر باہر نکل گیا۔

مسٹر گرین وڈ نے معمولی سلام دعا کے بعد باب گفتگو کا آغاز ویل کے الفاظ سے کیا "واہ واہ! آج کی صبح خوش نصیبوں کی تقدیر کی مانند کس قدر خوبصورت ہے۔ ہر شخص کے چہرہ سے خوشی کا پسینہ ٹپکا پڑتا ہے۔"

یہ سن کر ٹاملسن جل ہی تو گیا۔ مگر ٹکر بولا "یہ کیا گفتگو ہے؟ یہ کیا مسخراپ ہے۔ میں تو بیچ و غم کے بہاڑ سے دبا ہوا ہوں اور تم خوشی کا رنگ لاپ رہے ہو۔"

مسٹر گرین وڈ نے مسر کر جواب دیا "ان الفاظ سے آپ کی دل آزاری مقصود نہ تھی۔ یہ مجھے محض اتفاقاً میری زبان سے نکلے۔ خیر معافی چاہتا ہوں حقیقت یہ ہے کہ میں اس انتظار میں تھا کہ تم مجھ سے معاملہ کی گفتگو کرو۔"

مہاجن نے کسی قدر سنجیدہ ہو کر کہا "یاد رہے تم پارلیمنٹ کے ممبر بن گئے ہو اسوقت سے کچھ کے کچھ ہو گئے ہو۔ خیر اب بتاؤ کہ کیا تم نے میری تجویز پر غور کیا؟"

اس کا جواب گرین وڈ نے نفی میں نہ دیا۔ اور مہاجن کے دوسرے سوال پر کہا "میں نے فیصلہ یہ کیا ہے کہ میں تہہ درسی تجویز پر راضی نہیں ہوں۔"

مہاجن بولا "آہ! مجھے پہلے ہی سے یہ اندیشہ تھا۔ افسوس اب سوائے بنک بند کر دینے اور دیوالیہ کی درخواست دینے کے اس در و دیک کوئی علاج نہیں۔"

گرین وڈ فوراً بول اٹھا "جب عدالت تمہارے دیوالیہ کی تصدیق کر دیگی تو میں کافی روپیہ تمہیں مدد دے گا۔ تم دوبارہ کاروبار جاری کر سکو گے۔"

ٹاملسن نے سختی سے کہا "اس وعدہ کا اعتبار کسے؟"

گرین وڈ نے بے پروائی سے کہا "تو یہ چوتھا بار ہے دل میں آئے کرو۔"

مہاجن بولا "آخر مجھے بھروسہ کیونکر ہو۔ میں نے تمہاری ضمانت کو ٹالٹرونی کو دی سادہ مہتیں پسند ہزار پونڈ کے بار سے سبکدوش کر دیا۔ اسوقت تم نے میری مدد کا حتمی وعدہ کیا تھا۔"

لیکن انجام معلوم ہے۔"

گرین وڈ نے چمک کر کہا "مگر کیا اسکے عوض میں نے تمہیں ایک ایسے بوجھ کے نیچے سے

نہیں نکال دیا جو ہمارا اس وقت دیوالہ نکالنے والا تھا۔

ہماجن نے جواب دیا۔ یہ تو سچ ہے کہ فائدہ میں تو تم ہی رہے۔ یعنی تم نے بارہ ہزار پونڈ کمائے۔ اب میں مجبور ہوں کہ یہ تمام تفصیل دیوالیہ عدالت میں بیان کروں۔
گرین وڈ ہماجن کی منشا کے مطابق اس دھکی سے ڈر گیا۔ اور بولا۔ "اگر ایسا کرو گے تو تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ البتہ میں ضرور بدنام ہو جاؤں گا۔"

ہماجن ہنس کر کہنے لگا۔ "جب تم باوجود الدار ہونے کے میری مصیبتوں کی پروا نہیں کرتے۔ تو مجھے تمہاری بدنامی کا کیا خیال ہو سکتا ہے۔"

گرین وڈ نے جواب دیا۔ "کئی وجہ ہیں کہ تمہیں اس کا خیال کرنا چاہئے۔ اول یہ کہ تم مدت سے جانتے ہو کہ بینک کی حالت اچھی نہیں۔ مگر تم اس کی اصلی حالت کو چھپاتے رہے۔ لگایا یہ امر ایسا نہیں کہ وہ تمہارے معاملہ واروں کو برہم کر دے۔ اور بیس صد اقت نامہ نہ مل سکے۔ دوم ضرورت ہے کہ کوئی معتبر تاجر تمہاری ضمانت دے۔ ورنہ بینک کا باقی سرمایہ اور تمہاری جائداد بھی تلف ہو جائیگی۔ اور بیس گزارہ کے لئے ایک کوڑی بھی نہ مل سکے گی۔ سوم یہ ناممکن ہے کہ تم بقایا رقموں کا ایسا نقشہ پیش کر سکو جسے عدالت منظور کر سکے۔"

ہماجن نے تسلیم کیا کہ تم سچ کہتے ہو۔ واقعی میری حالت نہایت نازک ہے۔"

گرین وڈ نے جواب دیا۔ "نازک ضرور ہے مگر اس قدر نہیں جب قدر تم ڈر رہے ہو۔ مگر تم میرے کہنے پر چلو تو میں تمہیں مدد دینے کے لئے تیار ہوں۔"

ہماجن کی زبان سے فوراً کھلا "مگر گرین وڈ اگر تم واقعی میرے خیر خواہ ہو تو ایسی سی حالت میں جو نازیبا کلمات میری زبان سے نکل گئے معاف کر دو۔"

گرین وڈ نے نرمی سے جواب دیا۔ "اس بات کا ذکر ہی نہ کرو۔ میں تمہارے دل کی حالت کو خوب جانتا ہوں۔ خیر میری تجویز سنو۔ اور یہ ایسی ہے کہ تمہاری دیانت اور عزت پر دھبہ نہ آئے گا۔ اور دنیا تمہیں محض تقدیر کا شکار سمجھے گی۔ یعنی سانپ بھی مر جائے گا اور لاشی بھی نہ ٹوٹے گی۔"

ہماجن جلدی سے بول اٹھا۔ "واہ اگر یہ ہو جائے۔ تو پھر آؤر کیا چاہئے۔ مگر اب زیادہ ٹھکانے میں نہ رکھئے۔"

گرین وڈ نے کہا۔ "اپنے خزانچی کو بھی بلاؤ۔ میرا مقصد اس کی صلاح کے بغیر کامیاب

ہیں ہو سکتا۔

حبیب مائیکل آچھا تو گرین وڈ بولا "میری تجویز یہ ہے کہ تم مجھے کھاتہ دار بناؤ۔ اور مجھے چالیس ہزار پونڈ کی وصولی کی رسید دیدو۔ بنک کے صندوقوں میں نقدی۔ نوٹ۔ ہنڈیاں قبائلیے پچاس ہزار پونڈ کے چھوڑ کر شام کو بنک بند کرو۔ مگر جب صبح کو آؤ تو بنک میں نقد لگی ہوئی پاؤ۔ نقدی کے ساتھ کاغذات بھی گم ہوں۔ اب ظاہر ہے کہ دنیا آسانی سے یقین کر گئی کہ چوری ہی کی وجہ سے بنک بند کیا گیا۔"

ساہوکار نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا "آہ یہ ناممکن ہے میری قلعی کھلے بغیر نہ رہے گی اچھا مائیکل تمہاری کیا رائے ہے؟"

بوڑھا خالچی جھڑپٹ خاموش رہا۔ مگر ہلاس کی چکیاں لے لے کر دماغ کی تواضع کرتا رہا۔ آخر کر رسوال کرنے پر وہ بولا "ہو سکتا ہے ضرور ہو سکتا ہے۔ اور ضرور ہونا چاہئے بس اسی طرح بنک کی عزت بچ سکتی ہے۔ اور میں اس کی عزت کو اپنی جان دے کر بھی بچاؤں گا۔"

گرین وڈ خوش ہو کر بولا "یہ فیصد قابل تعریف ہے۔"
نائلسن بولا "آہ خطرناک تجویز! اگر بے آوردی سے بچا سکتی ہے؟"
گرین وڈ نے پوچھا "تو تم اس پر رضامند ہو؟"

مہاجن نے جواب دیا "اگر رضا مند بھی ہو جاؤں تو بنک میں نقب لگانے کون آئیگا؟"
گرین وڈ تن کر بولا "سب کچھ ہو سکتا ہے اور جو چاہو کر سکتے ہو۔ بنک کے نیچے والے صحن دار مکان کی دیواروں سے چوروں کا اندر داخل ہونا اور کھڑکیاں توڑ کر روپیہ لے جانا ایسا صورتیں ہیں۔ اب اس سے زیادہ آسان تھیرا اور کیا ہو سکتی ہے؟"

پینسکر بوڑھا بولا "سب کچھ ہو جائیگا۔ میں سب کچھ کر لوں گا۔ میں سمجھ گیا کہ کیا کرنا چاہیئے۔"
سٹرگرین وڈ آپ کی اس تدبیر نے بنک کی عزت بچائی۔ سبذائیں اسے اولاد کے برابر عزیز رکھتا ہوں۔ میں تمہارا دل سے ممنون ہوں۔"

گرین وڈ نے جواب دیا "میں نے آپ لوگوں کو ایک نکتہ بتا دیا ہے۔ اس پر عمل کرنا آپ کا کام ہے۔" یہ کہہ کر وہ چل دیا۔ اور راستہ میں حیاتی پلاڈچاٹا گیا۔

"اب یہ دیوالیہ مہاجن بالکل میرے رحم پر ہے۔ اب یہ کوٹ الشرونی کے پندرہ ہزار

پوٹہ کارازہرگز فاش نہیں کر سکتا۔ اگر اس کا عام طریق پر دیوانہ نکلتا تو یقینی بات تھی۔ کہ کوئی ہوشیار وکیل اس سے سب کچھ اقبال کر لیتا۔ لیکن اب اس کی قیامت تک کے لئے دہان دوزی ہو گئی۔

ادھر مہاجن اور خزانچی نے باتیں شروع کیں۔ خزانچی نے پوچھا۔ آپ کو مجھ پر کمال بھروسہ ہے نا؟

مہاجن نے جواب دیا۔ اس سوال کے پوچھنے کی ضرورت کیا ہے؟

اس کا جواب یہ ملا۔ آپ اپنے آپ کو میسرے حوالہ کرنے کو تیار ہیں؟

مہاجن بولا۔ بے شک بلا غلط۔

یہ سنکر خزانچی بولا۔ تو آج تمام کو آپ حب محمول اپنے گھر جائیں۔ اور یہ تمام انتظام مجھ پر چھوڑ دیں۔ جو کچھ کرنا ہے۔ میں سنبھال لوں گا۔ مگر آپ نہ پوچھئے۔ کل ...

خزانچی اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکا۔ اور ہلاس کی ڈبیا نکال کر چٹکیاں بھر بھر کڑوا لیں ٹھونسنے لگا۔

مہاجن نے کہا۔ سٹر یاکیل اگرنا امیدی کی حالت میں مجھے کسی کی ہمدردی پر بھروسہ ہے تو وہ تم ہی ہو۔

بوڑھے خزانچی نے تعظیماً اپنے آقا کے سامنے سر جھکایا۔ اور یہ گفتگو ختم ہو گئی۔

گردش تقدیر

پانچواں باب

مذکورہ بالا گفتگو کے دو دن بعد کونٹ الٹرونی اپنی بیوی اور بیٹی کے پاس بیٹھے ہوئے بیٹھ کر رہے تھے۔ ناشرہ ختم ہو گیا۔ تو معمول سے کچھ دیر بعد اخبار آیا۔ اور کونٹ اس میں سے دارالحکومت کے گذشتہ اجلاس کی روداد پڑھنے لگا۔ کیونکہ اسے سیاسی معاملات سے خاصی دلچسپی تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ سر اٹھا کر بولا۔ اس شخص کی عالمی داعی میں شک نہیں۔ مگر یہ وڈ راکٹ قمر نے وہ تقریر کی۔ کہ تمہارے مخالف بھی لوہا مان گئے ہونگے۔ مگر افسوس کہ تم ایک بے اصولی بدعاش ہو۔

یہ سنکر اس کی بیوی بولی میں حیران ہوں دیکھیں ایسے بے اصولی بدعاش تو

کامیاب ہو جاتے ہیں۔ مگر اصول نیک آدمی رہ جاتے ہیں۔ نصرت لوگ ان کی طرف بدگمانی رکھتے ہیں بلکہ وہ مظلوم اور ہیبتوں میں گرفتار نظر آتے ہیں۔

اس کا جواب اسابیلا نے یہ دیا مگر آخر کار فتح نیکی ہی کی ہوتی ہے اور بدی شکست کھاتی ہے۔ غلط فہمی کا پر وہ آخر کار اٹھ کر رہتا ہے اور نیکیوں کی سچی عزت ہوتی ہے۔
اس وقت اسابیلا چوڑا کر کھم کے خیال میں محبوتی۔ اس وقت کیا۔ وہ تو ہر وقت اسی کے تصور کی پرستش کرتی تھی۔

اب کوٹ کے بولنے کی باری تھی پیاری بیٹی۔ جو اخلاقی نکتہ تم نے اخذ کیا۔ اس کی مثال دنیا میں شاید ہی مل سکیں۔ ناں نامک کی دنیا اس سے بہری پڑی ہے۔ بایں ہمہ تمہارا خیال صحیح ہے۔ اور اس قدر قابل یقین جتنے خدا نے تعالیٰ کی ذات۔ بے شک بد معاش آدمی ہریشہ بد معاشی میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اور نیک آدمی آخر تک مظلوم نہیں رہ سکتا۔
یہ تم کا اسابیلا نے تسکین کا ایک سانس لیا۔

کوٹ کی بیوی بولی آپ بجا فرماتے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہو۔ تو ہماری امیدوں کا دروازہ بالکل ہی بند ہو جائے۔ ایک دن آئیگا۔ کہ کیسل سکالا کے امرار روزا اور عایہ جان جائینگے۔ کہ ان کا حقیقی خیر خواہ کون ہے۔

اسابیلا بولی جو شخص کسی کے حسن ظن کا امیہ دار ہو۔ اگر وہی شہر کی نظر سے اُسے دیکھا۔ تو پھر اس کا ٹھکانا کہاں۔

کوٹ نے اخبار پڑھنا شروع کیا لیکن چند منٹ بعد چونک پڑا۔ اور ملک ٹھنڈی سانس لی ناں بیٹیاں اس کا منہ تکی رہ گئیں۔ آخر کوٹس کے بار بار پوچھنے پر وہ اخبار کو پھینک کر بولا۔
"خاتمہ تمام امیدوں کا خاتمہ! غلط ہے کہ نیک فتح یاب ہوتا۔ اور بد اپنی بدکرداریوں کی سزا پاتا ہے۔"

کوٹس بولی "آپ سحت بے چین ہیں۔ خدا کے لئے صاف صاف فرمائیے کہ ہوا کیا؟"
اس کے جواب میں کوٹ نے کہا "ٹالمن بینک نے دیوالہ نکال دیا۔ اور میں برا بد ہو۔"
اسابیلا بولی "شاید خبر کا کچھ اور مطلب ہو۔ اور آپ جلدی میں کچھ کا کچھ سمجھیں ہوں۔"
کوٹس نے اخبار اٹھ کر اُسے پڑھنا شروع کیا۔ لکھا تھا۔

بنک میں چوری

کاروبار بند

کل یہ افواہ مشہور ہوئی کہ لندن کی مشہور ہوائی کوٹھی میں جو ٹامنن کے بنک کے نام سے مشہور ہے بھاری چوری ہو گئی۔ افسوس کہ تحقیقات سے یہ واقعہ ثابت ہوا۔ ہمارے نامہ نگار نے وقت پر پہنچ کر سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔

بنک کے سامنے لوگوں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی۔ بنک کے دروازے بند تھے۔ اور نوٹس لگا ہوا تھا کہ ٹامنن جبرور ہو کر اپنے بنک کو بند کرتا ہے جس کی افسوسناک وجہ یہ ہے کہ بنک کا خزانچی۔ تقریباً ایک لاکھ پونے لے کر دوش ہو گیا۔ تفصیلی حالات کا جلد اعلان کیا جائیگا۔

بنک کے معاملہ داروں کا جو بنک کے سامنے موجود بنے بڑا حال دیکھا گیا۔ بہتوں نے اپنا ہسپرٹ لیا۔ ایک بیوہ نے جس کا گدازہ ہی سود پر تھا۔ جب آکر یہ حال دیکھا۔ تو بالکل حواس باختہ ہو کر پیش پر گر پڑی۔ اور اس کی زندگی کی امید نہیں۔

بنک کا خزانچی ایکل ایک پوڑھا شخص تھا۔ اور اب تک اُسے دیانت کا پتلا پالیکھا۔ دس سال سے وہ برابر کام کر رہا تھا۔ اور کبھی اُس پر شبہ نہیں کیا گیا۔ لیکن اب معلوم ہوا ہے کہ وہ جو عدت روپیہ کو خور و در در ہا تھا۔ بھارت کی شام کو بنک کے مالک مسٹر ٹامنن جب معمول بنک کو خزانچی کے سپرد کرتے اپنے مکان کو گئے۔ اور ہم ایت کر گئے کہ حسابات دیکھ کر شام کو تنگ بند کیا جائے۔ مگر دوسرے روز یعنی کل ۹ بجے جب بنک کا ایک اور ملازم مسٹر سائڈرسن وہاں آیا۔ تو اس نے بنک کو مقفل پایا۔ تھوڑی دیر میں اور ملازم بھی آگئے۔ اور یہ سب کے سب قفل ہو گئے۔ تاہم کسی کو خزانچی کی بجے ایمانی کا خیال نہ ہوا۔ سب کا خیال یہی تھا۔ کہ یہ پوڑھا خور و در کسی مضبوطی ناکافی میں گرفتار ہوا ہے۔

خزانچی بنک ہی کے ایک کمرہ میں رہتا تھا۔ عین اس وقت بنک کی ملازمہ عورت آئی۔ یہی خزانچی کے لئے کھانا وغیرہ لاتی تھی۔ اُس نے بیان کیا۔ کہ میں صبح سے اب تک بنک کے اندر نہیں گئی۔ اب سوائے اس کے چارہ کار نہ تھا کہ پولیس کو بلایا جائے۔ اور بنک کا دروازہ توڑا جائے۔ فوراً اس تجویز پر عمل ہوا۔ مسٹر سائڈرسن اور پولیس کانسٹیبل اندر پہنچے۔ خزانچی کا بستر بالکل خالی تھا۔ گویا رات کو اس پر کوئی سو یا ہی نہیں۔ علاوہ ازیں صندوق کھلے پڑے تھے۔ روپیہ پیسہ ہمارا دھکا۔ بنک کے دیگر ملازم نے بھی اندر آکر یہ حیرتناک نظارہ دیکھا۔ ٹامنن سا جو کار کو بلایا گیا۔ وہ ٹھیک اس بجے یہاں پہنچا۔ اور بنک کی خوب دیکھ بھال کی تو معلوم ہوا۔ کہ نقد کے علاوہ بنک نوٹ اور کھاتے نامے بھی گم ہیں۔ یہاں تک کہ روز نامہ کا بھی پتہ نہیں۔ اور کسی ایسے کاغذ کا بھی پتہ نہیں۔ جس سے بنک کی اصلی حالت معلوم ہو سکے۔ یہ دیکھ کر ٹامنن مہاجن کو ایسا حد سے ہوا کہ اس کے جوش و دھواں نے جواب دیا۔ افسوس!

مزید خبر

خزانچی کی گرفتاری کے سے تین ہزار پونڈ کا انعام مشہر کیا گیا ہے۔ اس کا حلیہ جو تمام پڑے پڑے مشہروں اور ہندو گاہنمیا بھیج دیا گیا ہے۔ اس اخبار میں بھی ہتھیاری صفحات پر دیا ہے۔

ہمارے نامہ نگار کا بیان ہے کہ ٹائٹنس سماجن کی صحت درست ہوتی جاتی ہے۔ مگر وہ گم شدہ کفالت و مجاہد کے متعلق کچھ معلوم کر سکا۔ کیونکہ بوجہ اعتبار کے اس نے تمام معاملہ خزانہ اپنی ہی پر جھوڑ رکھا تھا۔ تحقیقات سے صرف اس قدر پتہ لگتا ہے کہ یہ تمناک درپ کی بڑی بڑی سماجی کوٹھیلوں سے تعلق رکھتے تھے۔

ہیں یہ سکاٹس ہوا۔ مگر گذشتہ ہفتہ سٹر گرین ڈسٹر پارلیمنٹ نے بھی ایک معقول رقم بنک میں جمع کی تھی۔ موجودہ کاغذات سے معلوم ہوتا ہے کہ کم دبیش پچاس ہزار پونڈ کی نقدی اور نوٹ خزانہ اڑائے گیا۔ اور گم شدہ کفالت ناموں کی مقدار بھی چالیس ہزار پونڈ سے کم نہ تھی۔ ہیں امید ہے کہ مفور لمزم بہت جلد گرفتار ہو کر کیفر کو دار کو پہنچے گا۔ یہ ناممکن ہے کہ وہ ایسی رقم کیشرے کر سفر کرے اور پولیس کی نظر سے بچ جائے۔

ہمارے ترین حالات

گذشتہ شب ٹائٹنس کے بنک کی اصلی مالی حالت معلوم کرنے کے لئے بڑے بڑے قرضخواہوں کا ایک جلسہ ہوا۔ صدر مجلس سٹر گرین وڈ تھے۔ اس مجلس نے فیصلہ کیا کہ سٹر ٹائٹنس کو بنک کی نگرانی سے تلبہ و دش کیا جائے۔ لیکن اس کے معنی یہ نہیں کہ ان کا دامن بدواعتی کی بنیاد سے آلودہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ بالکل بے تصور ہیں اور اس لئے ہر شخص کو ان کے ساتھ ہمدردی ہے۔ کوٹس نے اس مضمون کو ختم کیا تو انہیں کا شوہر بولا "بھئی تو اس میں گرین وڈ کی ہی کوئی چالاک معلوم ہوتی ہے۔ خزانہ کا استور روپیہ لے کر بھل جانا ناممکن ہے۔ مجھے تو چوری کی واردات محض انسانہ معلوم ہوتی ہے۔"

اس کے جواب میں کوٹس کی بیوی بولی "سماجی جھوٹا ہوا سچا۔ ہیں اس سے کیا فائدہ ہماری رقم برباد ہونی تھی سو ہو گئی؟"

کوٹس نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا "اس غربت میں ہماری حالت کیسی نادرک ہے یہ مفنی اور پرویس کی مفنی ٹٹننے والی جاسے۔ اگر میں اپنے کسی دوست ارل آف وڈسٹن یا لارڈ ٹری مارڈن سے امدادوں تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ میری اصلی حالت سے واقف ہیں لیکن یہ امر میری عزت کے خلاف ہے۔ اس لئے میں کسی کے سامنے دست سوال دراز کرنا نہیں چاہتا۔"

کوٹس بولی "خیر ایک جانب سے تو اطمینان ہے۔"

اس کے جواب میں کوٹس بولا "میں تمہارا اشارہ سمجھ گیا۔ لیکن میں روپیہ کے عوض میں ہرگز ہرگز اپنے حقوق سے دست بردار نہ ہوں گا۔ ہم ٹینڈل کو چاہئے کہ اس مصیبت کو صبر و استقلال کے ساتھ برداشت کریں۔"

یہ شکر اسباب بولی۔ ابا جان۔ آپ نے مجھے اعلیٰ درجہ کی تعلیم دلائی ہے۔ اس لئے میں سانی سے فکر معاش کر سکتی ہوں۔“

کوٹ بولا۔ ”پیارے بیٹی اگرچہ مصیبت آگئی ہے تاہم میں ایسا کیا گذرا بھی نہیں کہ اپنی بیٹی کے رتبہ کو نظر انداز کر دوں۔ خدا تاملے سب کا کارما ہے۔“

کوٹ کی بیوی بولی۔ ”پیارے اسباب! ہم دونوں تمہاری ذات پر ناز کرتے ہیں۔ یہی باہمی محبت تھی کہ ایسی مصیبت کے وقت بھی ان لوگوں کے زخمی دلوں پر مرہم رکھ رہی تھی۔“

پچھتاہ باب بد نصیب ایلن

ایلن مزدور گریں وڈ کے گناہ کو اب تک اپنے نرٹ میں چھپائے ہوئے تھی۔ لیکن اب اس راز کا چھپانا اُس کی طاقت سے باہر تھا۔ روز بروز اس کی حالت نازک ہوتی جاتی تھی۔ اس کا باب اور رچرڈ ڈاکٹر کے بلائے پر زور دیتے رہتے تھے مگر وہ ٹال دیتی تھی۔ کہ میں یہ بھی اچھی ہو جاؤ گی۔ بعض دفعہ وہ ہشاش بشاش نظر آتی۔ لیکن یہ تکلف محض علاج سے بچنے کی ایک تدبیر تھی جس کا نتیجہ اس کی صحت کے حق میں اور برا تھا۔ کیونکہ اس سے اس کی روح کو صدمہ پہنچتا تھا۔

رچرڈ نے بار بار اُس کے دل کا حال نہایت ہمدردی سے پوچھا۔ مگر وہ کہتی تو کیا کہتی۔ تیریل اب وہ ہوا کا بھی شوق دیا۔ مگر اس کا جواب بھی نفی میں ملا۔ غرض کہ سات ماہ کی مدت اُس نے طرح طرح کی مصیبتوں میں ٹال دی۔ لیکن اب اس کے اختیار کی بات نہ رہی تھی۔ وہ جولائی تک اپنے مستقبل طرز عمل کا فیصلہ نہ کر سکی۔ بعض دفعہ وہ سوچتی تھی کہ گریں وڈ کے پاس جائے۔ اور اس کے پاؤں پرے۔ مگر جب اُسے پچھلی ملاقات یاد آتی تھی۔ تو اس کا دل کانپ اٹھتا تھا۔ اور وہ بھی سمجھتی تھی۔ کہ اُس شخص کا دل تیرگر نزم نہ ہوگا۔ گریں وڈ کے ساتھ اُس کی دہشتہ بن کر رہنے سے اُس کی روح کانپ اٹھتی تھی۔ اور اس نے اپنے دل سے بچتہ ارادہ کر لیا تھا۔ کہ جان دید و گئی۔ مگر ایسی حالت گوارا نہ کر دے گی۔

بعض دفعہ وہ انتقام پر تھک جاتی تھی۔ مگر وہ اس خیال سے ٹک جاتی تھی۔ کہ وہ اس بچے

کا باپ تھے۔ جو میرے پیٹ میں ہے۔ اکثر وہ سوچتی تھی۔ کہ باپ کے قدموں پر سر رکھ کر یہ افسوس
کندوں۔ مگر اس کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ الغرض اسے اگر کوئی سہارا تھا۔ تو پردہ غیب سے
ناگہانی ادا کا جس کے بھروسے وہ زندہ تھی۔ اس نے کسی بار قریب کے تالاب میں ڈوب
کر خودکشی کا بھی ارادہ کیا۔ مگر غیبی فرشتے نے اسے گناہ سے باز رکھا۔
یہ سب کچھ تھا۔ مگر راز افشا ہونے کا وقت بالکل قریب آ گیا تھا۔ اور بظاہر حالات
وہ ایک دو دن کے بعد ہی بچہ کی ماں بننے والی تھی۔

اس گھر کے ملازموں میں سنگھم۔ خاتماں کے علاوہ ایک رامکاٹالوڈ اور ایک بیو
خادمہ میرن تھی۔ جس کی عمر چالیس پچاس سال کے درمیان تھی۔ یہ نہایت ٹیک دل مخنتی
اور وفادار تھی۔ ایک روز رات کو سب سے قریب میرن امین کے کمرہ کے دروازہ پر آئی۔ ہتھ
سے دستک دی۔ اور اندر آکر دروازہ کو بند کر دیا۔ پہرہ بٹھ کر بولی۔ بی بی گھبراؤ نہیں۔ کوئی
فکر کی بات نہیں ہے۔

امین نے چونک کر پوچھا۔ میرن خیریت تو ہے؟ اباجان کا مزاج کیسا ہے؟
میرن نے جواب دیا۔ "ان کا مزاج اچھا ہے۔ اور سب طرح خیریت ہے۔ میں اس وقت
صرف آپ کا مزاج دریافت کرنے آئی ہوں۔ کیونکہ مجھ سے آپ کا غم نہیں دیکھا جاتا۔"
امین افشائے راز کے خوف سے اس کا منہ کھلنے لگی۔ میرن بولی بی بی گھبراؤ نہیں۔ یہ
خادمہ مصیبت کے وقت آپ کے کام آ سکتی ہے۔ آپ کا مزاج روز بروز خراب ہو جاتا ہے
اگرچہ آپ کی حقیقی بیماری سے کوئی واقف نہیں۔ تاہم یہ خادمہ سب کچھ جانتی ہے۔ عورت
ہی عورت کو خوب سمجھ سکتی ہے۔

یہ سنکر امین گھبرا گئی۔ مگر دل کی بے چینی کو بھپا کر بولی۔ میرن یہ کہہ کیا رہی ہو؟ تم نے
تو مجھے ڈرا دیا۔ تم سمجھنے میں غلطی کر رہی ہو۔ تم۔۔۔"
وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی۔ اور بے چین ہو کر رازداروں سے لگی۔

میرن نے اس کو تسلی دی اور کہا۔ "بھلا مجھ سے تمہاری مصیبت دیکھی نہیں جاتی
تم مجھ پر بھروسہ کرو۔ میں تمہاری شکر گزار ہوں۔ کہ بچھے دنوں میری بیماری میں تم نے میری
تیار داری کی تھی۔ میں کسی روز سے حاضر ہو نیکا ارادہ کر رہی تھی۔ مگر بے ادبی کے خیال سے
رک جاتی تھی۔ لیکن آج کی حالت پہلے سے زیادہ بدتر ہو چکے ہیں۔ صبر نہ ہو سکا۔

بی بی اگر میں نے غلطی کی۔ تو معافی کی خواہش کرتا ہوں۔ مگر میں دیکھ رہی ہوں۔ کہ اس وقت آپ کو ایک
بہرہ کی ضرورت ہے۔ اگر آپ مجھ پر بھروسہ کریں۔ تو میں ہر ایک خدمت کے لئے حاضر ہوں۔
ایمن نے ذرا سنبھل کر جواب دیا۔ میں تمہاری اس جہیز کی شکر گزار ہوں۔ لیکن میری
بیماری عارضی ہے چند روز میں صحت ہو جائیگی۔
میرین نے افسوس کے لہجے میں کہا۔ میں آپ کی بیماری کے بارے میں واقف ہوں لیکن
آپ نے مجھے جس قدر بہرہ دی ہے وہ عالم الغیب ہی بہتر جانتا ہے۔
ایمن اس کا منہ کھٹے لگی۔

میرین بولی۔ بی بی افسوس اب یہ راز زیادہ عرصہ تک پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ اس لئے آپ
جلدی کچھ فکر کریں۔ ایسا نہ ہوا ہے ساتھ اس معصوم بچہ کی جان بھی گنواؤ۔
ایمن نے سنبھل کر عارفانہ سے کہا۔ یہ تم نے کیا کہا؟
میرین نے جواب دیا۔ اب اس کے چھپانے کی کیا ضرورت ہے۔ کہ آپ عنقریب ایک
بچہ کی ماں بننے والی ہیں۔

ایمن سے اب ضبط نہ ہو سکا۔ ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔ خدا مجھے موت دے کہ ایسی بے
درسوئی سے بچ جاؤں۔

میرین نے اسے تسلی دی اور کہا۔ بیوی صبر کرو۔ میں آپ کی حالت پر غور کر رہی ہوں۔
اذا بھی ابھی ایک بات میرے ذہن میں آئی ہے جو آپ کو ذلت و درسوئی سے بچا سکتی ہے۔
ایمن نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ بہن میرین خدا ہی تمہاری نیکی کا بدلہ دے گا۔ کہ تم میرے
رضخی دل پر رحم رکھ رہی ہو۔

میرین بولی۔ میں کس قابل ہوں۔ میں اس دل میں تہوڑا سا در رکھتی ہوں۔ اور آپ کے
ساتھ بہرہ دی اور رحمت۔

ایمن بولی۔ سپاری بہن تم تو سراپا نیکی ہو۔ میرے حق میں رحمت کا فرشتہ ہو۔ ماں وہ تجویز
کیا ہے؟

میرین نے جواب دیا۔ بی بی میری ایک شادی شدہ بہن یہاں سے چھ میل کے فاصلہ پر
رہتی ہے۔ میرا بھتیجا باغیان ہے۔ گودہ غریب میں۔ لیکن وہاں آپ کو ہر طرح کا آرام ملے گا۔
اور ہر شخص آپ کی خدمت کرے گا۔ کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔

یہ سنکر امین بولی مگر میں بغیر اجازت کے یہاں سے جاکس طرح سکتی ہوں۔ اگر یونہی بلا اطلاع چلی دوں۔ تو خدا جانے میرے باپ کی کیا حالت ہو۔

میرین نے تھوڑی دیر بعد کہا ”تو اس کا علاج یہ ہے کہ اپنے والد کے قدموں پر گر کر ان سے تمام حال کہند“

یہ سنکر امین کا پٹا اٹھی اور بولی یہ ناممکن ہے۔

میرین نے پھر ذہن پر بوجھ ڈالکر کہا ”اچھا سسرار کہم سے یہ راز کہہ دو۔ تو تم کچھ نہ کہو میں کچھ دیتی ہوں“

امین آہ سر د بھر کر بولی ”آہ یہ کیسے ممکن ہے۔ میں ان سے عمر بھر چار آنکھیں کرنے کے قابل نہ رہو گی“

میرین بولی ”اور جو شخص آپ کے بچہ کا باپ ہے؟“

امین نے مایوسی کا اظہار کر کے جواب دیا۔ ”آہ اُس کا نام نہ لو۔ اُس نے تو بالکل مایوس کر دیا ہے“

میرین نے کہا ”کچھ نہ کچھ تو ہمیں کرنا ہی ہو گا۔ بی بی اپنی جان کو اور اپنے بچہ کی نفی جان کو خطہ سے بچانا فرض ہے۔ مگر آپ نے ابھی تک اس کی کوئی تدبیر نہیں کی“

امین بولی میرین تمہاری شکر گزار ہوں۔ کہ تم نے مجھے میرا ایک فرض یاد دلایا۔ آہ مجھے کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ کہ میں اس معصوم بچہ کو آغوشِ اجل میں دیدوں۔ یہ میرے گناہ کا نتیجہ ہے۔ اچھا بہن میرین تم نے کل اس وقت پھر آنا۔ اس وقت تک میں اپنے منتقل کوئی فیصلہ نہ کر لو گی“

خادمہ چلی گئی۔ اور غریب امین ہمہ بدستور خیالات کے سمندر میں غوطے کھانے لگی۔ بڑی دیر کے بعد اُس کی آنکھ جھپکی۔ مگر رات بھر خونناک خواب ہی دکھیتی رہی۔

وہ علی الصبح اُٹھی۔ تو چڑھ کو فرانس جانے کے لئے گریستہ پایا۔ اس کی وجہ درخت کی۔ تو ارکھ نے ایک خط اُس کے ہاتھ میں دے کر کہا ”یہ خط میرے ایک سچے دوست کا ہے۔ جس کی تعمیل مجھ پر فوراً لازم ہے۔“

چٹھی کا مضمون حسب ذیل تھا۔

مشفق۔ مجھے ایک اتفاقیہ حادثہ پیش آیا۔ ہے جس سے شاید جان بزنہ ہو سکوں۔ اگر آج

روز کے لئے اپنے مکان سے علیحدہ ہو سکتے ہیں۔ تو بلا تاخیر میرے پاس آجائیے۔ کہ میں اپنے دنیاوی معاملات کا فیصلہ کر لوں۔ جس کے لئے مجھے ایک دوست کی مدد کی ضرورت ہے۔

بولن (فرانس)
۲۲ جولائی ۱۸۶۲ء

ٹامس آرم سٹرانگ

الین یک چشمی ختم کرنے کے بعد وہ پہر آرم سٹرانگ کی تعریف کرنے لگا۔ آخر میں بولا کہ اس شخص نے قید سے نکلنے کے بعد مجھے دنیا کے لوگوں کے سامنے آنے کی جرأت دلائی۔ اس کے علاوہ اسی مہربان نے میری ملاقات اس خاندان سے کرائی جس کے ساتھ میری امیدیں... یہ کہتے کہتے وہ رک گیا۔ اور پیار سی اسانیا کے تصور میں اسے تنہا بن کا ہوش نہ رہا۔ بہت دیر بعد وہ آپے میں آیا۔ تو گاڑی آچکی تھی۔ اور وہ فوراً اس پر بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ وہاں ڈانگم نے اپنے انداز فحاش میں اسے دھوکہ باروں سے ہوشیار رہنے کی نصیحت کی۔

ساتواں باب میرین کی ادا

الین شام کو معمول سے پہلے اپنے کمرہ میں داخل ہوئی۔ تھوڑی دیر میں نیکول میرین بھی پہنچی۔ الین بولی "خوب آئیں۔ آج تو صبح ہی سے میری بُری حالت ہے تاکہ اس وقت تم نہ آجائیں تو میرا بچنا ناممکن تھا"

میرین نے جواب دیا "بے شک اس وقت آپ کی حالت اچھی نہیں معلوم ہوئی۔ آپ کو آرام کی سخت ضرورت ہے"

الین بیقرار ہو کر بولی "آرام اپنی قسمت میں کہاں۔ منہ لیٹ کر پڑ بھی رہیں تو آنکھ کالگنا ناممکن ہے۔ آنکھوں کی کھیر پڑے لیتا ہے سخت تکلیف میں مبتلا ہوں"

میرین بولی "نہ اپنا فضل کر۔ گا۔ لیکن اگر آج ہی بچہ..."

الین نے جواب دیا "ابھی تو وہ وقت نہیں آیا۔ لیکن میں سخت بے چین ہوں۔ درد و کرب میں دم بدم زیادتی ہی ہوتی تھائی تھی"

میرین نے جواب دیا "یہ تو وہی خاص درد ہے۔ مگر اب کیا کیا جائے؟"

الین بتایا کہ بولی "میرین۔ نہ اس کے لئے میری عزت اور جان بچاؤ"

میرین بولی "آہ میری سمجھ میں نہیں آتا اس وقت کیا تدبیر کروں"

ایمن اور بھی بے چین ہو کر بولی "مائے تم تو میرے دل کو بالکل مایوس کئے دیتی ہو۔ خدا کے لئے میرے واسطے کچھ کرو۔ آہ مجھے اپنا خیال نہیں بلکہ اباجان کا ہے۔ وہ پہلے ہی کیا کم صدمہ اٹھا چکے ہیں۔ مگر یہ حادثہ انہیں زندہ نہ رہنے دے گا۔ آہ میری تم دوری ہو۔ میرے حل زار پر انہو بہا رہی ہو۔ خدا تمہیں جزائے خیر دے"

میرین بولی "بی بی میں خدمت کو حاضر ہوں لیکن مشکل یہ ہے کہ وقت ناگہ سے نکل گیا۔ اور کچھ کرنے دھرنے کا موقع بالکل نہیں رہا۔"

ایمن بے چین ہو کھپلائی "میرین میری اچھی میرین مجھ پر رحم کرو۔ میرے بڑھے باپ پر رحم کرو۔ مائے یہ درد مجھے مارے ڈالتا ہے"

میرین بولی "بیوی مجھے حکم دیجئے۔ میں آپ کے ہر حکم کی تعمیل کو حاضر ہوں" ایمن نے کڑھ کر جواب دیا۔ "مائے میرے تو ہوش ٹھٹھکانے نہیں۔ کاش ظالم مردوں کو معلوم ہوتا کہ ان کی ہوس پرستی غریب عورتوں کو کیسی کسی مصیبتوں میں مبتلا کرتی ہے۔ میرے خدا کے لئے میری جان بچاؤ۔"

میرین ایک دو منٹ تک غور کرتی رہی۔ پھر سر اٹھا کر بولی۔ "قریب ہی ایک لیجان ڈاکٹر رہتا ہے۔ ابھی ابھی اس کی شادی ہوئی ہے۔ کام یہی ابھی جاری کیا ہے۔ غریب آدمی ہے۔ گو تراے لئے آؤں؟"

ایمن نے جواب دیا "جو تمہیں مناسب معلوم ہو وہی کرو۔ مگر اس راز کو چھپائے رکھو" میرین بولی "آپکو کچھ ہی اپنے آپ کے بعد کرنا پڑے گا"

ایمن نے اسکا کچھ جواب نہ دیا۔ میرین بولی "میں نے ڈاکٹر کے لائیکان فیصد کر لیا ہے۔ کیا آپ کوئی آدھے گھنٹہ کے لئے اکیلی رہ سکیں گی؟"

ایمن نے مایوسانہ لہجہ میں جواب دیا "تم جب ڈاکٹر کو بلائے جاؤ گی تو مجھ پر اکیلا رہنا ہی پڑے گا۔ لیکن میرا راز ڈاکٹر کو بھی معلوم نہ ہو"

میرین نے کہا "یہ آپ کے گل کر دینے سے ممکن ہے"

چنانچہ وہ لمبے ل کر کے وہاں سے روانہ ہوئی۔ اور سیدھی اپنے گھر پہنچی۔ صندھ دتی

کھولا۔ اس میں سے نقدی نکالی۔ یہی چالیس پونڈ اس کی تمام عمر کی کمائی تھی۔ اس سے لیکر اور سیاہ لباس اور سیاہ نقاب پہن کر ڈاکٹر کے مکان کو روانہ ہوئی۔

کم و بیش ایک گھنٹہ بعد میرین مدد ڈاکٹر کے واپس آئی۔ مگر ڈاکٹر کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ عین دروازہ پر پہنچ کر ڈاکٹر سے کہا "مہارا ایک کامپ کیوں رہا ہے؟" ڈاکٹر نے جواب دیا "کوئی میں متحنا ہے ہوں کہ یہ ایک کامپ ہے۔ مگر میرین ایک بات تو سمجھو..."

میرین نے کہا "کو۔ وقت بہت نازک ہے۔" ڈاکٹر بولا "آج کے کام کے صلہ میں تو تم نے چالیس پونڈ دیتے۔ لیکن اگر بچہ زندہ رہا تو اس کی پرورش اور تربیت کے اخراجات کہاں سے آئیں گے؟" میرین نے فوراً جواب دیا "والدین کی محبت انہیں بچہ کی طرف سے بے پروا نہیں کر سکتی بس یہی خیال کر لیجئے۔"

ڈاکٹر کا اس جواب سے اطمینان ہو گیا۔ بلکہ وہ میرین کا شکریہ ادا کرنے لگا کہ "اگر تم میری امداد کے لئے نہ آ جاتیں۔ تو صبح ہی کو مجھے اپنا مطلب بند کرنا پڑتا؟" میرین بولی "آپ کو اپنا حلقہ وعدہ یاد ہے ناکہ جہاں ہم جا رہے ہیں۔ اسکا سراغ لگانے کی کوشش نہ کرنا؟"

ڈاکٹر نے کہا "ہاں میں اپنی عزت کی قسم کھاتا ہوں۔" اب یہ دونوں امین کے گھر میں جا پہنچے۔ میرین بھی وضع حل میں ڈاکٹر کو مدد دیتی رہی آخر کار ایک جیتنا جاگتا بچہ پیدا ہوا۔ بچہ کی پیدائش نے جو اثر امین کے قلب پر کیا۔ اور پھر اسکی جدائی کے خیال نے جو بے چینی پیدا کی۔ وہ معرض تحریر میں نہیں آ سکتی۔

آدھ گھنٹہ بعد ڈاکٹر اور میرین واپس آئے۔ بچہ کو میرین لئے چوے ہتی۔ وہ ڈاکٹر کی اٹلی کپڑے ہوئے اس کے گھر تک لے گئی۔ اور بچہ اسے دیکھ واپس آئی۔ اسے دیکھ کر امین بولی "میرین آج تم نے جوا جہاں فخر پر کیلے۔ اس کا شکریہ مجھ سے بھر پور ادا نہ ہو سکے تھا۔"

میرین بولی "اس ڈاکٹر کو جانے دیجئے۔ اب آپ بے فکر ہو کر آرام کیجئے۔ صبح میں یہاں نہ کرونگی کہ آپ کی طبیعت زیادہ ناساز ہوگئی ہے اور آپ بستر سے انیس آٹھ سکتیں۔" امین کی زبان سے بے ساختہ لفظ ڈاکٹر اٹھا۔ میرین اس کے دل کی بات سمجھ گئی۔

چنانچہ وہ بولی "ڈاکٹر کی طرف سے کچھ فکر نہ کرو۔ میں اُسے آنکھوں پر پٹی باندھ کر لائی رہتی جو آخر تک بندھی رہی۔ چنانچہ اُس نے تینے جگہ دیکھی نہ کسی کی صورت، میں ہی نقاب پوش رہتی۔" یہ سنکر امین کا اطمینان ہو گیا۔ اور اُس نے ڈاکٹر کی نفیس کے متعلق سوال کیا۔ جس کا میرین نے یہ جواب دیا کہ چالیس پونڈ میرے بچے ہوئے تھے وہی کام آئے۔

امین نے جوش سے کہا "تم بڑی نیک ہو۔ آہ اس سے بڑی قربانی کیا ہو سکتی ہے مگر میں تمہیں ایک ایک کے بدلے چار چار دوں گی۔"

میرین بولی "آپ اس بات کا فکر نہ کریں اور آرام کریں۔ میں آج رات آپ کے سرہانے بیٹھ کر گزار دوں گی۔"

امین کے منہ سے نکلا "اور میرا بچہ؟"

میرین نے کہا "وہ خیریت ہے اور اُس کو اچھی طرح سے پرورش کیا جائے گا۔ گڑباز آپ سو رہے۔"

یہ بد نصیب عورت آج مدتوں بعد آرام سے سوئی۔ مگر خواب میں بار بار اپنے بچے کو دیکھا۔

وفادار خادمہ نے یہ رات آنکھوں میں کائی۔

صبح ہوئی تو امین بیدار ہو کر میرین کے منہ کرتے کرتے بستر سے اٹھ بیٹھی اور ایک خط لکھ کر اور بند کر کے خادمہ کے حوالہ کر کے کہا "بہن میرین۔ اب میں تمہیں ایک اور تکلیف دینا چاہتی ہوں۔ تم نے جس رازداری اور وفاداری سے میری خدمت کی ہے میری زبان اس کے بیان سے قاصر ہے۔ اور اب تم سے اخفائے راز کے متعلق کچھ کہنا ہے سود معلوم ہوتا ہے۔ تاہم تم مجھ سے وعدہ کرو۔ کہ اس خط کے مکتوب الیہ کا تمام کبھی کسی کو نہ بتاؤ گی۔"

میرین نے کہا "آپ کے ہر حکم کی تعمیل آنکھوں سے کروں گی۔ آپ ہر طرح پر اطمینان رکھیں آپ کا راز میرے سینہ کے صندوق میں بند رہیگا۔ اُسے ہوا تک نہ گئے پائے گی۔"

امین نے خط اس کے ہاتھ میں دیکر شکریہ کے لہجے میں کہا "اس خط کو جلد ہی سے جلد ہی اس کے پاس پہنچا دو۔ اگر مسٹر مارکھم یا میرے باپ کو اس کا پتہ لگ جائے۔ تو بس غضب ہی ہو جائیگا۔"

میرین نے نفاذ پر گرین وڈ کا نام پڑھ کر حیرت سے کہا "ادھیو یہ تو وہی شخص ہے جس نے آپ کے والد اور مشر مارکھم کو لوٹا؟"

ایلیں بیقرار ہو کر بولی "یہ سچ ہے۔ مگر وہی اس بچہ کا باپ ہے۔ اور وہ میرے دل کا..." یہ کہتے ہوئے وہ رک گئی۔ پہر بولی "تم اس بات کے چھپانے کا وعدہ کرتی ہو نا؟" خاموشی نے اس کا اطمینان کر دیا۔ ایلیں نے کہا "اب تم یہ خط لے جاؤ۔ مگر پہلے اماجا سے کہو کہ میری طبیعت خراب ہے۔ لیکن اگر وہ ڈاکٹر کو بلائیں تو روک دو۔" میرین یہ کہہ کر روانہ ہوئی کہ میں اس کا انتظام کئے جاتی ہوں۔

آٹھواں باب مسٹر گرین وڈ کا دفتر

مسٹر گرین وڈ کا مکہ اپنی آراستگی اور ترتیب کے لحاظ سے صاحب دفتر کے اعلیٰ اسٹیٹ اور قابلیت کا ثبوت دیتا تھا۔ مکہ کے سامان سے تجارتی اور کاروباری ضابطہ کی پابندی کا پتہ چلتا تھا۔ مکہ کی متعدد میزوں پر جو کاغذات فنیوں میں بندھے ہوئے رکھے تھے۔ ان پر قانون نرخ غلہ۔ قانون محتاجین۔ انتخاب ممبران دارالعوام اور اسی قسم کی چٹیں لگی ہوئی تھیں۔ علاوہ ازیں ایک میز پر کثیر تعداد میں خطوط۔ دوسری پر اخبار و رسائل رکھے ہوئے تھے۔ کھنے کی میز بھی خاص سلیف سے آراستہ تھی۔ جن کی تفصیل ہم ایک پچھلے باب میں کر چکے ہیں۔

گرین وڈ آرام کرسی پر لیٹا ہوا۔ اخبار پڑھ رہا تھا۔ اس اخبار میں وہ تقریباً دو بج رہی تھی۔ جو اس نے رات دارالعوام کے اجلاس میں کی تھی۔ تین بج چکے تھے۔ اس وقت سر روبرٹ آکر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور کہنے لگا "میں اس بل کی واسطے آیا ہوں۔ گذشتہ مارچ میں چار ماہ اس کی میعاد بڑھائی گئی تھی۔ مگر اب وہ ختم ہونے کو ہے۔"

گرین وڈ نے کہا "ہاں میعاد ختم ہو چکی۔ فرمائیے اب آپ کیا چاہتے ہیں؟"

سر روبرٹ نے جواب دیا "میں یہ دست یہ رقم ادا کرنے کے قابل نہیں۔"

گرین وڈ نے کہا "سب نہ سہی تو کچھ حصہ ہی ادا کر دیجئے۔ سادہ باتی کی ادائیگی کی میعاد بڑھائیے۔"

سر روپرٹ نے کسی قدر بے تکلفی سے کہا: "یا رستم ہے۔ میرے پاس چھوٹی گڑھی نہیں
بچا میری مالی حالت نہایت کمزور ہے۔"

گرین وڈ بولا: "مگر میں نے تو یہ سنا ہے کہ تم نے اور چھپرے نے قمار بازی میں بہت
سارے روپیہ جیتا ہے۔"

سر روپرٹ نے جلدی سے جواب دیا: "یہ بالکل غلط خبر ہے۔ میں تھوڑا بہت روپیہ جیتا
ہوں گا۔ تو وہ خرچ ہو گیا۔ جب میں تو ایک پنس بھی باقی نہیں۔"

گرین وڈ نے اعتنائی سے بولا: "خیر مجھے اس معاملہ سے کیا غرض۔ اس تسک کی رقم
مشرع میں ڈیڑھ ہزار پونڈ تھی۔"

سر روپرٹ جلدی سے بول اٹھا: "مگر مجھے وصول تو صرف ایک ہزار ہی ہوا۔"
گرین وڈ نے جواب دیا: "یہ مجھے یاد نہیں۔ میں تو مشرع میں تسک کی رقم ڈیڑھ ہزار
پونڈ تھی۔ مگر تم یہ ادانہ کر سکے اور میعاد بڑھانے کی خواہش کی۔"

سر روپرٹ قطع کلام کر کے بول اٹھا: "اور اس شرط پر کہ رقم بڑھا کر ایک ہزار چھ سو
پونڈ کا تسک لکھ دیا جائے۔"

گرین وڈ نے اپنا معمولی فقرہ دہرایا: "مجھے یاد نہیں۔ اب آپ پیر میعاد بڑھانا چاہتے
ہیں۔ آخر یہ سلسلہ کب تک چلا جائے گا۔ مجھے روپیہ فوراً لینا چاہیے۔"

سر روپرٹ بولا: "مگر سر گرین وڈ۔ تسک کی تحریر کے وقت یہ بات آپ کو معلوم تھی
کہ روپیہ ذرا دیر سے ادا ہوگا۔"

گرین وڈ جلدی سے بول اٹھا: "مجھے یاد نہیں۔ خیر اب چھ سو پونڈ دیدیجئے۔ اور ہزار
پونڈ کا نیا تسک لکھ دیجئے۔ آپ کی خاطر سے میں سو معاف کروں گا۔"

سر روپرٹ نے بگڑ کر جواب دیا: "یاد تم بھی عجیب آدمی ہو۔ میں تمہیں چھ سو پونڈ کہاں سے
لا کر دوں۔ کیا میرے گھر میں ہنگام الہی ہوئی ہے؟"

گرین وڈ نے ہنسی سے جواب دیا: "مجھے اس سے کیا غرض۔ اپنے امیر غریب ہونے کا حال
متم خود جانو لیکن میں نے تمہیں روپیہ ایک امیر اور ایک امیر الہام کا داماد سمجھ کر دیا تھا

مگر اب زیادہ انتظار کی گنجائش نہیں۔ مجھے روپیہ جلدی لینا چاہیے۔ اور چونکہ غالباً
آپ یہ نہیں چاہتے کہ لاڈلے بیٹوں کو اس امر کی اطلاع ہو کہ جو تسک انہوں نے آپ کو

محض مستعار دیا تھا۔ اس کی رقم ابھی ادا نہیں ہوئی۔ اسلئے...

سر روپرٹ یسکر اتنا گھبرا گیا کہ گرین وڈ کو اس کا فقرہ بھی پورا نہ کرنے دیا۔ چنانچہ اس نے اپنی مخالفت کے الفاظ سوالیہ لہجے میں دہرائے۔ کیا کہا؟ مستعار دیا تھا؟

گرین وڈ نے چپک کر کہا۔ اگر مستعار نہیں دیا تھا۔ تو کیا وہ تمہارے معروض تھے؟

سر روپرٹ گھبرا کر بولا۔ آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔ کیا آپ اس معاملہ کی نوعیت کو بھول گئے؟

گرین وڈ اطمینان کے لہجے میں جواب دیا۔ ممکن ہے کہ کوئی چھوٹی موٹی بات میں بھول گیا ہوں۔ لیکن اس بات میں تو شک نہیں۔ کہ لارڈ ٹریارڈن کا دستخطی تمہیں ایک ہزار چھ سو پونڈ میرے پاس موجود ہے۔ جن کی پشت پر آپ کی زھوٹی کے دستخط ہیں۔

سر روپرٹ کسی قدر پریشانی سے بولا۔ مگر کیا آپ یہ بھول گئے۔ کہ اس تمہیں پر لارڈ موصوف کے دستخط نہیں۔

گرین وڈ نے حیران ہو کر استغما میہ لہجے میں کہا۔ کیا کہا لارڈ ٹریارڈن کے دستخط نہیں۔

سر روپرٹ نے جواب دیا۔ بے شک نہیں نہ اور یہ آپ ہی کے کہنے سے ہوا۔

گرین وڈ چپک کر بولا۔ حضرت ہوش میں آئیے۔ بھلا کہنے سے بھول گئے ہیں کون تھا؟

یہ یسکر سر روپرٹ کا دل جل ہی تو گیا۔ اور دل ہی دل میں گرین وڈ کو کاکیاں دیکر کہنے لگا۔ اگر میرا بس چلے تو ایسے بذات کو ایسی جگہ ماروں۔ جہاں سو سو کو س تک پانی نہ ہو۔

پھر وہ اپنے جوش غضب کو دبا کر بولا۔ دوست اس کاغذ کی میاں چار ماہ اور بڑھا دو۔ اس کے بعد بلا غدر رقم ادا کر دینی چاہیگی۔

گر اس کے دلی جذبات۔ لیکن دڈ سے پوشیدہ نہ رہے۔ چنانچہ وہ سب کچھ تار کر بولا۔

اٹھ بیس میں ایسا نہیں کر سکتا۔ اب یا تو سو پونڈ نقد ادا کیجئے۔ اور ہزار کا تمہیں لکھ دیجئے۔ ورنہ اس کی رقم لارڈ ٹریارڈن سے وصول کرنی چاہئے گی۔

سر روپرٹ بیٹھا رہ کر بولا۔ آہ کیا تم مجھے بالکل ہی برباد کرنا چاہتے ہو؟

گرین وڈ نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ میں نہیں جانتا۔ کہ اس میں بربادی کی کونسی بات ہے؟

سر روپرٹ نے ٹھنڈا سا سانس بھر کر کہا۔ آہ تم مجھے بالکل ہی پاگل بنا دو گے۔

گرین وڈ مسکا کر بولا "آپ کے پاگل ہونے کا مجھے حد نہ ہوگا۔ لیکن اگر آدمی وقف لیکن اس طرح پاگل بن جایا کریں۔ تو آدمی دنیا پاگل خانہ میں جائے"

سر روپرٹ بولا "خدا کے لئے اس مذاق کو جانے کیا تم چاہتے ہو۔ کہ میں غریب الوطن ہو جاؤں؟"

گرین وڈ بولا "بجذایہ بات تو خواب میں بھی میرے خیال میں نہ آئی تھی۔ حضرت انصاف اس معاملہ کا فیصلہ چاہتا ہے۔ اور بس"

روپرٹ بولا "مگر حساب کیسے چکاؤں۔ ایک منٹ کی اطلاع پر اتنی کثیر رقم کہاں سے لاؤں؟"

گرین وڈ نے جواب دیا "ایک منٹ کی اطلاع کیسی! کیا چار ماہ کی مسعاد تھوڑی ہوتی ہے؟"

اس کے جواب میں سر روپرٹ نے کہا "مگر میرا خیال تھا۔ کہ روپیہ کی ادائیگی تک اسکی مسعاد بڑھتی رہے گی۔ اور روپیہ دیتے وقت آپ نے یہی بھی فرمایا تھا۔"

گرین وڈ نے اپنے معمولی الفاظ دہرائے "مجھے یاد نہیں"

سر روپرٹ۔ جوش سے بولا "خدا کی قسم آپ نے صاف صریح الفاظ میں کہا تھا۔ کہ جب تک میرے پاس یہ رقم نہ ہوگی۔ اس وقت تک برابر مسعاد بڑھائی جاتی رہے گی"

گرین وڈ نے کہا "یہ مجھے یاد نہیں"

سر روپرٹ نے بے چینی کے انداز سے کہا "مائے میں کس مصیبت میں پھنس گیا طلبی ہے چھ سو نو لاکھ کی۔ مگر میرے پاس اس سے آدمی رقم ہی نہیں"

گرین وڈ نے کہا "یہی بات آج سے سات مہینے پہلے سوچی ہوئی۔ اور عرض نہ لیا ہوتا"

سر روپرٹ نے کہا "مگر آپ ہی نے تو کہا تھا۔ کہ ٹریسارڈن کا دستخطی تمسک پندرہ سو نو لاکھ کا لاؤ۔ تو ہزار نو لاکھ اس کی ضمانت پر تمہیں دید ونگا"

گرین وڈ بولا "مجھے یاد نہیں"

سر روپرٹ نے کہا "اور آپ نے صاف الفاظ میں یہی کہا تھا کہ آپ لاٹھ موصوف سے یہ نہیں پچھتے پھر نیگے کہ اس پر کس کے دستخط ہیں"

گرین وڈ نے جواب دیا "شاید میں نے یہ کہا ہو۔ کیونکہ اگر شریفیوں کا اعتبار نہ کیا جائے۔ تو کاروبار کیسے چلیں؟"

سر روپرٹ کسی قدر چمک کر بولا "یاراب تم بالکل ہی تیار بدل رہے ہو۔ حالانکہ یہ غلطی خیال بدلے پہل تمہارے ہی دماغ میں پیدا ہوا تھا؟"

یہ سنکر گرین وڈ بگڑ گیا۔ اور کرسی سے کھڑا ہو کر بولا "بس بس اپنی زبان بندھالئے۔ میں نے کدی ایک مسک بانیضہ کر دو۔ ورنہ مجھے دوسری کارروائی کرنی پڑے گی۔"

سر روپرٹ کا دماغ چمک گیا۔ وہ بیچ و تاب کھا کر بولا "کیا مجھے فوجداری عدالت کے سپرد کر دو گے؟"

یہ سنکر گرین وڈ نے سر روپرٹ پر ایک معنی خیز نگاہ ڈالی۔ جس سے اُس کا دل کانپ اٹھا۔ اور جبرجستی کے ساتھ جواب دیا "کیا تم نے زچر ڈارکھم سے ایسا سلوک نہیں کیا تھا؟"

سر روپرٹ بولا "مگر تمہیں اُس سے کیا غرض۔ یہ فرمائیے کہ مجھے تباہ کرنے کا عزم کر لیا ہو یا رقم ادا کرنے کی ہمت دو گے؟"

گرین وڈ بے اعتنائی سے بولا "اب ہمت کی سطح گنجائش نہیں۔ کل بارہ بجے تک ضرور فیصلہ ہونا چاہئے۔"

سر روپرٹ نے دل میں سانپ کی طرح بیچ و تاب کھائے اور یہ کمر رخصت ہوا آخر دیکھا جائے گا۔"

اس وقت اس کے دل کی جو حالت ہو رہی تھی۔ ہمارا قلم اس کا نقشہ کھینچنے سے معذور ہے اس کے چلے جانے کے بعد گرین وڈ اپنے دل میں خالی پلا دیکھانے لگا۔ اس جواہری سے پاس اس قدر رقم کیوں چھوڑی جائے وہ سو دہی تو ادا نہیں کرتا۔ مگر چھ سو پونڈ ادا کر کے بھی وہ میرے قابو سے نہیں نکل سکتا۔ مسک بہر حال چلی رہے گا۔ اُس کی بیوی سیدی سے بھی اب میری طبیعت پھر چکی ہو اب اُس کی فضول خرچیاں برداشت نہیں کی جاسکتیں۔ پس اب قطع تعلق ہی بہتر ہے۔"

اسی اُٹان میں نوکر نے آکر اطلاع دی۔ کہ ایک عورت باہر کھڑی ہے۔ اور آپ سے ملاقات کے لئے اصرار کر رہی ہے۔"

آقا نے پوچھا "کیا تم نے نہیں جاننے؟"

نوکر نے نفی میں جواب دیا۔

گرین وڈ نے کہا ”خیر بلا لو“

چند منٹ کے بعد میرین آئی اور اسے دیکھ کر گرین وڈ نے کہا ”کہو تمہیں مجھ سے کیا کام ہے؟“

میرین نے جواب دیا ”میں منرو نے یہ خط آپ کے لئے دیا ہے“
یہ کہہ کر خط اس کے حوالہ کیا۔

مسٹر گرین وڈ نے خط کو کھلو لکھ کر پڑھا تو اس میں لکھا تھا۔

ہمیں اطلاع دی جاتی ہے کہ تم ایک لڑکے کے باپ بن گئے ہو۔ خط لایواری عورت بعض حالات سے تمہیں مطلع کرے گی۔ چونکہ تم بچہ کی ماں کو بھول چکے ہو۔ اس لئے اس خط کے لکھنے میں مجھے بہت تذبذب تھا۔ لیکن ایک ضروری فرض نے مجھے مجبور کر دیا۔ اس عورت کے احساؤں کے بارے میں میری فکر جمع کی جاتی ہے۔ اس نیک عورت نے اپنی کاڑھی کمائی کے چالیس پونڈ خرچ کر کے مجھے ذلت و رسوائی سے بچا دیا۔ اب جس ڈاکٹر کے سپرد بچہ کیا گیا ہے۔ اسے بچہ کی پرورش کے لئے روپیہ ملنا چاہئے۔ پس اگر تمہیں ایک لمحہ کے لئے بھی مجھ سے محبت کرنے کا خیال پیدا ہو گیا ہے۔ تو مجھے ان دونوں بوجھوں سے سبکدوش کرو۔

امین منرو

اس خط نے مسٹر گرین وڈ کو دیر تک محو حیرت رکھا۔ پھر اس نے سر اٹھا کر تمام حالات پوچھے۔ میرین بے ٹوٹ سب کچھ بتا دیا۔ جسے سن کر گرین وڈ بولا ”بڑی بی تم نے فی الحقیقت بڑا انعام کیا۔ یہ سب کچھ تمہارا وہی دانشمند ہی کی بدولت ہوا۔ میں نہ دل سے تمہارا احسان مند ہوں۔ میں منرو نے ہی اس امر پر خاص زور دیا ہے۔ پس میرا یہ ناخیز ہر یہ بطور نشانی کے قبول کرو“

یہ کہتے ہوئے اس نے ساٹھ پونڈ کے نوٹ میرین کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

میرین بولی ”میں صدا یا انعام لینا نہیں پسند کرتی۔ اس لئے صرف چالیس پونڈ لے لوں گی۔ باقی رقم آپ کی ہے“

گرین وڈ بولا ”نیک دل میرین انکار نہ کرو۔ یہ تمہیں ضرور ہی لینے ہونگے“

اس کے جواب میں میرین بولی ”میں آپ کی سچے دل سے شکر گزار ہوں۔ مگر یہ روپیہ میں نہ لوں گی۔ کیونکہ میں نے یہ خدمت کسی صدا یا انعام کے لالچ سے انجام نہیں دی

ہتی۔ بلکہ اپنا فرض سمجھ کر رب کچھ کیا تھا؟

ایک غریب عورت کا یہ طرز عمل دیکھ کر گرین وڈ ڈنگ رہ گیا۔ اور صادقانہ لہجہ میں بولا
”تم فرشتہ ہو۔ اچھا ایک گھڑی یا زور تو بطور تحفہ قبول کرو۔“

میرین نے کیفیت رنج سے کہا ”کیا آپ مجھے خود غرض سمجھتے ہیں۔ جناب اب اس بارہ
میں ایک لفظ بھی زبان پر نہ لائیے۔ میں نے کسی لالچ سے مس مزد کی خدمت نہیں کی تھی بلکہ
محض ان کی نیک مزاجی نے میرے دل پر اثر کیا۔ کہ میری جان بھی ان کے لئے حاضر ہو۔“
گرین وڈ کو اب اس بارہ میں کچھ کہنے کی گنجائش نہ رہی۔ اس لئے وہ طرز کلام بدل
کر بولا ”بچہ کے لئے کس قدر خرچ کی ضرورت ہو گی؟“

میرین نے جواب دیا ”جس ڈاکٹر کو سچہ دیا گیا ہے وہ بچہ راہ نہایت غریب آدمی ہے۔“
گرین وڈ نے سوال کیا ”کیا چالیس پونڈ سالانہ بچہ کی پرورش کے لئے کافی ہو گئے؟“
میرین بولی ”بالکل کافی۔ خدا آپ کو جزائے خیر دے۔ سن مزد یہی یہ شکریہ خوش اور
مطمئن ہو جائیں گی۔“

گرین وڈ نے ڈاکٹر کا پتہ دریافت کیا تو میرین نے کہا ”ڈاکٹر کا نام سٹرڈنٹ درتھ ہے۔
اور وہ لوئر ہاؤس میں رہتے ہیں۔“

اس کے جواب میں گرین وڈ بولا ”س مزد سے کہہ دینا۔ کہ اس سے ماہی کا خرچ آج
ہی نوکر کے ہاتھ بھجوا جائیگا۔ اچھا ٹھیکر میں خط بھی لکھے دیتا ہوں یہ کہہ کر اس نے حسب
ذیل خط لکھا:-

تم نے جو کچھ لکھا تھا اس کی حرف بہ حرف تعمیل کی گئی۔ بچہ کی طرف سے بے فکر رہو۔ میں
دوسری سے اس کی پرورش کئے جاؤں گا۔ اور اس سے کبھی تکلیف نہ ہونے دوں گا۔ بشرطیکہ تم اس
راز کی حفاظت کرو۔ یہ واقعہ سٹرڈنٹ کو ہم اور سٹرڈنٹ کو میرے مرنے کا معلوم ہونا چاہیے۔ تم نے مجھ سے دو
انگٹے میں ناحق دیر کی۔ تمہارے لئے میری تھیلیوں کا منہ ہر وقت کھلا ہوا ہے۔ مگر افشائے
راز نہ ہونا چاہیے۔

ج۔ م۔ گ

بوڑھی عورت کا دل چاہتا تھا۔ کہ سٹرڈنٹ وڈ پر زور نہ کرے کہ اس مزد کو اپنی بیوی تسلیم
کر لے۔ لیکن اسے جرأت نہ ہوئی۔ اور وہ یہ تمنا دل ہی میں لیکر واپس ہوئی۔
سٹرڈنٹ وڈ نے دس پونڈ نوکر کو دیکر کہا ”لویر ہاؤس میں جاؤ۔ اور ڈاکٹر ڈنٹ

کو یہ رقم دیکر کہو کہ جو پھر اسرار طبع سے رات نہار سے سپرد کیا گیا ہے۔ یہ روپیہ اُسکی پرورش کے لئے ہے۔ اس سے یہ بھی کہہ دینا۔ کہ اسقدر رقم ہمیں ہر سہ ماہی پر مل جایا کرے گی۔ اور بچہ کے سینے ہو جانے پر رقم بڑھا دی جائیگی۔ مگر تم بچہ کے ماں باپ کا پتہ لگانے کی کوشش نہ کرنا۔ ورنہ بچہ کسی اور کے سپرد کیا جائیگا۔ اُسے کہنا کہ لڑکے کا عیسائی نام رکھو رکھے۔ ماں تم بچہ کو بچپن خود دیکھ لینا اور اس کے جسم پر کوئی خاص نشان ہو تو اسے یاد رکھنا۔ تاکہ دوبارہ پہچان سکو۔ آخر میں اُس نے کہا ”جو کچھ میں نے کہا ہے اُس کی حرف بہ حرف تعمیل کرنا۔ بچہ معاملہ نازک ہے۔“

تو کمر جھبا کر چلا گیا۔ تو گرین دڈ نے دل میں کہا ”خدا کا شکر ہے کہ میرے دل سے وہ بچہ تو ہلکا ہوا۔ جو میرے دل میں چرسکے لگتا تھا۔ اب پر راز افشا نہ ہوگا۔ اور کم از کم اُن لوگوں سے تو پوشیدہ رہیگا جن سے میں چھپانا چاہتا ہوں۔“

نواں باب لیڈی سیلیا کا راز

باب گذشتہ کے واقعات کی شام کو مٹر چھپر سرورپٹ ماربروک کے ماں مدعو تھے۔ لیڈی سیلیا کہیں اور چلی گئی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر جام تذبھائے گئے۔ اور گفتگو شروع ہوئی۔

چھپر بولا ”اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گرین وڈ بڑا پاچی ہے۔“
سرورپٹ نے کہا ”پاچی۔ اور سخت پاچی۔ اگر میرا بس چلے تو اُسے کچا بنی چبا جاؤں۔ اور یہ کم محبت مارے عذو کے اکڑا جاتا ہے۔ مگر اسے یہ رقم کیونکر ملائی جائے۔“
چھپر بولا ”یار میری عقل بھی چکر رہی ہے۔ کہ کیا کیا جائے۔ ماں دو گھوڑے بل جائیں وہ زنی ہو سکتی ہے۔“

سرورپٹ گھبرا کر بولا ”خدا کی پناہ! اور سب کچھ کر لوں گا۔ مگر ڈاکو نہ بنوں گا۔“
چھپر بولا ”یار میں تو دل لگی کرتا تھا۔ لیکن کیا گرین وڈ واقعی اپنا دل اتنا ہی سخت کر لے گا؟“

سرورپٹ نے جواب دیا ”بے شک اگر کل بارہ بجے تک روپیہ نہ ملا۔ تو تمک لارڈ وڈ مارڈ“

کے ماتھے میں ہو گا۔ وہ فی الحقیقت بڑا پاچی ہے۔ اور کل تو اس نے حد ہی کر دی۔ جوابات کو یہی جواب دیتا ہے کہ مجھے یاد نہیں۔ کجنت پاچی کہیں کا؟

چچٹر افسوس کے اچھ میں بولا۔ ستو گویا آپ بالکل اس کے بچے میں ہیں۔

سر روپرٹ نے جواب دیا۔ بیشک ایسا برا بھینسا ہوں کہ نکلنے کی امید نہیں۔

چچٹر بگڑ کر بولا۔ پہر ہمیں اس پاچی سے سخت انتقام لینا چاہئے۔

سر روپرٹ کہنے لگا۔ جی تو میرا بھی یہی ہوتا ہے۔ لیکن ہم اسکا کیا کر سکتے ہیں؟

چچٹر بولا۔ کیوں نہیں کر سکتے۔ گرین وڈ کی حقیقت کی ہے۔ اچھے اچھے پھینس جایا کرتے ہیں۔

روپرٹ نے کہا۔ اچھے اچھے پھینس جایا کرتے ہیں۔ شاید کوئی تدبیر تھارے ذہن میں آگئی ہے۔ بتاؤ خدا کے لئے جلد بتاؤ۔

چچٹر بولا۔ کوئی خاص تجویز تو نہیں۔ البتہ یہ بات میرے ذہن میں آتی ہے۔ کہ اگر اس پر کوئی الزام لگایا جائے۔ مثلاً یہ کہ وہ کسی لیڈی سے تعلق رکھتا ہو۔ اور ہم اسے سوسائٹی میں بدنام کرنے کی دھمکی دیں۔

سر روپرٹ نے جواب دیا۔ کاش یہ ممکن ہوتا۔ خواہ میرے ہی منگ ونا موس پر دھبہ کیوں نہ آجاتا۔ توڑی ہیر خاموش رہ کر ادھر سو چکرہ ہون۔ ممکن ہے ممکن ہے۔ اب تک مجھے خیال بھی نہ آیا تھا۔ ممکن ہے لیڈی سے بدیا سے اس کا گہرا تعلق ہو۔

چچٹر نے جرات سے کہا۔ واقعی نہایت گہرا تعلق۔ مگر ہمیں اب اسکا خیال آیا۔ میرے ذہن میں تو یہ بات بار بار آتی ہے۔

سر روپرٹ نے جواب دیا۔ ماں باں میں نے اُن دونوں کو دو دو گھنٹے تکلیف میں دیکھا۔ کئی بار ایسا بھی ہوا۔ کہ میں باہر چلا گیا۔ مگر واپس آنے پر بھی گرین وڈ کو وہیں پایا۔ چچٹر اپنے مودست کو معنی خیر لگا ہوں سے دیکھ کر بولا۔ لیکن گرین وڈ بغیر کسی خاص طلب کے اپنا وقت ضائع کر نوالا آدمی نہیں۔

سر روپرٹ نے پوچھا۔ لیکن اس سے تم کیا نتیجہ نکالنا چاہتے ہو؟

چچٹر نے اہستہ سے کہا۔ میری جو تمہارا دماغ نکال رہا ہے۔

سر روپرٹ نے سوال کیا۔ میرا دماغ کیا نتیجہ نکال رہا ہے۔ میرا تپاس کیا ہے؟

چچٹر نے کہا ”تمہیں اپنی بیوی کی زیادہ پروا تو نہیں؟“

سر روپرٹ نے جواب دیا ”یہ تو تم ہی خوب جانتے ہو“

چچٹر نے پوچھا ”پچھلے دنوں آپ کی بیوی کو چور دیکھا۔ اُس میں سے کچھ آپ کے حصہ میں بھی آیا؟“

سر روپرٹ نے نفی میں جواب دیتے ہوئے کہا ”مگر مجھے برابر حیرت رہی کہ یہ روپیہ آتا کہاں سے تھا؟“

چچٹر نے سوال کیا ”یہ تو تم نہیں مان سکتے کہ اس کے باپ لارڈ ٹریسٹون نے روپیہ آ دیا ہو؟“

سر روپرٹ نے کہا ”بٹیک لارڈ ممدوح نے روپیہ نہیں دیا“

چچٹر نے براہو کر بولا ”خیر تم جانو تمہارا کام۔ مجھے اس سے کیا غرض۔“

سر روپرٹ کچھ سوچ کر بولا ”تمہیں ضرور کوئی ایسی بات معلوم ہے جو تم مجھ سے چھپا رہے ہو۔ یا کوئی تدبیر تمہارے ذہن میں ہے۔ اور میرا دل گواہی دیتا ہے۔ کہ ان باتوں کا تعلق لیڈی سیسیلیا سے ضرور ہے۔ مگر مجھے اسکا مطلق خیال نہیں۔ اسلئے تم جو کہنا چاہتے ہو تب تاں کہو۔ تکلف بالکل نہ کرو۔“

چچٹر بولا ”تم خفا ہو جاؤ گے۔“

سر روپرٹ بولا ”تمہیں تو خط ہے۔ کہا میں ہزار دفعہ نہیں کہہ چکا۔ کہ اسکی عزت بے عزتی میرے نزدیک برابر ہے۔ پر تم تاں کیوں کرتے ہو؟“

چچٹر کہنے لگا ”اگر کوئی آپ سے کہے کہ سر گرین وڈ کا۔۔۔ ناجائز تعلق لیڈی سیسیلیا سے۔ یہ سب سر روپرٹ خفا ہو گیا۔ اور بولا ”تمہیں اس کا ثبوت دینا ہوگا۔“

چچٹر نے فی البدیہہ کہا ”یہ آنکھیں تمہیں شہادت دے سکتی ہیں۔ جنہوں نے دونوں کو ہم آغوش دیکھا ہے۔“

سر روپرٹ تصویر حیرت بن گیا۔ اس کے بشر پر غم و غصہ کے حقیقی آثار نظر آ رہے تھے۔ اس کا دل کانپ رہا تھا۔ حالانکہ اس نے جو کچھ سنا۔ اس نے اسکی آرزو کی تھی۔ لیکن اب اس کا دل جذبات کا جو لڑکھا بنا ہوا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ فطرت انسانی کو پہلے نہ سمجھا تھا۔ اب واقعی اُس کی آرزو تھی کہ جو کچھ اسکے کانوں نے سنا ہے وہ غلط ہو۔

جند لحو کے بچہ چھڑنے قفل خاموشی کو توڑا "غالباً آپ وہ دن بھولے نہ ہونگے۔ جب سر گرین دو گزشتہ پانچ میں اپنی کامیابی کا قصہ سنانے آیا تھا کہ وہ کیونکر پارلیمنٹ کا ممبر بن گیا۔ سر روپرٹ نے کہا "اُس مجھے یاد ہے اُس روز ہم جُڑا کھیلنے کا مشورہ کر رہے تھے۔ پھر ہم مل کر سیر کو گئے تھے۔ اور پانچوں کا ڈبہ ملاقات کے کمرہ میں بھول آئے تھے تم آئے لینے واپس گئے۔"

چچسٹر بولا "میں نے جو کچھ دیکھا وہیں دیکھا۔ اور اس وقت سر گرین وڈ سے سو پونڈ زبان بندی کے لئے تھے۔"

سر روپرٹ بولا "سچ کتے ہو۔ تم نے واپس آکر سو پونڈ کا نوٹ مجھے دکھایا تھا۔ اور کہا تھا۔ گرین وڈ نے قرض دیا ہے۔ گراؤسٹ تم نے اصل معاملہ کیوں نہ بتایا؟" چچسٹر نے کہا "میں بلاوجہ ایک دوست کی دل شکنی کیونکر کر سکتا تھا۔ مگر مجھے یقین تھا۔ کہ یہ راز ضرور کسی دن کام آئے گا۔"

سر روپرٹ کہنے لگا "تو یوں کہئے کہ سیلیا کی گرین وڈ سے آشنائی ہے۔ جیب میں اشتریاں کھنکھانے اور بیروں کی مالا واپس آجانے کا یہی راز ہے۔ کم بخت! بیکار! و غاباز عورت!"

چچسٹر بولا "مگر یہ تو تمہی تسلیم کر دے کہ تمہیں جیسا سلوک اپنی بیوی سے کرنا چاہئے کتنا نہیں کیا؟"

سر روپرٹ بگوڑا بولا "فضول باتیں نہ کرو۔ مرد کو سب کچھ کرنے کا اختیار ہے۔ مگر عورت خصوصاً بیوی کا فرض یہ ہے کہ وہ شوہر کے حکم کی تعمیل کرے۔ اور بس؟" چچسٹر بولا "بس اپنی اس منطق کو رہنے دیجئے۔ یہ تمام قصور تمہارا ہے۔ اگر خاندان شریف ہو تو ثنائے فی صدی عورت نہیں بگڑ سکتی۔ خیر چوڑا اس ذکر کو۔ اب ہمیں سوچنا چاہئے کہ اس راز سے کیا اوکیو کر فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے؟"

سر روپرٹ یو سائے انداز سے بولا "جب تک مزید ثبوت نہ ملے۔ اس سے کیا ہو سکتا ہے؟" چچسٹر نے جواب دیا "تو جا کر بیوی کے کمرہ کی تلاشی لو۔ شاید کوئی ثبوت مل جائے خوش قسمتی سے وہ اس وقت باہر گئی ہوئی ہیں۔"

سر روپرٹ نے خوش ہو کر کہا "یاد نہیں خوب سوچنی؟"

سر روپرٹ تلاشی لینے چلا گیا۔ چچر اس کی غیر حاضری میں بے فکر سی سے شراب پیتا رہا۔ وہ بڑا خوش تھا۔ کہ گویا اُسے اور اُس کے دوست کے ہاتھ کوئی خزانہ آئینہ والا ہے۔ لیکن اتنے میں سر روپرٹ باورسہ صورت بنائے آہنچا۔ اور اپنے دوست کے سوال کے جواب میں بولا "تمام کرہ چھان مارا۔ مگر خاک ہاتھ نہ آیا۔ جرم کا ایک بھی ثبوت نہ ملا۔ البتہ ایک کام کی چیز ہاتھ آگئی ہے۔"

سر روپرٹ نے اپنے دوست کے دریافت کرنے پر بتایا کہ کچھ زید۔ ہیروں کی مالا۔ اور سو پونڈ کے نوٹ ملے ہیں۔ غالباً یہ سب کچھ اُسے اپنے آشنا سے ہی ملا ہے۔ کم محنت! حرامکار!"

چچر اپنی دھن میں بولا "خیر حساب کی طرف سے تو اطمینان ہوا۔ تم گرین ڈک کے بارقہ سے تو سبکدوش ہو جاؤ گے۔"

سر روپرٹ بولا "کل چھ سو پونڈ تو اس کے حوالہ کر دوں گا۔ باقی قرضہ کی میعاد چارہ بڑھا لوں گا۔ اور اس مدت میں گرین ڈک کو پھانسنے کی کوشش کروں گا۔ اے جب اس محنت عورت کی بیوفائی کا خیال آتا ہے تو سینہ پر ساپ ہی تو لوٹ جاتا ہے۔ مگر اس وجہ سے نہیں کہ مجھے اس سے محبت ہے بلکہ محض اس واسطے کہ وہ میری بیوی ہے۔"

چچر بولا "خدا کا شکر کہ وہ ایسا راز تمہارے ہاتھ آیا۔ کہ متاری جیبوں میں پونڈ لکھنے والے درخت میں لٹھی کے کمرہ میں جا۔ نے کی جرات نہ ہوئی۔ اور یہ نہ ہوتا۔ تو تم اس مصیبت سے نجات بھی نہ پاسکتے۔"

سر روپرٹ بولا "میں اس منکار گرین ڈک سے ضرور انتقام لوں گا۔ جس نے میرے تنگ دماغوں پر دلعنگ کیا۔ تو مجھے اس عورت سے ذرا بھی محبت نہیں اور میں اس کی آہ و بے پردی برابر سمجھتا ہوں۔ لیکن آہ جب اس کی بیوفائی کا خیال آتا ہے تو سخت اضطراب پیدا ہو جاتا ہے۔ اس باجی سے ایسا بدلہ لوں گا کہ یاد ہی کر لیجئے۔"

چچر نے جواب دیا "بہلہ ہی دیکھا جائیگا۔ سر و مت اس زید کو روک کر روپیہ حاصل کرو۔ اور اس محنت گرین ڈک کا نہ جھلسو۔ ابھی وقت ہے۔ سات ہی تو بجے ہیں۔"

ایک ایک کھلاں اور خالی کمرے کے دونوں روانہ ہوئے۔ اور ایک ساہوکار کی دکان پر پہنچے۔ سر روپرٹ نے اندر جا کر کہا "یہ زید جاننے سے ہے۔ چھ سو پونڈ عیناً دے دیجئے۔"

سنا ہو کارنے زید پر نظر ڈال کر کہا " پھر وہی ہیروں کی مالا "۔
 سرور پوٹ نے جواباً کہا " ہاں وہی مالا۔ یعنی قسمت کے موتیوں کی لڑی۔ کہی ہمارے پاس اور کہی تمہارے پاس "۔
 ہماجن کہنے لگا " یہ معمولی بات ہے۔ یہاں کے بڑے بڑے خاندانی امرا کے جواہرات کی یہی حالت ہے۔ کئی خاندانوں کے جواہرات اس کو ٹھری میں موجود ہیں "۔
 اس کے بعد کاغذ لکھا گیا۔ اور چھ سو نوٹ مل گئے۔
 سرور پوٹ اگلے دن علی الصباح گرین وڈ کے پاس پہنچا۔ چھ سو نوٹ دیے گئے۔ چھ ماہ کی میعاد بڑھ گئی۔ گرین وڈ اپنے دوست کی منشا بالکل نہ سمجھ سکا۔ اس کے بعد وہ چھ سو سے اس کے پاس سے اٹھ کر چلا آیا۔ تاکہ اس کے بستر سے گرین وڈ کو کی بات معلوم نہ کر سکے۔

دسواں باب عجیب و غریب احکام

جس مدت رچرڈ مارکھم اپنے گھر واپس آیا۔ ایلن منرو کے بچہ کی دس سویم کی ہو چکی تھی۔ رچرڈ غمگین تھا۔ اور اس کے لباس پر سیاہ ہمتی نشان لگا ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی منرو نے پراسس بھی میں اس سے خطاب کیا۔ انیسویں آپ کے سچے دوست سٹر آرم ہارڈر دار البقا کو مددگار سے۔ آپ کے خط سے یہ اطلاع تو ہم لوگوں کو ہو گئی۔ مگر تفصیل نہ معلوم ہوئی "۔

رچرڈ نے بوڑھے ڈنگھم کو بھی ٹھیرالیا۔ کیونکہ یہ اٹھ کر جا رہا تھا۔ اور اس طرح کہنا شروع کیا " میں اس بزرگ کا خط پہنچتے ہی لیون کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور وہ بجے شام کو ڈور پہنچا۔ مگر معلوم ہوا کہ اگلی صبح سے پہلے کوئی جہاز فرانس کو روانہ ہو گا۔ چونکہ خط میں جلدی پہنچنے کی ہدایت تھی۔ اس لئے میں آگن بوٹ کے ذریعہ رات کے گیارہ بجے بولون جا پہنچا۔ اور انہیں ہوٹل میں صاحب فرانس پایا۔ وہ فرانس سے روانہ ہو کر انگلستان آ بیٹا لے گئے۔ لیون بولون میں گاڑی آٹ جائے کی وجہ سے ان کے سخت چوٹ آئی۔ گو ٹری کوئی نہیں ٹوٹی لیکن صحت مخدوش ہو گئی۔ حیوت میں پہنچا ہوں۔ ڈاکٹر اور ایک خادمہ ان کی خدمت میں مصروف

تھے۔ نیک دل مرحوم مجھے دیکھ کر بہت ہی خوش ہوئے۔ اُن کی آنکھوں میں خوشی اور شکر گزاری کے آنسو بھرائے۔ وہ بار بار شکریہ ادا کرتے تھے۔ مجھے انہوں نے آرام کرنے کی ہدایت کی مگر نیند کسے آتی تھی۔ میں نے تمام رات ان کے پاس بیٹھ کر گزاری۔ جہانگیر ہوسکا ان کی تسلی اور تشفی کی۔ اسوقت میرا دل اُس شخص کی عظمت اور محبت سے پُر تھا۔ جس نے مجھے اپنا دوست سمجھ کر اپنے بستر مرگ پر طلب کیا تھا۔ اسوقت میرے دل میں اُس واقعہ کی بہی یا تازہ ہو گئی تھی۔ کہ جب نیوگیٹ میں میری اس بزرگ سے ملاقات ہوئی تھی۔ تو اُس نے مجھے دنیا کے خلاف منکرم سمجھایا تھا۔ اور میری تسلی و تشفی کی تھی۔

یہ نیک و نیکم بھولا نہ سہایا۔ اور اپنے آقا کی نیک دلی کی تحریف کرنے لگا۔

رچرڈ نے ایسی تقریر اس طرح جاری رکھی۔ بلوں پہنچنے سے پانچویں روز مرحوم مجھ سے کہنے لگے کہ عزیز اب میرا وقت قریب ہے۔ ڈاکٹر کی رائے تم سن ہی چکے۔ اس لئے تم مجھے تنہا چھوڑ دو۔ تاکہ میں اپنے ضمیر سے دودہ باتیں تنہائی میں کر لوں۔ اور اپنے اعمال کا جائزہ لے لوں۔ میں نے ان کے حکم کی فوراً تعمیل کی۔ اور کوئی ایک گھنٹہ بعد ان کے کمرہ میں واپس آیا۔ اسوقت ان کے چہرہ پر علامات بدعنوانی تھیں۔ معلوم ہوا کہ وہ میری غیر حاضری میں کچھ لکھتے رہے۔ پھر میرے آجانے پر بیس الفاظ مجھ سے مخاطب ہوئے۔ عزیز رچرڈ۔ اسوقت ہمیں ان باتوں کے تذکرہ کی اہلیت نہیں ہے۔ جب اول مرتبہ جیل میں ہماری ملاقات ہوئی میں نے تمہاری مظلومی کی داستان سنی۔ اور تمہیں بے گناہ سمجھ لیا۔ اور ایک ہی گھنٹہ کی گفتگو میں تمہارے اوصاف حمیدہ میں نے معلوم کر لئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ میں نے تمہیں اپنا مخلص دوست سمجھا۔ اب میں تمہیں اس دوستی کا واسطہ دیکر تم سے درخواست کرتا ہوں کہ ایک مرنوالے کے الفاظ غور سے سنو۔ یہ کہہ کر وہ تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گئے۔ اور پھر بولے۔ جب میں اس دنیا کو چھوڑ دوں۔ تو میری یہ چند چیزیں آپ لے لیں۔ میرے میز کی دراز میں آپ کو روپیہ ملیگا۔ اُس سے میری بیماری اور تجھ پر تکلیف کے اخراجات پورے کرنا۔ اور مجھے اس شہر کے قبرستان میں دفن کرنا۔ لیکن میرا جنازہ نہایت سادگی اور خاموشی سے اٹھایا جائے۔ اس میں شان و شوکت کو مطلق دخل نہ ہو۔ سجت تاکہ میرا ہوں۔ کیونکہ جس بات سے میں تمام عمر نفرت کرتا رہا۔ میں اُسے مرنے کے بعد بھی گوارا نہیں کر سکتا۔ میرے جنازہ کے ساتھ صرف تمہارا اور ڈاکٹر کا جانا کافی ہے۔ قبر پر کسی کے جانے

کی ضرورت نہیں۔ اس وقت اُن کے چہرہ پر کمزوری کے آثار زیادہ محسوس ہونے لگے۔ اس لئے میں نے دو اپلائی۔ جب ذرا توانائی آگئی۔ تو وہ بولے۔ عزیز کیہ کے نیچے ایک سبز مہر لٹاؤ رکھا ہے۔ تم میرے بعد اسے کھولنا۔ اس میں ختم سید عہد لینا چاہتا ہوں۔ کہ تم میری تحریری ہدایات پر حرف بحرف عمل کرو گے۔ اس میں کوئی ایسی بات نہیں جو میرے ضمیر کو شرمندہ کرے اس لئے تمہیں بھی اس کے قبول کرنے میں پس و پیش نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ اس کا تعلق صرف تمہاری ذات سے ہے۔ میں نے انہیں قول دیا۔ اور سبز مہر لٹاؤ لے کر اپنے کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔ اس واقعہ کے بعد مرحوم کی روح زیادہ عرصہ اس دنیا میں نہ رہی۔ بلکہ دس منٹ کے اندر ہی اندر جنت کو سدھار گئی۔
یہ سنگ مرمر اور وٹنگم آبدیدہ ہو گئے۔

رچرڈ بولا۔ "مرحوم کی ہدایات کے مطابق نہایت سادگی سے اُن کا جنازہ اٹھایا گیا۔ اور میں نے اور ڈاکٹر نے فرائض کے قانون کے مطابق ۲ گھنٹے کے بعد اس امانت کو سپرد خاک کیا۔ اور اس طرح ایک مجسمہ کی اور ہمدردی نوع انسان سے یہ دنیا خالی ہو گئی۔ اُدھر سے طلوع ہو کر میں نے اُن کے کاغذات دیکھے۔ لیکن نہ اُن میں کوئی وصیت نامہ تھا نہ جائیداد کے متعلق ہدایات حالانکہ میں جانتا ہوں کہ وہ کافی جائیداد کے مالک ہیں۔ نیز کی دراز سے سو پونڈ نکلتے۔ جو تہجیز تو کمین اور معمولی قرض کی ادائیگی میں کام آئے۔ باقی خیرات کر دیئے گئے۔ سبز مہر لٹاؤ کو میں نے کھول کر پڑھا۔ تو اس میں لکھا تھا:-

عزیز رچرڈ تم نے جو قول اپنے بزرگ پر پڑے ہوئے دوست سے کیا ہے۔ دیکھو اسے توڑنے کی جرات نہ کرنا۔ سنو۔ جب تم کسی طرح اپنا گذارہ نہ کر سکو۔ اور افلاس یا پناہی نہیں بالکل تلاش اور محتاج بنادے۔ اور تم بالکل ہی مجبور ہو جاؤ۔ تو اس دوسرے لٹاؤ کو کھولنا۔ لیکن اگر ایسی کوئی سخت ضرورت واقع نہ ہو۔ تو اس لٹاؤ کو عین۔ اور چلائی ۱۹۲۱ء کو کھولنا۔
ٹامس آرم سٹر انگ

یہ سنگ مرمر بولے۔ "نہایت عجیب و غریب تحریر ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اس لٹاؤ کے اندر تمہاری صلاح و بہبودی کا راز ضرور ہے۔"
بڑھے خاندان میں نے یہی اپنے الفاظ میں اس کے خیال کی تصدیق کی۔

رچرڈ بولا۔ "ابھی اس بارہ میں گفت و شنید کرنی فضول ہے۔ مگر میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ اس وصیت کی حرف بحرف تعمیل کروں گا۔ ماں کہئے ادھر کا کیا حال رہا۔ بہن ایلین کا کیا حال رہا؟"

بڑے منبرو نے آبدیدہ ہو کر کہا: اسکی حالت اچھی نہیں۔ اب تو ہفتہ عشرہ سے بستر پر ہی لیٹا ہے۔ اسکی رچرچ ڈیٹنگ گھبرا گیا۔ اس فقرہ کو استقام کے طور پر دہرایا۔ پھر دریافت کیا۔ کہ کس ڈاکٹر کا علاج ہے؟

سٹر منبرو نے جواب دیا: میں نے بار بار ڈاکٹر بلائے۔ نے کارا راہہ کیا۔ مگر خود امین نے مجھے روک دیا۔ اس نے مجھے بہت جلد تندرست ہو جانے کی امید دلائی۔ اور کہا۔ کہ یہ کسی بیماری کا اثر نہیں بلکہ روحانی صدمات اس کا سبب ہیں۔ تکلیف خود بخود جاتی رہے گی۔ میری نے بھی اس کی تائید کی۔ اور کچھ شک نہیں کہ یہ نیک عورت پوری توجہ سے اس کی خبر گیری کرتی تھی۔ رچرچ بولا: ڈاکٹر کو نہ بلانا ایک غلطی تھی۔ خیر میں اس کی تلافی کروں گا۔ اور کل ہی ڈاکٹر کو بلاؤں گا۔

سٹر منبرو نے مجھے تو اس کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ اب اس کی طبیعت مستحکم ہو چکی ہے۔ لیکن آپ کی رائے سے اختلاف کرنے کی مجھے کیا جرات۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم لوگوں کے حال پر آپ جو توجہ فرما رہے ہیں۔ اس کا شکریہ نہیں ادا کیا جاسکتا۔

اس کے جواب میں رچرچ ڈاکٹر نے اپنے بڑے دوست کا نام دیا۔ پھر اٹھ کر اپنے کمرہ میں چلا گیا۔ اور کوئٹ الرونی کے نام حسب ذیل چٹھی لکھی۔ تاکہ علی الصبح بھیج دے۔

جناب بندہ۔ میں آپ کو ایک افسوسناک خبر دینے پر مجبور ہوں۔ جناب کو یہ معلوم کر کے بے حد متاثر ہو گا کہ آپ کے عزیز اور قدیم دوست سٹر آرم سٹر ایگ۔ اس فانی دنیا سے رگڑائے عالم بقا ہوئے۔ بولون میں آپ نے وفات پائی۔ میں دم واپس آگئے کے پاس موجود تھا۔ اور تجلیت و کیفیات کا مرض بھی میرے ہی ہاتھوں ادا ہوا۔ یقین کیجئے اگر یہ حادثہ پیش نہ آتا۔ تو میں آپ کو ہرگز گویہ خط نہ لکھتا۔

آپ کا خادم
رچرچ ڈاکٹر

ڈاکٹر کی آمد

گیارہواں باب

امین نے رچرچ ڈاکٹر کے واپس آنے کی خبر سنی تو شروع میں تو اسے خوشی ہوئی کہ وہ اسکی غیر حاضری میں رچرچ سے فارغ ہو گئی۔ مگر انشاء کے لازم کے خیال سے کانپ اٹھی۔ بالآخر

بڑھی خادہ نے اس طرف سے اسکی کافی تسلی و تسفی کر دی۔

تھوڑی دیر کے بعد میرین داں سے چلی گئی۔ اور مس منو کو رونے کے لئے تنہا چھوڑ گئی۔ اسوقت اس کا دل آپنے بچہ کی جدائی کے خیال سے بھرا یا۔

کوئی پادگھنٹہ بعد میرین ناشہ لیکر آئی۔ جسے امین نے نہر مار کیا۔ مگر خادہ کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ ابھی رو رہی تھی۔ کہنے لگی "ہمارے آتا ابھی باہر گئے ہیں۔ اور ڈاکٹر سے آدھ گھنٹہ میں واپس ہونے کے لئے کہہ گئے ہیں۔ اور یہ بھی کہہ گئے ہیں کہ واپس آکر آپ کے پیچھے" امین بولی "خدا کرے۔ یہ ملاقات بغیر افتائے راز کے جلد ختم ہو جائے" میرین نے یہ کہہ اس کی تسلی کر دی کہ "آپ بالکل نہ گھبرا ئیں۔ آپ کا راز ہرگز کسی طرح افشا نہیں ہو سکتا"

آدھ گھنٹہ بعد رچرڈ اجازت لیکر اس کے کمرہ میں آیا۔ اس کے ساتھ ڈاکٹر بھی تھا۔ جسے اس نے باہر بٹھیر دیا تھا۔ اب اس نے امین کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لیکر کہا "معلوم ہوتا ہے تم نے طویل بیماری کا بار اٹھایا ہے"

امین نے جواب دیا "آپ سچ فرماتے ہیں۔ لیکن اب غذا کا بفضل ہے۔ ایک دو روز میں یہ کمزوری بھی جاتی رہے گی"

رچرڈ نے اس کی تردید کرتے ہوئے کہا "تمہارے چہرہ کی زندگی۔ اور بڑھی ہوئی کمزوری اب بھی بیماری کا ثبوت دیتی ہے۔ افسوس مس منو نے تمہارے علاج میں غفلت کی"

امین نے سنبھل کر جواب دیا "ابا جان نے تو بار بار ڈاکٹر کے بلائے کو فرمایا۔ مگر میں ہی انہیں روک دیا۔ کیونکہ بیماری محض جھولی تھی۔ نیک دل میرین نے سیری جی خدمت ملی بہر حال اب میں بالکل تندرست ہوں۔ اور کل تک بستر سے اٹھ بیٹھوں گی"

رچرڈ نے کہا "تم ڈاکٹر کے خج اور بچہ پر بار پڑنے سے ڈرتی ہو۔ مگر تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ میں جس روز میں تم لوگوں کو یہاں لایا تھا۔ اسی روز میں نے دل میں قرار دے دیا تھا۔ کہ جو کچھ ہوگا۔ ہم سب کے لئے ہوگا۔ اگر کوئی مسافر یا دیگر بیمار ہو جاتا۔ تو میں اس کا روزمرہ علاج کرتا۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا۔ کہ تم بیمار پڑتیں اور علاج نہ کیا جاتا۔ ابھی سیری حالت اس قابل ہے کہ میں تمہارے لئے ڈاکٹر کو بلا سکوں۔ چنانچہ ڈاکٹر باہر موجود ہے"

یہ سکرالین گھبرا گئی۔ اور سخت پریشان نظر آنے لگی۔ لیکن رچرڈ نے بغیر کسی خیال کے ڈاکٹر کو آواز دی۔ اور وہ اندر چلا آیا۔ اس وقت رچرڈ باہر چلا گیا۔

ڈاکٹر نے مریضہ کے چہرہ پر ایک نظر ڈالی۔ پھر نبض دیکھ کر سوال کیا ”آپ کتنے عرصہ سے بیمار ہیں؟“

اس سوال سے امین گھبرا سی گئی۔ اور اس گھبراہٹ کو ڈاکٹر بھی تاڑ گیا۔ اور وہ حیرت زدہ نظر آنے لگا۔

امین نے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں کہا ”اب میں بالکل اچھی ہوں۔۔۔ بیماری باقی نہیں۔ البتہ کمزوری ہے۔۔۔ لیکن جب پرسوں میں بستر سے اٹھ بیٹھوں گی تو تازہ ہوا لگنے سے یہ بھی جاتی رہے گی۔“

ڈاکٹر نے اس کی تردید کی اور کہا ”آپ کو بخار ہے۔ آپ ابھی نہ اٹھ سکیں گی۔ لیکن یہ بتائیے آپ کب سے بیمار ہیں؟“

امین نے جواب دیا ”میں چند روز سے بیمار ہوں۔ مگر اب مرض رفع ہو چلا ہے۔“
ڈاکٹر نے پہراپنے سوال کو دہرایا۔ تو امین نے کہا ”میں دس بارہ روز سے بیمار ہوں۔“
ڈاکٹر نے سوال کیا ”مگر اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

امین نے جواب دیا ”پچھلے ہفتہ میری طبیعت واقعی خراب رہی۔ مگر اب بالکل اچھی ہے۔“
ڈاکٹر بولا ”نہیں آپ کی نبض ابھی تیز ہے۔ لیکن کیا کوئی دوا ابھی استعمال کی؟“
اس سزو نے کہا ”دوا تو نہیں پی۔۔۔ مگر میری رائے میں ان سوالات کی ضرورت

نہیں۔ میں اچھی ہو جاؤ گی۔“

ڈاکٹر نے کسی قدر خشکی سے کہا ”آپ میری ہر بات کا جواب دیجئے۔ البتہ اگر آپ مجھ سے علاج نہ کر دانا چاہیں اور ڈاکٹر کو پسند کریں تو میں جاتا ہوں۔“

امین اس گفتگو سے گھبرا گئی اور بولی ”نہیں نہیں یہ بات نہیں جیسے آپ دیا ہی دوسرا مگر اب علاج ہی کی ضرورت نہیں۔“

ڈاکٹر بولا ”آپ تامل کیجئے۔ اب آپ کی طبیعت کا کیا حال ہے۔ اور بیماری کس طرح

پیدا ہوئی؟“

امین نے کہا ”مجھے یاد نہیں۔ لیکن اتنی بات ضرور ہے کہ میں نے متواتر دوا نہ

صدر سے اٹھائے ہیں شاید یہ اسی کا نتیجہ ہو۔

ڈاکٹر نے پوچھا "کوئی چودہ پندرہ دن ہوئے جب آپ بیمار ہوئیں؟"

ایمن نے جواب دیا " تقریباً اتنے ہی دن۔" "تھیک یا دھیس؟"

ڈاکٹر نے سوال کیا "اور آپ کس وقت بیمار ہوئیں؟"

اس سوال نے ایمن کو بالکل ہی مضطرب کر دیا۔

ڈاکٹر نے مریض کے چہرہ پر نگہری نظر ڈال کر کہا "تم آدھی رات سے کچھ پہلے تو بیمار نہیں

ہوئیں؟"

ایمن نے سوال کے مقابل سوال کیا "آپ یہ سوال کیوں کرتے ہیں اس سے آپ کا

مطلب کیا ہے؟"

ڈاکٹر فوجیان عورت کو گھور کر بولا "اس رات ایک شخص انگوٹوں پر پٹی باندھ کر یہاں لایا

گیا تھا۔"

ایمن نے مدستہ دفعتاً نکلا "انگوٹوں پر پٹی؟"

ڈاکٹر بولا "اور اس نے وہی غلام سہ سہ چہرہ کیا تھا؟"

اب ایمن بالکل گھبرا گئی اور کانپ کر بولی "نہیں تھا بھائی۔"

ڈاکٹر اس کی پروا نہ کرتے ہوئے بولا "اور اس نے اگر ایک سیڑھی کا عمل وضع کیا؟"

ایمن نے گھبرا کر پوچھا "آپ کو اس کی کیا خبر؟ آپ کو یہ کس نے بتایا؟"

ڈاکٹر نے جواب دیا "اس روتے میں آگیا تھا۔"

یہ سن کر ایمن نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھک لیا اور آہ بھر کر بولی "اب زندگی
کی آرزو نہیں کہی مجھے قتل کر ڈالئے یہ کہہ کر دے گی۔"

ہسٹل کے بعد اس نے بے چین ہو کر سوال کیا "یہ کون کیسی ہے؟ آپ اس کی خبر کریں

بچیں طے کرتے ہیں؟"

ڈاکٹر نے کہا "نیکم مواب آپ کو لاکھاپتہ ہے اگرچہ ان کا دودھ نہ پلنے کی وجہ سے

بے فربہ نظر آتا ہے۔"

ایمن نے غصہ سے لہجہ میں جواب دیا "خدا آپ کو جلد سے خیر دے۔ میں آپ کی شکر

گزارہوں۔ آپ اس بات کا اندازہ کیا کرتے ہیں کہ بچہ بچہ جیڑھی ہوئی ماں کس قدر سب سے

ہوتی ہے۔“

ڈاکٹر نے مجسم ہرادی ہنگر جواب دیا ”خدا آپ کے عملوں کو دُور کرے معلوم ہوتا ہے آپ نے صدیوں پر صدے اٹھائے ہیں۔“

ایمن نے کہا ”اس کا حال خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ مگر آپ یہ تو فرمائیے۔ کیا آپ میری پردہ پوشی کریں گے؟ یہ سچ لہجے کہ اب میری عزت آپ ہی کے ہاتھ میں ہے۔“
ڈاکٹر خاموشی سے تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ اور یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ یہ چند لمحہ ایمن کے لئے سخت اذیت بخش تھے۔

آخر ڈاکٹر بولا ”کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ آپ اپنے عزیز و اقربا سے یہ راز کہیں؟“
ایمن نے جواب دیا ”نہیں نہیں ہرگز نہیں۔ اس کے مقابلہ میں تو اپنے ہاتھ سے فخر مار کر مر جانا پسند کرتی ہوں۔ دیکھئے اگر آپ نے راز داری کا وعدہ نہ کیا۔ یا کسی کو اس کی اطلاع دی۔ تو یہی سچ لہجے کہ آپ میرے اور میرے بچے کے قاتل ہونگے۔“
اس کے جواب میں ڈاکٹر نے کہا ”صن گھبراؤ نہیں۔ آپ کا راز میرے سینہ کے صندوق میں ہمیشہ کے لئے محفوظ رہیگا۔“

یہ سنکر ایمن نے المیہ ناکہ سانس لیکر ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا ”بعض وجوہ سے انھارے ماز ضروری ہے۔ مگر محض میری بے آبروئی کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ بعض اور خاص وجوہ سے۔ مگر صدمت میں آپ کو اس سے زیادہ نہیں بتا سکتی۔“
ڈاکٹر نے شریفانہ طور سے جواب دیا ”میں اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھتا۔ مجھے محض آپ کے بچے سے تعلق ہے۔ اور میں اُس کی پرورش اپنی اولاد کی مانند کرنا چاہتا۔“
یہ سن کر ایمن نے مکرر ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا۔

ڈاکٹر بولا ”لطیفیت درست ہو جانے پر آپ میرے مکان پر تشریف لا کر بچے کو دیکھ سکتی ہیں۔“

ایمن نے جواب دیا ”آپ کی عنایت کا شکریہ کس زبان سے ادا کروں۔“
ڈاکٹر کہنے لگا ”چند روز میں اپنی بیوی کو آپ سے ملنے کے لئے بھیجوں گا۔ اس ملاقات کے تعلق سے آپ پہر میرے ہاں آ سکتی ہیں۔ اس طرح کسی کو کسی قسم کا شبہ نہ ہو سکیگا۔ اور اب میں مسٹر مارٹن کو بھی المیہ ناکہ دلاؤں گا۔ کہ آپ جلدی رستے سے اٹھ سکیں گی۔ میں کچھ دوا بھیجوں گا۔“

اسے استعمال کرنا۔ توانائی آجائیلی۔

یہ کمکر ڈاکٹر چلنے کے لئے طیارہ ہو گیا۔ اور امین نے پھر اس کا شکریہ ادا کیا۔

بلیک پیپر کا ایک اور نظارہ

بارھواں باب

واقعات مذکورہ کے چند دن بعد حسب ذیل خطوط صدر ڈاک خانہ کے پیپر میں کھولے گئے۔

نائب وزیر کیسل سکا لا کا خط بنام سفیر ریاست بمقام ہزارنگھت ان۔
راشمہ المحدث حسب الارشاد حضور وزیر خارجہ عالیجناب کو مطلع کرتا ہے۔ کہ آپ کی مسئلہ معلومات متعلقہ الزاسڈنی کافی تھیں۔ حضور نے تحریر فرمایا تھا۔ کہ مسز آرنگٹن جو الزاسڈنی سے خط و کتابت کر رہی ہے۔ اصل آف وارنگٹن کی ہمشہ ہے۔ اور الزاسڈنی دو سال لندن میں قید رہ چکی ہے اخبارات کے گنگنگ یہی پہنچ گئے تھے۔ جس سے مقدمہ کے حالات معلوم ہوئے۔ لیکن ان تمام باتوں سے کوئی فائدہ نہ نکلا۔ کیونکہ یہ سب کچھ پہلے ہی الزاسڈنی نے اپنی زبان سے دہرا دیا تھا۔ اور یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس جین عورت سے ایک اعلیٰ درجہ کے شخص کو عشق ہو گیا ہے۔ اب آپ کے لئے یہ معلوم کرنا ضروری ہے۔ کہ آیا کبھی الزاسڈنی نے گنگ وناموس کو مشکوک سمجھا گیا؟ اس کی اطلاع جلدی سے جلدی کرنی چاہئے۔ کیونکہ مذکورہ بالا عشق ایک خوفناک صورت اختیار کرتا جاتا ہے۔

مجھے یہ عرض کرنے کی بھی اجازت دیجئے۔ کہ حضور نائب وزیر کو پرنس البرٹ کی تحریک سے جو شخص فائدہ پہنچا رہی۔ بنایت اسنو سہ ہوا۔ اس میں قرار و نظیف سے انکار کرنا ان کے دلی رنج کا باعث ہے اس لئے حضور مدوح شہر الکا معلوم ہر ایک باور پہنچو کر کرنے کی تحریک فرماتے ہیں۔ اور یقین کرتے ہیں کہ پرنس انہیں خود منظور فرمائیں گے۔ غور و خوض کے لئے تین ماہ کی حلت اور دی جاتی ہے۔ اس کے بعد اگر انکار کیا گیا۔ تو مجبوراً کیسل سکا لا کے تاج و تخت کا وارث فیڈلڈ کا کوئی شہزادہ بنادیا جائے گا

آپ کا صدق دلی سے خیر خواہ

نائب وزیر امور خارجہ

ڈیوگ کے مذکورہ بالا مراسلہ کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

انجمن سوم بفضل خدا بادشاہ جمعی مگر ریڈ ڈیوگ دولت کیسل سکا لا۔ ہم اپنے عطایہ شہزادہ ریفیض خسروانہ سے حسب ذیل احکام بغرض تعمیل صادر کرتے ہیں۔

۱۔ اگرچہ دنیا کو مارشس آف زبانی کا خطاب عطا کیا جائے۔

۲۔ مارشس ڈیکر کو ایک ہزار اشرفی سالانہ کو وظیفہ دیا جائے کہ جسے۔

۳۔ ہمارے وزیر معینہ خط بہت فرقہ کی تعمیل کریں۔ اور ہمارے وزیر صفیہ دل فقہ دوم کی

تعمیل کر کے جاری خوشنودھی مزاج حاصل کریں

دستخط خاص اگرچہ ڈیوک انجیلو ثالث

۱۲ دسمبر ۱۸۸۵ء

دستخط وزیر مال

دستخط وزیر اعلیٰ

۲

از جانب الزامندی نہ بنام سرکار انگلش

پیارے ڈائما۔ تمہارے تمام عنایت نامے ملے۔ جو ہر دلی اور محبت کی پورے تھے۔ جس کے لئے میری زبان تمہارا شکریہ ادا کرنے سے قاصر ہے۔ رہا جسے مشوروں کی تہ دل سے قدر کرتی ہوں۔ اور ان سے فائدہ اٹھانے کے لئے ہر وقت تیار ہوں۔

مجھے آپ کے خطا سے یہ بھی معلوم ہوا کہ آپ نے میرے بچے فقط طویل آف مارشس کو دکھا اور انہوں نے اس امر پر رضامندی ظاہر کی کہ میں اس سوال غلط کو قبول کر دوں۔ میں تو اس بچے کو کچھ چکی ہوں۔ کہ ہر شخص نے یہی آئینہ۔ اس امر کا اشارہ نہیں کیا کہ وہ شادی کے سو کوئی اور راہ بھی رکھتے ہیں۔ البتہ انہوں نے ایسا نہیں کیا کہ میں اپنی اسی مشیت میں ان سے علاج کر لوں۔ مجھے کہ اکثر فکر ان پر ہے کہ بچے کو کیا ہے اس سے قطعاً انکار کر دیا۔

میں پہلے دنوں میں محبت میں پھنس گئی تھی۔ اس کی اطلاع کو اطلاع حضور ڈیوک کو کہ ہر کسی میں اس کا کوئی برا اثر نہیں ہوا۔ کیونکہ میں اس کا حرف پہلے ہی اپنی زبان سے اُس کے گوش گزار کر چکی تھی۔ اور اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ حضور میرے ساتھ شادی کرنے کو بالکل تیار ہیں۔ اور مجھے توجہ و محنت میں مشغول کرنا چاہتے ہیں۔ اور میں کوئی وجہ نہیں جانتی کہ انکار کروں۔

تمہارے بچے سے سوال کیا تھا کہ آیا میرے دل میں بھی گزند ڈیوک کی محبت موجود ہے۔ میں اس کا جواب دے رہی ہوں کہ جب تک اور شخص اپنا متاع دل میری طرف نہ کرے۔ تو میں کیوں نہ اس کی قدر کروں۔ اس لئے انکار فیضاً بفرمان نعمت ہے۔ میرے انسان ہوں۔ پہرہ پوش ہوں۔ یہ مانگتا ہے کہ عزت و ولادت کی خواہش میرے دل میں نہ اُٹھے اور نہیں تو اس خیال سے ہوشی کہ میں دولت مند اور طاقتور بن کر وہ سب کے اساتذہ کے ساتھ بیٹھ کر رہا ہوں۔

ابہ ان مراحل تمام طے ہو چکے ہیں۔ خدا واپس دے دی ہے۔ کہ میں اس امر کا منتظر ہوں کہ وہ مجھے چھوڑ دے۔ لیکن وہ مجھ سے بعد شادی کی ایک اور چیز بھی چھوڑ دے گا۔ بہر حال اگر وہ میری خواہش کے خلاف نہ ہو۔ تب میں میری خواہش کی فکر نہ کرنا۔ حضور نے مجھے مارشس آف زبانی کا خطاب عطا فرمایا

اور مجھے ایک پیش قدمی دینا چاہیے۔

اس پر سناش انگریز گریں و ڈس کے برابر ریٹ بن جانے کی مجھے سخت حیرت ہے۔ جب سے میرا یہ خواہش پیش شروع ہوا ہے۔ میں برابر ہی سوچتی رہی ہوں کہ اپنی دولت اور طاقت کو دوسروں کی بھلائی میں صرف کر دوں۔ مرنالوں کو ظالموں کے ظلم سے بچاؤں۔ اور لوگوں کو ان جانتوں کے ظلم سے بچاؤں۔ اس کی ایک تدبیر میں نے کی ہے۔ یعنی یہاں سے اس کے ایک شخص کو لندن روانہ کر دیا ہے۔ یہ وہاں پہنچے ہی آپ سے ملے گا۔ اور آپ کی ہدایت پر عمل کرتا رہے گا۔ آپ کے لئے ایک ناچیز مجھ ان شخص کے لئے آپ کی خدمت میں بھیجا گیا ہے۔ براہ عنایت اسے شرف قبولیت بخش کر اپنی الرز کو نمونہ کرنا۔

اصل آف وارنٹس کے شعروں کی میرا دل سے نمونہ ہوں۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ میں اس بار سے کسی طرح بکدوش رہ نہیں سکتی۔ براہ کرم میرا ہمارا یہ مودبانہ سلام ان کی خدمت میں عرض کر دیجئے۔ اور کہہ دیجئے کہ ان کی عنایتیں زندگی بہرہ فراموش نہ ہو گئی۔

خوشنوی ڈیکلرنگ

ہمارا چلائی ۱۸۳۹ء

جناب عالی۔ مدام بری ہی ہی نرا کرتا اختیار کرنا چاہتا ہے۔ سیاسی دنیا میں اس قدر کچھ نہیں ہے۔ نہ تو جانتا تھا کہ اس کو میرے عشق نے دورانہ بنادیا ہے۔ آج سے اس شخص کا سفر خطاب عطا کیا گیا ہے۔ اور اپنے ہفتہ بعد سے بیگم جانے کی خدمت افواہ ہے۔ اور جو کہ نمبر ۲۹ بالکل غلطی ہے۔ اس لئے اسے باز کرنا ناگہان سے ہے۔ اب اگر اس کے احق مشروں کی آنکھ میں سے کہ ایسے جابر شخص کو حکمران بنائے اور ملک کو جو رویت کی برکات سے محروم رکھے گا نتیجہ کیا ہے۔ تمام وزیریں بیکر ہاں ہیں کیا کریں۔ بگڑی ہوئی بنا کے نہیں بنتی۔ لہذا کے متعلق لندن سے خاصا اطمینان ہم پہنچا رہی تھی۔ مثلاً یہ کہ وہ قید بھگت ہو گئی ہے۔ لیکن پھر وہ اس کے عشق میں ذرا کی نہیں ہوئی۔

بڑا کچھ شک نہیں کہ حسن کی دلکش تصویر ہے۔ باوجود خاموشی اور متین ہونے کی اس کی ہر ادا دلکش ہے۔ وہ فنون لطیفہ سے خاص دلچسپی رکھتی ہے۔ اور اب اطالی زبان نہایت روانی سے بولتی ہے۔ یہ امر واقعہ ہے کہ یہ نمبر ۲۹ کو انگلی پر جی سکتی ہے۔ کیونکہ جو عورت ہمدلی حالت سے کل کر ملک بن جائے۔ وہ جو کچھ کہے کم ہے۔ لیکن وہ بظاہر عقائد دولت اور دنیا کی مشابہتی نہیں معلوم ہوتی۔ تاہم یہ وقت خاموشی کا نہیں۔ ضرور کچھ نہ کچھ کرنا چاہئے۔

مگر بری شادی ہو گئی۔ تو اس کا انجام معلوم ہے۔ کیونکہ شادی کا پہلا نتیجہ اولاد ہوتی ہے۔ اس وقت کو دیکھ کر ایک ہی تصور سے متسلک ہوتی ہے۔ یعنی کہ حضور ساحل کیل سکا لایر و دام ہوں۔ میرا سنا ہے کہ پاپا نے بین اشارہ کیا تھا کہ میرا امیر ۲۵ کے مزاج میں داخل ہے۔ مگر اس کا جواب جو حضور نے دیا۔ اس نے اس مدام کو بے حد ہنس دیا۔ بنا دیا۔ حضور نے پھر فرمایا کہ اگر ۲۵ عقد کرنا چاہتا تھا۔ تو کسی انسان کو حق نہیں کہ اسے اس ارادے سے باز رکھے۔ اس سے متعلق میں عرض

کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔ کہ حضور نہ آزادہ الی کی حد ہو گئی۔ معاف کیجئے۔ حضور محض تقدیر اور
اتفاق و احوال پر قائم رہے۔ بیٹھے ہیں۔ اور یہی کارروائی کو پس نہیں کرتے۔ جو ملک میں
خفیف سی برنظمی کا بھی باعث ہو۔

خادم تسلیم کرتا ہے۔ کہ حضور کے یہ خیالات۔ خالص حب الوطنی۔ نیک نفسی۔ اور اسطے
اشارہ پر مبنی ہیں۔ لیکن معاف کیجئے کہ فطرت انسانی ان سے مطابقت نہیں رکھتی۔
خادم تحفیف تقدیر عرض کرتا ہے۔ اور التجا کرتا ہے کہ آپ اسے سب زیادہ وفادار خادم
تقدیر کریں۔ میں حضور کے ہر حکم کی تعمیل کے لئے بہ سر و چشم حاضر ہوں۔ جو ارشاد ہو گا۔ اس
کی تعمیل کر دینا۔

راقم

نمبر ۱

اپنے مناسک طابع ناظرین کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں۔ کہ نمبر اسے مراد المراد مانی اور
نمبر ۶۹ کے گریڈ ڈیو کی ہے۔ اور اس خط کا راقم ہمارے دوست کوٹ السوئی کا ایک وفادار
مشیر ہے۔

ان خطوط کے خلاصہ بیک چیمبر میں رکھ لئے گئے۔ اور سفیر نے ہدایت کی کہ ان کی نقول
وزیر خارجہ کی خدمت میں بھیجی جائیں۔

دیوالیوں کی عدالت

تیرھواں باب

نائمنس مہاجن کا نام دیوالیوں کی فہرست میں داخل ہونے بایلیس روز گذر چکے ہیں۔ اور
تیرھواں باب عدالت دیوالہ میں اس مقدمہ کے متعلق باقاعدہ تحقیقات ہونے والی ہے۔
کشمیر عدالت کرسی پر بیٹھا ہے۔ اس کے سامنے حساب کی کتابوں۔ رجسٹروں۔ اور قانونی
مکتب کا ڈھیر لگا ہوا ہے۔ کئی کیل اور بیرسٹر بھی مقدمہ کی پیروی کے لئے سوچ رہے ہیں۔ برسرکای
کیل بھی مع کاغذات کے حاضر عدالت ہے۔ ان کے علاوہ دو تین سو قرضخواہ بھی افسردہ
صورت بنائے حاضر عدالت اور اپنی قسمت کے فیصلہ کے منتظر ہیں۔
گواہوں کے کھڑے سے کچھ دور کوٹ السوئی نکل رہا ہے۔ مگر اس کے تیرھواں باب
ہوئے ہیں۔

ٹھیک گی۔ رہے۔ بجے ایک شخص نے یہاں پہنچا اس بے جان جسم کو بچ کر کیا۔ اسے دیکھ کر

ایک شخص بولا "تو دیوالیہ کا تجارتی امین آگیا"

یہ شخص سرگرین و ڈکے سو کوئی اور نہ تھا۔ جو نہایت نفیس سوٹ بوٹ پہنے مطمئن صورت بنائے مسکراتا ہوا عدالت میں داخل ہوا۔ اور اپنے واقعوں سے دو دو باتیں کہیں۔

ایک شخص سے مخاطب ہو کر اس نے کہا "آہ سرٹ شاملیں ہیں۔ کئے سنرٹ شاملیں۔ اور آپ کا بچہ تو اچھا ہے۔"

یہ سن کر بیچارہ شاملیں بہکا بہکا رہ گیا۔ اس غیب کو آج تک شادی کرنے کی توفیق نہ ہوئی تھی۔ سرٹک حساب کی مزاج پر سی ان الفاظ میں کی گئی "کئے آپ کا مزاج تو اچھا ہے میں آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ ماشاء اللہ آپ کا جسم تو اتنی ہی کو بھی ات کر تہ ہے۔ حالانکہ یہ غریب بالکل دھلا پیلا آدمی تھا۔

سرگرین و ڈکے نے سرٹ چارٹرس کی پھرتی ان الفاظ میں اڑائی "مزایے کیا حال ہے ہنڈیو کے رخ میں غالباً تبدیلی نہیں ہوئی۔ ٹاملن نے تہیں تو کچھ زیادہ نقصان نہیں پہنچایا"

غریب چارٹرس سردا ہجھک بولا "ٹاملے میرے تین ہزار پونڈ!"
گرین و ڈکے نہایت لاپرواہی سے جواب دیا "اوہ! تین ہزار پونڈ بھی کچھ حقیقت رکھتے ہیں۔ اتنا روپیہ ایک سنٹ میں کیا جا سکتا ہے۔"

پھر وہ دو کس کو دیکھ کر بولا "کئے آپ کا آنا کس طرح ہوا۔ شاید تاشا دیکھنے آئے ہو مگر اب اس طبع وقت طمانع نہ کیا کرو"

سرٹ شاملیں کو دیکھ کر اس نے کہا "آہ آپ بھی موجود ہیں۔ واللہ تہیں دیکھ کر دل ہل رہا ہوں۔ ہمتار اچھو کئے دیتا ہے کہ آج کل خوب دارے نیارے ہوتے ہیں۔"
غریب ٹاملن دارے بیج و غم کے سوکھ کر کاٹا چور تھا۔ گرین و ڈکے الفاظ سے جل ہی تو گیا۔

الغرض گرین و ڈکے ہی باتیں کرتا سرکاری امین کی میز کے قریب جا پہنچا۔ اور ایک کرسی پر قبضہ کر لیا۔

اس وقت سررشتہ دار نے چلا کر کہا "دیوالیہ کہاں ہے؟"
ٹاملن نے عدالت کے سامنے آکر حاضری دی۔ گرین و ڈکے نے کمر عدالت کے چہرہ پر ایک نظر ڈالی۔

اسوقت ٹالمنس کا چہرہ غم و فکر کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ سب سے بڑی فکر اس بارہ میں تھی کہ کہیں نائیکل فرسٹ مرٹائر ہو جائے۔ اور ساری قلعی کھول دے۔ مگر یہ خوف بالکل بے بنی تھا۔

ٹالمنس کا بیان شروع ہوا۔ اس سے بہت سے سوالات پوچھے گئے۔ جن کے جواب میں اُس نے کہا کہ عدالت کو معلوم ہے۔ خزانچہ تنگ کی کتابیں اور جرشلے گرفتار ہو گئے ہیں۔ میری یادداشت نے جہاں تک مدد دی۔ میں نے تنگ کے ٹیسٹوں کو تمام حالات سے مطلع کر دیا ہے۔

سٹرگرین وٹنے اس کی تصدیق کرتے ہوئے کہا۔ ان کا بیان قابل اطمینان ہے۔ اور قرضخواہ کو مطمئن کرنے والا ہے۔ تاہم یہ امر قابل افسوس ہے۔ کہ دیوالیہ کی باقی ماندہ جائداد اس اہلیت نہیں رکھتی۔ کہ روپیہ میں سے ایک پائی بھی ادا کی جاسکے۔

یہ سن کر ایک قرضخواہ نے منہ ہٹا کر کہا۔ دیوالیہ کا بیان اچھا اطمینان بخش ہے۔ قرضخواہوں کو روپیہ میں سے پائی بھی نہیں ملتی۔

گرین وٹنے فوراً گھر کی جانب منہ کر کے کہا کہ کوئی وجہ نہیں کہ قرضخواہوں کو آسانی سے شکایت ہو۔ سب کو اس نے اپنا کام سہرا ان کے حوالہ کر دیا۔ قرضخواہوں کو تو اور شکوہ رہنا چاہیے۔

یہ سن کر ایک قرضخواہ نے کب پڑا۔ اور بولا۔ اگر حالہ کر کے کو اس کے پاس باقی رہی کیا؟ گرین وٹنے بولا۔ جناب میں دیوالیہ کا تجارتی تمثیل ہونے کی حیثیت سے سب کو مطلع کرتا ہوں کہ میرے کرسیاں۔ الماری۔ صندوق اور دیگر کامان میں شکایات لینے نہایت اہم نامزدی سے ہمارے سپرد کر دیا ہے۔ اور اس کی فروخت سے ایک سو اسی پونڈ سترہ شلنگ چھپس وصول ہو سکتے ہیں۔

ایک قرضخواہ نے سب کو دیکھ کر ٹالمنس سے کہا۔ مگر یہ رقم کہاں سے آئے گی؟ گرین وٹنے جواب دیا۔ اس کا راز ان کی تمام خفیہ باتوں سے تو پتا ہے۔ پھر گرین وٹنے نے کوشش سے خطاب کیا۔ جناب عالی سٹر ٹالمنس کی دیانت داری اور ایمان داری میں ایک فرقہ برابر شک کرنا اس پر بے حد ظلم کرنا ہے۔ اس لئے مجھے سٹر ٹالمنس کے بیان پر دست بردار ہونے میں مضطرب نہ ہوں۔

کتنے سوال کیا "مفروضہ اپنی کچھ حال معلوم ہوا؟"
گرین وڈ نے جواب دیا "ابھی تک اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ اگرچہ پولیس نے تلاش
میں کوئی وقیفہ اٹھا نہیں رکھا۔"

ایک قرضخواہ نے سوال کیا "اور سٹرٹمانسن کا ذاتی سامان کہاں ہے؟"
گرین وڈ نے فوراً جواب دیا "یہ تمام سامان ملک مکان نے ضبط کر لیا۔ کیونکہ ایک
سال سے کرایہ ادا نہیں کیا گیا تھا۔ اور چونکہ اس کی رقم واجب الادا کے لیے زیادہ دہی
اس لئے میں نے بمشورہ سرکاری امین کی مخالفت نہ کی۔"

اب ایک قرضخواہ کا بیرسٹر سامنے آیا۔ اور اس نے ٹاملسن سے سوال کیا "آپ
نے بیان کیا کہ مفروضہ اپنی "نئے بینک سے چار ہزار نو پڑکی رقم نکالی۔"
دیوالیہ حاجن نے جواب دیا "ہاں۔"

بیرسٹر بولا "لیکن جرجسٹریج خراج کا عدالت میں پیش کیا گیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے
کہ آپ کے ذمہ ودلاکھ کا اور بھگتان باقی تھا۔ کیا اس کا مطلب صاف طور سے یہ نہیں کہ سترہ
کے وقت بھی آپ دیوالیہ تھے؟"

ٹاملسن نے سر کھجلا کر کہا "حقیقت میں امر واقعہ یہی ہے۔"

بیرسٹر بولا "تو پھر آپ اس کی کوئی معقول وجہ پیش کریں؟"

ٹاملسن نے جواب دیا "اس کی وجہ ظاہر ہے۔ یعنی یہ کہ خزانچی مدت سے مجھے لوٹارہا
اور میں نے اسے ایذا نہ سمجھ کر اس سے دھوکا کھایا۔"

بیرسٹر نے پوچھا "تو کیا آپ یہ کہتے ہیں کہ خزانچی ہزاروں کی رقم ہر سال ہضم کر جاتا تھا؟"
دیوالیہ نے فی البدیہہ جواب دیا "واقعات تو یہی ظاہر کر رہے ہیں۔"

اب آگے بیرسٹر کو کوئی مفید مطلب پہنچا نظر آیا۔ لہذا وہ خاموش ہو رہا۔ اس طرح

اس سے بہت سے سوالات کئے گئے۔ اور اس نے ہر جہت جواب دیکر تمام شک و شبہ کو رفع کر
دیا۔ لیکن اگر ٹاملسن کے دل کو کوئی دیکھتا۔ تو بالکل خون پاتا کہ چونکہ اس کا حیران اس ایذازدادی کی
ذات پر مصیبت لگانے کے لئے اسے راستہ کرنا تھا۔ جو اپنے اختیار پر گوارا نہ ہو گیا تھا۔

مقررہ ختم ہوا۔ اور دیوالیہ کا بیان صحیح تسلیم کیا گیا۔ ٹاملسن جان بچی لاکھلا۔ پاس کے
دل میں کہتا ہوا باہر نکلا۔ اور اپنے گھر کو روانہ ہو گیا۔

سرگرمی دے دے صداقت نامہ پر دستخط کر دیئے۔ اور وہ باقی قرض خزاںوں سے بھی
بائیں بانکر دستخط لے کر ہی رہا اس روز یہ کاغذات گرین وڈ نے اپنے دوست ٹاملسن کے
پاس پہنچا دیئے۔

شام کو سرگرمی وڈ نے دیوالیہ ہاؤس سے اٹھا لگتگو میں سکرار کہا "یار خوب نیچے
اب تم دوسری جون بدینے والے ہو۔ ۲۱ روز بعد تمہارا صداقت نامہ لاڈ چانسلا اور عدالت
نگرائی آئے۔ ملاحظہ سے گزر کر باضابطہ طور پر رجسٹری ہو جائے گا۔ اور اس وقت میں تمہیں ایک
ہزار پونڈ قرض دیں گا جس پر صرف بیس فی صدی سود لیا جائے گا۔ اس رقم کے ذریعہ سے
تم تہذیبوں کی دلالی کی دوکان کھول سکتے ہو۔ دیکھو میں نے تمہارا معاملہ کو کیسی خوش اسلوبی
سے انجام دیا۔ عدالت بھی چون و چرا نہ کر سکی۔ میں نے سامان فرنیچر بھی بچا لیا"
ٹاملسن نے ایک ٹکڑی میساجس بھر کر کہا "اگر تم اجازت دیتے۔ تو میں یہ سامان ضرور
اپنے قرض خزاںوں کو دیدیتا۔ اس سے کچھ تو ان کی اشکب شوی ہو جاتی۔"

گرین وڈ جھک کر بولا "یہ خیال فضول ہے۔ دنیا کا کام اس طرح نہیں چل سکتا۔ اگر ذرا
سہ کی کوشش سے کوئی چیز ہمارے قبضہ میں رہ سکے۔ تو اسے ہرگز ہاتھ سے نہ کھڑنا چاہئے
مالک مکان نے تمہارا سامان فرضی طور پر اس لئے قرض کیا تھا کہ قرض خزاںوں کے منہ میں
پانی نہ بھر آئے۔ چنانچہ وہ مطلب چل بیگیا۔ اور اب یہ سامان تمہیں مل جائیگا"

ٹاملسن کا دل اس گفتگو سے شکستہ نہیں ہوا۔ چنانچہ وہ ٹنگین لہجہ میں بولا "میرا دل
اس وقت تک برقرار رہیگا۔ جب تک بڑھے خزانچی کا مجھے تہہ معلوم نہ ہوگا۔ آہ
اس نیک بوڑھے نے اپنے آپ کو مجھ پر قربان کر دیا"

گرین وڈ نے بے پروائی سے جواب دیا "یار اس کی فکر نہ کرو۔ جب بھی اٹھلے گا۔
اُس کی خدمت کا معاوضہ دیدینا۔ اس خدمت کا معاوضہ پانچ پونڈ کیانی ہے"

دیوالیہ ہاؤس پانچ پونڈ کے الفاظ پر چونک پڑا۔ اور بولا "تم مذاق کر رہے ہو"
گرین وڈ نے مسرت سے جواب دیا "اس میں مذاق کی کوئی بات ہے۔ اچھا پانچ
سہی۔ یہی خیر دیکھا جائیگا۔ اب مجھے چلنا چاہئے۔ کیونکہ آج شام کو مجھے اپنی اس روشن
خیال جماعت کے سامنے تقریر کرنی ہے۔ جس کا میں باورسیت میں ٹامیندہ ہوں۔ اچھا لاڈ
حافظ۔ صداقت نامہ پر دستخط ہوتے ہی میرے پاس چلے آنا"

یہ کہہ کر دو دو گلیں سے روانہ ہو گیا۔ اور غریب ٹالمنس کو فکر کی الجھن میں چھٹا گیا۔
ٹالمنس دل میں کہنے لگا "کم بخت گرین وہ لکھا پایا ہی۔ اور سنگ دل ہے۔ ہمدردی تو
اس کے دل میں ذرہ برابر نہیں۔ مگر وہ ہوشیار رہی اور غیاری کا پتلا ہے۔ اس نے کسی چالاکی
سے مجھے بدنامی اور سودائی سے بچا لیا۔ یہ مصیبت اور کسی طرح ٹل ہی نہ سکتی تھی۔"

عین اس وقت کہ پانچ بج چلے گئے۔ کوئٹہ الرٹو کی اپنے مکان پر پہنچا۔ اُس کی بیوی اور
بیٹی اُس کی منتظر تھیں۔ انہوں نے اُس کے چہرہ پر تجسس سے نظر ڈالی۔ مگر وہ خود دوسرا پایا ہی
کی تصویر بنا ہوا تھا۔ آج اس نے فضل خاموشی توڑا۔ افسوس مجھے جس بات کا خطرہ تھا۔ وہی
ہلنے آئی۔ مرقعہ ہوں کو روپیہ میں سے پانی بھی نہ مل سکی۔ یہ معاش گرین وہ ٹالمنس کو
صاف بچا لے گیا۔ آج ہی میں تو آیا تھا۔ کہ ان بد معاشوں کی قلعی کھل کر رکھ دیں۔ مگر اپنے
رتبہ کا خیال کر کے چپ ہو رہا۔ آہ ہم برا ہو گئے۔"

یہ سن کر اس کی بیوی اور بیٹی کو سناہ سنا ہو گیا۔ دونوں کی زبان سے ایک ہی دہشت
میں یہ الفاظ نکلے۔ "برباد ہو گئے۔ اسے خدا رحم کجیو۔"

اسراہیل نے پانچ منٹ بعد باپ کی طرف دیکھ کر کہا "میں ابا جان بالکل دیوس ہوئے
کی کوئی وجہ نہیں۔ ہمارے بہت سے خیر خواہ و سرت ہیں۔ جو ایسے وقت ہمارے کام آسکتے
ہیں۔"

کوئٹہ نے ایسا نہ اتنا ہم سے جواب دیا "گر کسی سے سوال کرنا میری حیثیت اور عزت کے
خلاف ہے۔ خیراب مصیبت آتی ہے۔ تو اس کا مقابلہ صبر اور استقلال سے کرنا چاہئے۔ جس کو
اچھا وقت آجائے۔ فی الحال تو یہی سلام ہوتا ہے۔ کہ خدا ہمیں بھل ہی گیا ہے۔ اگر کہیں کہیں
سکھلا میں وہ شادی ہو گئی۔ تو خفہ نہ ہو جاؤ گا۔"

اُس کی نیک بیوی نے جواب دیا "مجھے گرین وہ ڈیو کہ سے ایسی حالت کی امید نہیں ہیں
ہم لوگوں کو دور سے نظر آنے والی خیالی مصیبتوں سے اس قدر گھبرا جانا چاہیے۔"
کوئٹہ بچک بچک کر ہلکا "کیا مطلب اور پلینڈ اس کی تصدیق نہیں کرتے بعض بدعہ میرے
دل میں غفلت گاتا ہے کہ اس پتہ خدا اور دوستوں کے دل سے پر عمل ہو گا۔۔۔"

اسراہیل آجیدہ ہو کر بولی "پاپا۔۔۔ ابا اس بات کا خیال ہی نہ کیجئے۔ کیا آج اپنی جان
لو خطرہ میں ڈال دیں گے۔ جو مجھے اور اماں جان کو اس قدر عزیز ہے۔ میں نہیں خیال کرتی

کہ آپ اپنے پیارے وطن کو خانہ جنگی کی مصیبت میں بھنسا ہوا دیکھ سکیں گے۔ میرے اے
تو یہ ہے کہ میں اس مصیبت کا مقابلہ دل کھول کر کرنا چاہتا ہوں۔ ہماری حالت بیحد یکساں نہیں
رہے گی۔ اگر جیسا ہے۔ اور یقیناً ہے تو ضرور ہمارے اچھے دن آئیں گے۔

کوٹ اپنی بیٹی کو پیار کی نگاہوں سے دیکھ کر بولا: اس ابلا تم فرشتہ ہو، اتنی فرشتہ ہو۔ تم نے
مجھے میرے فرائض سے آگاہ کر دیا۔ مجھے خط راستہ سے ملنا دیا۔

کوٹ کی بیگم بولی: "یہ مصیبت ہمیشہ نہیں رہے گی۔ کبھی نہ کبھی اچھا زمانہ ضرور آئے گا۔ مگر
اب ہمیں یہ عایشان مکان چھوڑ کر ایک سہولی سا مکان لے لینا چاہئے۔ خدا کا شکر ہے۔ کہ ہم
مردوخ نہیں۔"

یہ سن کر کوٹ کے منہ سے بے اختیار آہ نکل گئی اور جیترا رہ کر بولا: "آہ ہمیں اس مصیبت کی
توجہ نہیں۔ میرا ایک ہنایت عزیز دوست۔ جو ہمیشہ میری مدد کرتا رہا۔ اور میرے تمام منصوبوں میں
شریک تھا۔ پچھلے دنوں ایک معاملہ کی وجہ سے لندن میں داخل ہو گیا۔ اور میری ہمدردی اور
مروت سے مصیبت میں نہ دیکھ سکی۔ چنانچہ میں نے نقد ضمانت دیکر اسے چھڑا لیا۔ مگر اب
قرضیوں کا جھجھکاؤ تقاضا ہے۔"

بیگم نے پوچھا: "میرے رقوم کتنے قدر ہو گئے؟"

کوٹ نے جواب دیا: "ایک ہزار اٹھ سو پونڈ۔"

یہ سن کر اس ابلا بول اٹھی: "اب جان۔ یہ رقم تو اتنی بڑی نہیں۔ آپ ناحق پریشان نہ ہوں۔ یہ تو میرے
ذیوات اور کمزوری کی نزحت ہے۔۔۔"

کوٹ اس کا فقرہ پورا ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا: "میری بہو بیٹی ہلکا سا تمام سرمایہ بھی اسکے
لئے کافی نہیں ہو سکتا۔ خیر اب میں اس عایشان مکان کو خیر باد کہہ دینا چاہتا ہوں۔ اگر چہ روح کو
صدمہ ہوگا۔ مگر ہم کمزوروں کے ایک جگہ رہنے اور سچی محبت سے یہ مصیبت کسی قدر ہلکی ہو جائیگی۔
کوٹ کی بیوی نے گلو گیر آواز میں جواب دیا: "میرے پیارے جہاں تم ہو۔ وہیں ہم ہیں۔
ہمیں اگر تمہارے ساتھ قید میں بھی جانا ہو۔ تو وہ بھی منظور ہے۔"

اس ابلا بولی: "اور جہاں آپ دونوں وہیں ہیں۔ آپ کی خوشی میری خوشی۔ اور آپ
خارج میرا بیخ ہے۔"

کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ سب کھانے کی میز پر گئے۔ کوٹ کے چہرے خوشی اور اطمینان

کے آثار مفقود تھے لیکن اس نے محض اپنی بیوی اور بیٹی کی خاطر کھانا زہر مار کیا۔ ورنہ تفریق حلق سے نہ اُترتا تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر اس نے اسابیلا سے اس طرح خطاب کیا۔

پیاری بیٹی ذرا کوئی نظم تو سناؤ۔ یہ سنکر اسابیلا نے ایک نظم نہایت دلکش سروس میں الاپی۔ جس میں ایک شاعر نے حب وطن اور عشق حقیقی کے ترنم خیز خیالات پیش کئے تھے۔ نظم ختم ہوئی ابھی تھی۔ کہ ایک ملازم نے آکر کہا۔ کوئی صاحب سڑ جانسن آپ سے ملاقات کرنے آئے ہیں۔

نوکر کو جواب دینے سے پیشتر آنے والے صاحب اندر پہنچے۔ اسکی طرز عمل نے کوٹ اور اس کی بیٹی اور بیوی کو حیران کر دیا۔

آئے والے نے کوٹ سے سوال کیا جناب ہی کا اسم سہارک کوٹ الٹھانی ہے؟
کوٹ نے اثبات میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ فرمائیے کیا کام ہے؟
سڑ جانسن نے جواب دیا۔ میں سڑ لائف دکیل کے پاس سے آ رہا ہوں۔ انہوں نے

کوٹ تعلق کلام کر کے بول اٹھا۔ شاید آپ مجھے یہ اطلاع دیتے آئے ہیں کہ دکیل صاحب نے خدمت منظور کرنی؟

جانسن بولا۔ نہیں جناب یہ بات نہیں۔ بلکہ میں عدالت سے آ رہا ہوں۔ اور یہ ایک ہزار آٹھ سو پونڈ کی ڈگری میرے پاس موجود ہے۔ یہ رقم عنایت ہو۔ ورنہ مجھے وارنٹ کی تعمیل کرنی ہوگی۔

کوٹ نے چمک کر سوال کیا۔ کیا آپ مجھے قید خانہ میں لے چلنے کے واسطے آئے ہیں؟
جانسن نے دھمائی سے جواب دیا۔ آپ کو صرف دیوانی قید میں رہنا ہوگا۔ جہاں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ گھوڑے زیادہ آرام ہوگا۔ اہں آپ کہیں آجاء سکیں گے۔

یہ سنکر کوٹ اپنی بیوی اور بیٹی سے بولا۔ جس وقت کا اندیشہ تھا وہ آپہنچا۔ یہ صاحب عدالت دیوانی کے پیادے ہیں۔ جو میری گرفتاری کے لئے آئے ہیں۔ اور اب ان کے ساتھ جانے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں۔ خدا کے لئے تم اپنے دلوں کو مضبوط رکھو۔

یہ سنکر کوٹس اور اسابیلا کے سروس پر گویا بجلی گری۔ دونوں زار زار رونے لگیں۔ اسابیلا بولی۔ ہائے آپ کہاں چلے۔ ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں گی۔

سٹر جانسن نے ارشاد فرمایا: "میں صاحب آپ کل اگر ان سے مل سکتی ہیں۔ آپ لوگوں کو اجازت ہے کہ صبح دس بجے سے لیکر بجے رات تک ان کے پاس رہیں۔ آپ کے ساتھ استقرام رہی رعایت کی جاسکتی ہے۔ کرساڑھے دس بجے تک وہاں رہیں۔ لیکن تھوڑا سا خچر برداشت کرنا پڑے گا؟"

یہ سنکر اسابیلا بولی "ابا جان کل ٹھیک دس بجے میں اور اماں جان آپ کے پاس آجائیں مگر آہ یہ درمیانی وقت خدا جانے کیسی دقت سے گزرے گا؟"

کوٹ کی بیوی بولی "پیارے شوہر اب مجھے اجازت دیجئے کہ میں کیسل سکالا کے سفیر سے مل کر..."

کوٹ نے قطع کلام کر کے کہا "نہیں ہرگز نہیں۔ ابھی ابھی تو ہم نے عہد کیا تھا۔ کہ مصیبت کو صبر اور استقلال کے ساتھ برداشت کرینگے۔"

بیگم بولی "آپ سچ فرماتے ہیں۔ معاف کیجئے۔ اے مجھ غم نے میرے ہوش و حواس کھود لئے۔"

کوٹ نے اُسے ان الفاظ میں تسلی دی "بیگم اپنے مرتبہ اور درجہ کا خیال رکھو۔ خدا ایک دن ان تمام مشکلات کا خاتمہ کر دے گا۔"

یہ کہہ کر کوٹ نے بیوی اور بیٹی کو روٹے دھوتے چھوڑا اور عدالت کے سپاہی کے ساتھ چل دیا۔

مصیبت کا ساقی

چودھوال باب

جس روز کوٹ الشریعی گرفتار ہوا۔ اس کے کوئی ایک ہفتہ بعد ایک روپہر کو ایک ناشریہ خزانہ روڈ پر دی گئی یہ مجسم جس مجسم شان۔ اور سرایا نا زہتی۔ لباس کی سادگی بھی اس کی عالی خاندانی کو چھپا سنے میں کامیاب نہ ہوئی تھی۔

ہمارے ناظرین سمجھ گئے ہونگے کہ یہ نازنین اسابیلا کے سوا کوئی اور نہیں۔ عین اُس وقت سامنے سے ایک مرد قد نوجوان آتا ہوا دکھائی دیا۔ جو نازنین کو دیکھ کر ٹھٹکا۔ پھر اُس کے قریب آکر اس طرح مخاطب ہوا "کون پیاری اسابیلا! خدا کا شکر کہ اُس نے اتفاقیہ طور پر میں پہر

بلا دیا۔

اسا بیلا بولی رچڑڈ! اس عرصہ میں بہت سے واقعات رونما ہوئے۔ کہ میرے والد

رچڑڈ نے گھبرا کر قطع کر کے کہا "کیوں۔ کیوں آپ کے والد کیسے ہیں؟ خیریت تو ہے؟" اسابیلا نے ابدیدہ ہو کر جواب دیا "وہ قید خانہ میں ہیں۔"

یہ سنکر رچڑڈ چونک پڑا "آہ قید خانہ! کیا تم وہیں جا رہی ہو۔ اچھا! ڈکھوڑی دور میں تمہارے سادھے چلوں۔ ہاں مگر سارے حالات تو تباہ و"

اسابیلا نے مصیبت کی تفصیل ان الفاظ میں آپ بھولے نہ ہو گئے۔ کہ میرے والد ماجد نے ایک بہت بڑی رقم سرکاریں وڈگو دی تھی۔۔۔"

اتنا سن کر رچڑڈ اپنے سے باہر ہو گیا۔ اور بولا "الہی جب کسی کی مصیبت کا ذکر نہ اس بدعاش کا نام اس کے ساتھ ضرور آیا یہ خبیث۔ باجی۔ کہینہ کہیں کا!"

اسابیلا بولی "مجھے ٹھیک واقعات تو معلوم نہیں۔ لیکن اتنا جانتی ہوں۔ کہ ٹالمنس جن نے یہ رقم اپنے ذمہ لیکر گین وڈگو بالکل سبکدوش کر دیا۔"

رچڑڈ بول اٹھا۔ اور چونکہ ٹالمنس دیوانہ کال چکا تھا۔ لہذا آپ کے والد کی رقم ضائع ہو گئی۔"

اسابیلا نے جواب دیا "جی ہاں یہی ہوا۔ اور ایک اور رقم ادا نہ ہونے کی وجہ سے وہ دیوانہ قید میں ہیں۔ افسوس!"

"رچڑڈ نے اس واقعہ پر سخت افسوس کا اظہار کیا۔ پہرور یافت کیا کہ اس واقعہ کو کتنا عرصہ گزرا؟"

اسابیلا نے بتایا "ایک ہفتہ۔"

رچڑڈ بولا "مائے آپ کی اماں جان نے کیونکر یہ صدمہ برداشت کیا ہو گا؟"

اسابیلا نے جواب دیا "اُن کے دشمنوں کی طبیعت علیل ہے۔ اس لئے میں کیسی جاہلی ہوں۔ ورنہ وہ یہی ساتھ ہوتیں۔ ہم نے وہ پہلا مکان بھی چھوڑ دیا۔ اور اب ایک چھوٹے سے مکان میں بلکیفائرز کے قریب رہتے ہیں۔"

رچڑڈ نے شکایت کیا کہ پیاری اس حادثہ کو ایک ہفتہ گزر گیا۔ اور تم نے مجھے اطلاع نہ کی

مجھے اس کا افسوس ہے۔۔۔“

اسا بیلا نے جواب دیا، لیکن آپ کو اس کی وجہ معلوم ہے۔ مجھے یقین تھا۔ کہ تم نہیں عذیر ملاح دے سکتے ہو۔ مگر وہ اپنے کسی دوست سے بھی مدد لینا نہیں چاہتے۔ آہ! وہ زیادہ عرصہ قید خانہ کی مصیبت برداشت نہیں کر سکتے۔“

رچرڈ بولا، یہ ساری مصیبت اس بد معاش گرین وڈ ہی کی پیدہ کی ہوئی ہے۔ آہ خدائے تعالیٰ اُس سے کیسا انتقام لے گا۔“

یہ دونوں باتیں کرتے قید خانہ کے دروازہ کھک جا پہنچے۔ اس وقت اسا بیلا بولی، اب مجھے اجازت دیجئے۔“

رچرڈ نے ایک سر آہ بہر کر اُسے خدا حافظ کہا۔ پہر کہا مدد کاش میں اس وقت تمہیں خوش پاتا۔ پیاری اسا بیلا چوبیس گھنٹہ میں سے ایک لمحہ بھی ایسا نہیں گذرتا۔ کہ تمہاری پیاری صورت میری آنکھوں سے اوجھل ہوئی ہو۔“

اسا بیلا نے آمید یہ ہو کر جواب دیا، درست ہے۔ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ میرے دل کو بھی اگر کوئی چیز اطمینان دلانے والی ہے۔ تو محض تمہارا خیال۔ مگر آہ یہ وقت ان باتوں کے لئے موزوں نہیں۔ اچھا خدا حافظ۔“

یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔ اور جیل کے پھاٹک میں داخل ہو گئی۔

رچرڈ چند منٹ تک دہل تصویر حیرت بنا کھڑا رہا۔ بعد ازاں اس خواب کے چوٹکا۔ اور قید خانہ ہی کی جانب روانہ ہوا۔

دہل پنچر کونٹ کے معاملات کی تفصیل ایک عمدہ دار سے دریافت کی معلوم ہوا۔ کہ ایک ہزار آٹھ سو نوٹ کا قرضہ اس کے ذمہ ہے۔ اور وہ اسکی عدت میں ملا لکھو دے۔ یہ معلوم کر کے وہ شہر کو چل دیا۔

اب راستہ چل تو رہا تھا۔ مگر کسی اور ہی خیال میں محو تھا۔ چنانچہ وہ اپنے دل سے باتیں کر رہا تھا، کونٹ اٹھارہ سو نوٹ میں اس بلا سے اور پیاری اسا بیلا اس غم سے بچا پاسکتی ہے۔ مگر وہ تو کسی درست سے مدد مانگ بھی نہیں پسند کرتا لیکن کیا میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا ہر ذرہ مجھے کچھ کرنا چاہئے۔ ہاں میں اپنی جائیداد کی کھات پر روپیہ قرض لے کر اسے اُسے چھڑا سکتا ہوں۔ لیکن چونکہ پہلے ہی جائیداد موقوف ہے۔ اور اس رقم

کا بہت سا حصہ خچ ہو چکا ہے۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ میری جائیداد کی آمدنی صرف کچھ تو بڑھانا
رہ جائے گی۔“

تھوڑی دیر میں وہ کہنے لگا ”کچھ پروا نہیں۔ میں کوٹ اور پیاری مسابلا کو ضرور اس صفت
سے نجات دلاؤں گا۔“

وہ یہ عہد کر کے اپنے مشیر قانونی کے دفتر میں پہنچا۔ اور دو ہزار کا قرضہ لینے کی خواہش
ظاہر کی۔

جواب ملا۔ ”کاغذات چار روز سے پہلے طیارہ نہیں ہو سکتے۔ اس لئے رقم بھی چار روز
بعد ہی ملے گی۔“ اس نے یہ کام وکیل کے سپرد کر دیا۔ اور خود اپنے مکان کو روانہ ہوا۔ اور
اسے اس عظیم کام کے انتظام سے اس قدر خوشی ہوئی۔ جس قدر ایک شریف انسان کو
اپنے کسی اہل خانہ کی خدمت سے ہو سکتی ہے۔

چوتھا روز آگیا۔ رچرڈ اپنے مشیر قانونی کے دفتر میں آیا۔ اس نے دستخط کر کے رقم اس کے
حاکم دی۔ مگر نوجوان کو معنی خیز لگا ہوں سے دیکھا۔ اس کے معنی یہ تھے کہ رچرڈ فضول خرچ ہو
گیا ہے۔

لیکن اس اثنا میں نوجوان بول اٹھا۔ ”براہ کرم آپ میرے ساتھ گاڑی میں تشریف
لے لیجئے۔ مجھے آپ کی امداد کی ضرورت ہے۔“

مرڈرٹائن نے چلنے پر رضامندی ظاہر کی اور دریافت کیا کہ کیا کہیں دور چلنا ہے؟
اس کے جواب میں رچرڈ نے کہا ”نہیں وہ جگہ ایسی دور نہیں۔ دیوانی قید خانہ تک چلنا
ہے۔ آپ ذرا دفتر میں چلے جائیے۔ اور یہ دریافت کیجئے۔ کہ کوٹ الٹرونی کس قدر رقم کا مقروض
ہے۔“

گاڑی چل کر قید خانہ سے کچھ فاصلہ پر ٹھہری۔ مرڈرٹائن اندر گئے۔ اور واپس آکر اطلاع
دی۔ کہ ”کوٹ کے ذمہ ایک ہزار آٹھ سو اکیس پونڈ قرضہ ہے۔“

”شکر چر ڈیولا۔ اس کے علاوہ شاید کچھ سرکاری فیس خرچہ وغیرہ ہی ہو۔“
وکیل نے کہا۔ ”صرف چند شلنگ۔“

ایئر پورٹ پر پہنچے۔ ”قریباً پہلے جا بیٹھا اور کوٹ کو برا کر دیجئے۔“
یہ سن کر وکیل تھوڑی دیر کے لئے تصویر خریدتے بن گیا۔ پھر ڈیولا صاحب جو کچھ آپ کر رہے

ہیں۔ کیا اس کی نسبت آپ نے غور کر لیا ہے؟“

رچرڈ نے اثبات میں جواب دیکر کہا ”مہربانی کر کے اب اس میں دیر نہ کیجئے۔“

دکیل بولا ”مگر دہزار پونڈ کی رقم۔ نہایت معقول رقم ہے۔“

رچرڈ نے جواب دیا ”میں جانتا ہوں۔ مگر اب دیر نہ لیجئے۔“

دکیل ازراں ہمدی کہنے لگا ”آپ نے اس کی ضمانت تو لے لی ہوگی؟“

رچرڈ نے کہا ”بالکل نہیں۔“

یہ سنکر دکیل بولا ”تو مجھے پہلے ضمانت نامہ کی تکمیل کرانی چاہئے۔“

رچرڈ نے کہا ”اس کی ضرورت نہیں۔ بلکہ آپ میرا نام ہی نہیں۔ اور چپ چاپ قید کی

کو مصیبت سے چھڑالیں۔“

دکیل بولا ”مجھے آپ کو اس کام سے باز رکھنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ تاہم میں دوستانہ

کہتا ہوں کہ۔۔۔“

رچرڈ بولا ”میں آپ کی خیر خواہی کا ممنون ہوں۔ لیکن یہ کام کرنا ضروری ہے۔ اسلئے

اب تاخیر نہ کیجئے۔ تشریف لے جائیے۔“

یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کہ دکیل نے پہلے تو رچرڈ کو محض فضول خرچ سمجھا تھا۔ مگر اب

سوچنے لگا۔ یہ شخص تو احمق اور پاگل ہے۔ مگر اسے انکار کرتے نہ بنی۔ اور وہ قید خانہ کی طرف

چلا۔

رچرڈ گاڑی میں بیٹھا ہوا خوشی کے خواب دیکھ رہا تھا۔ کہ جب کوئٹہ خانہ سے باہر

نکلے گا۔ تو پاری اسامیلا کا غنچہ دل شگفتہ ہو جائے گا۔ اس نے گاڑی سے سر نکالا۔ تو

لیڈیوں کو سر ہٹائے ہوئے قید خانہ کی طرف جاتے دیکھا۔ یہ اسامیلا اور اس کی ماں تھیں۔

کوئی پاؤ گھنٹہ کے بعد مسٹر ڈائنس واپس آیا۔ اور اس نے اطلاع دی کہ ”تمام معاملہ کا

فیصلہ ہو گیا۔ اور پانچ منٹ بعد کوئٹہ خانہ سے نکل آئیں گے۔“

یہ سنکر اس کا اطمینان ہو گیا۔ اور اس نے کو جیان کو چلنے کا حکم دیا۔

جس وقت اسامیلا اور اس کی ماں قید خانہ میں پہنچی۔ تو کوئٹہ کچھ کاغذوں کو اکٹھا کر

کر لے آئے۔ ان کو دیکھ کر خیریت پوچھی۔ پھر دریافت کیا کہ ”کوئی خط تو کہیں سے نہیں آیا؟“

اس کی بیوی نے اس سے ال کا جواب نفی میں دیا۔ اور سوال کیا کہ ”آخر آپ نے

رہائی کی کیا تجویز سوچی؟

کوٹ نے جواب دیا ”کوئی تجویز ذہن میں نہیں آتی۔ صرف خدا کی تائید غیبی کی امید ہے اگر اسوقت سٹیٹس آرم سٹرائنگ زندہ ہوتے۔ تو ان سے روپیہ لگ ہی سکتا تھا۔ لیکن اور کسی سے قرض لیتے تو مجھے شرم آتی ہے“

اس اثنا میں دروازہ پر کھٹ کھٹ کی آواز ہوئی۔ کوٹ نے آنکھ اٹھا کر دیکھا۔ تو سامنے کپتان ڈیبر اور سر جیری بونس کھڑے ہوئے تھے۔

کپتان بولا ”میرے معزز دوست۔ کیا جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں۔ یہ سچ ہے۔ اگر سچ ہے تو سیری اس کپتانی کو آگ ہی لگ جائے“

سر جیری نے لاپ کر کہا ”سائے۔ تو سچ نکلا۔ ہم تو سمجھے تھے کہ کسی دشمن نے یہ خبر اڑادی ہے“

کوٹ بولا ”نہیں آپ نے جو کچھ سنا۔ وہ سچ ہے“

کپتان نے پوچھا ”مگر آپ کے دفتر قرض کس قدر ہے؟“

کوٹ نے جواب دیا ”ایسا کچھ زیادہ نہیں۔ بات یہ ہے کہ مجھے ایک مفید پوشیدہ مالش ملے وہ بھوکا دیا۔ جس کا یہ افروناک نتیجہ ہوا“

اس جواب سے کوٹ کا مطلب اُسے ٹالنا تھا۔

یرن کر اور دومنٹ ٹھیکر کپتان صاحب بولے ”خوش قسمتی سے اسوقت ہم سب یہاں موجود ہیں۔ اس لئے ہمیں بے تکلفی سے اپنی ذاتی الضمیر کہہ دینا چاہئے۔ سر جیری بھی موجود ہے مگر اس کا عدم وجود برابر ہے۔ کوٹ صاحب آپ کی معذرت کا آسانی سے خاتمہ ہو سکتا ہے اگر نہ ہوتیں جو اپنی اس مرحلوں و جناب والا آپ کے غماندان کی میرے دل میں جگہ ہے چچا جان بھگتہ جب سے آپ سے تعارف کرایا ہے۔ مجھے جناب سے نیاز حاصل ہے“

اس نے معنی تمہید سے کوٹ گھبرا گیا۔ چنانچہ وہ خشک لہجہ میں بولا ”آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

کوٹ کے سوال کا جواب نہ دیکر کپتان صاحب سر جیری سے اڑ گئے ”ارے دانت کیوں نکالتا ہے۔ اوکھیں کا اس میں سننے کی کوئی بات ہے“

سر جیری نے سن کر کہا ”کیا آپ مجھ سے فرماتے ہیں“

کپتان صاحب بیکر بولے "مجھ سے نہیں تو اور کس سے۔ بیٹا ذرا تیز سیکھو! پہرہ کو کونٹ سے مخاطب ہوا "اں تو میں یہ عرض کر رہا تھا۔ کہ آپ کے خاندان اور آپ کی صاحبزادی ایسا بلا کو میں بڑی عزت کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ واللہ میں ان کی پرستش کرتا ہوں پس اگر آپ مجھے اپنی فرزندگی میں قبول فرمائیں۔ تو چپس گھنٹہ کے اندر اندر یہ تمام مصیبت دور ہو جائے۔"

یہ سن کر کونٹ نے اپنے دل میں بڑے ہی سچ و تاب کھائے۔ پہرہ بیکر بولا "یہ کیا بیوی گوی ہے۔ خیر اس دفعہ تو میں سناٹ کرتا ہوں۔ مگر آئندہ ایسا کلمہ زبان سے نکالا۔ تو مجھ سے بڑا کوئی نہیں۔"

اس کے جواب میں کپتان صاحب کچھ کہنا چاہتے تھے کہ کونٹ نے ایک ڈانٹ بتنا کر خاموش کر دیا۔

چند منٹ تک بالکل خاموشی رہی۔ لیکن اس اثنا میں دروازہ کھلا۔ اور وار و دف جیل لے آ کر کونٹ سے کہا "سارک ہو کہ آپ رہا کر دیئے گئے۔"

کونٹ نے حیران ہو کر کہا "سارک دیا گیا! نہیں نہیں آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔" وار و دف جیل نے کہا "ایک خطبہ میں نے جنہوں نے اپنا نام پوشیدہ رکھا ہے۔ آپ کے قرض کی پائی پائی ادا کر دی۔ اُن کا وکیل اگر تمام روپیہ دے گیا۔ اور اب آپ بالکل آزاد ہیں۔ چاہے جس طرف تشریف لے جاسکتے ہیں۔"

ملی جلی خوشی اور حیرت سے پرچھائی ہوئی تھی۔ خود کونٹ کو حیرت تھی۔ کیونکہ جو کچھ ہوا۔ وہ بالکل ممکن توقع کے خلاف تھا۔ اس کا شبہ کپتان کی طرف تھا۔ لیکن اس نے ایسے لوجے اٹکار کیا۔ کہ کونٹ کا اطمینان ہو گیا۔

اسا بیلا کا دل جانتا تھا۔ کہ اُسے اور اس کے والدین کو کس نے قید غم سے رہائی دی۔ ایک نام اس کی زبان پر آتا تھا۔ مگر وہ زبان سے اُسے نکال نہیں سکتی تھی۔ البتہ اُس کا دل رچہ ڈمار کھم کے شکر یہ سے منور تھا۔

پندرہواں باب

ایملین اور ولالہ

اس کے بعد چوڑا خیال میں بڑا گیا کہ خرچ میں تخفیف کی جائے۔ چنانچہ اس نے اپنے بوڑھے خاندان سے مشورہ کیا۔ اُس نے اپنی عادت کے مطابق اپنے انداز خاص میں چوڑا گوشت کی۔ یہ کہہ کر کہ میں اپنے بارے آپ کو سکدوش کرتا ہوں۔ مگر طے یہ ہوا۔ کہ بالآخر کو علیٰ ہر دیا جائے، چنانچہ وہ علیحدہ کر دیا گیا۔ اور وہ دوسری جگہ ملازم ہو گیا۔

رچرڈ نے اپنی اہلی حالت کو ایملین اور مرنر سے مخفی رکھنا چاہا۔ مگر کامیاب نہ ہوا۔ ایملین سارے معاملہ کو تاثر گئی۔ مگر خاموش رہی وہاں باتوں باتوں میں ایک روز رچرڈ سے اس امر کا ضرور اشارہ کیا۔ لیکن رچرڈ نے اس کا اطمینان کرنا چاہا۔ مگر اس کا اطمینان نہ ہوا۔ اور آگوستی پیدا کرنے کی فکر ہوئی۔ کہ اس لیے رچرڈ کے اخراجات بڑھ جائیں۔ اب اس کیسے یہ سوال حل کرنا باقی تھا۔ کہ وہ کیا کرے۔ اور یہ آسان نہ تھا۔ سلائی کے کام سے ہسبندی کا خیال رکھنا فضول تھا۔ اسی طرح کئی خیال آئے۔ مگر وہم بہم نہ گئے۔ مہمور بیت تراش اور عکاس کے اُن جانکے خیال نے اس کو چکاواٹ کر دیکھ کر ہلکا سا تھکاؤ تھا۔ اور جس کے ذریعہ وہ پہلے سنگ تراش۔ مہمور۔ اور عکاس کے اُن سہمی ہتی۔ اور آخر کار یہی وجہ اُس کی بنے آبروئی کی ہوئی تھی۔ اُس نے ہزار گوشیں کی۔ کہ ایسی بڑھیا صورت پہ نہ دیکھے۔ مگر ایک بھی پیش نہ گئی۔ اور اسے دماغ جانا ہی پڑا۔

راستہ بہر حیرت انگیز خیالات اُس کے دل میں گتے رہے۔ تھوڑے دنوں میں خیالات میں جو منزل مقصد پر جا پہنچی۔ اس وقت یہ بڑھیا گوشت پکا کر جس کی خوشبو تمام گھر میں پھیلی ہوئی تھی۔ کہ سب کو کھانے کو بیٹھ گئی تھی۔ کہ اس اثنائیں ایملین وہیں جا پہنچی۔ اور اندر بلائی گئی۔ بڑھیا نے شک کیا کہ کوئی عزیز بہن یا اس کے لذیذ کھانے میں حصہ لینے آیا ہو۔ ایملین کو دیکھ کر وہ خوش ہو گئی۔ کیونکہ وہ سبھی۔ یہ سونے کی چڑیا میرے خواب میں بھینٹے آئی ہے۔ یہی سچ کہ اُس نے ایملین سے کہا۔ میں عرصہ سے تمہاری منتظر تھی۔

یہ سن کر امین نے اظہار حیرت کرتے ہوئے اس سے کہا "میری منتظر ہو اس کا مطلب کیا ہے؟"

بڑھیا بولی "تجربہ کر۔ میں خوب جانتی تھی تمہیں میری مدد کی ضرورت ہوگی۔ چنانچہ اب تم یقیناً اسی واسطے آئی ہو۔"

امین نے اس کی تائید کی۔ اور کہا "میرے لئے کوئی کام تھا تو بڑھیا نے پوچھا۔ مگر تم کس قسم کا کام چاہتی ہو؟"

امین نے سچ سوچ کر جواب دیا "میں اس بارہ میں کیا کہوں گی اس وقت کھانے پکڑے کی تو محتاج نہیں ہوں۔ البتہ اپنے بوڑھے باپ اور اپنے نیک سرپرست کا جو غریبی کی حالت میں بھی ہماری مدد کر رہا ہے۔ رات بٹانا چاہتی ہوں۔"

بڑھیا نے ایک لمبائی ہوئی نظر امین کے چہرہ پر ڈال کر کہا "تم جیسی حسینہ جبید کو کس بات کی محتاجی؟ تمہارے دورے۔ تمہارے منیجر حسن اور دلریا داداؤں پر ہزاروں اشرفیاں نثار کر سکتے ہیں۔"

یہ سن کر امین کے توجہ بگڑ گئے۔ مگر کام کھانا تھا۔ اس لئے سینہ پر بچہ رکھ کر بولی "یہ تو میں بھی جانتی ہوں کہ خدا نے مجھے کس قدر سن دیا ہے۔ مگر میں اپنی طبیعت کے موافق کوئی کام چاہتی ہوں۔ سنگ تراشوں اور مصوروں سے تو تنگ آگئی ہوں۔"

یہ سن کر بڑھیا دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ پھر بولی "کیا تمہاری جیب میں کچھ روپیہ ہے؟" امین نے سچائی سے جواب دیا "مال تین پونڈ موجود ہیں۔ بس یہی میری دولت ہے۔" یہ کہہ کر اس نے بٹو اکھول کر بڑھیا کے سامنے کر دیا۔

اس نے اسے کو بڑھیا لمبائی ہوئی نظروں سے دیکھ کر بولی "تمہاری خواہش کے مطابق ہر کام تباہ ہو سکتی ہوں۔ مگر اس کی نفیس ٹین پونڈ ہوگی؟"

امین نے پوچھا "مگر کام کس قسم کا ہے؟"

بڑھیا نے جواب دیا "تھیلے کے اندر ناچنا ہوگا۔ ایک ٹالک کمپنی کو ضرورت ہے۔"

امین دیر تک اس سوال پر کچھ غور کرتی رہی۔ پھر بڑھیا سے کہنے لگی "تمہاری تجویز تو معقول ہے۔ مگر اس میں خرابی یہ ہے کہ جب یہ خبر میرے باپ تک پہنچے گی۔ تو وہ زندہ در گور ہو جائیگا۔"

بڑھیا بولی ”سیٹج پرتم کو کوئی پہچان نہیں سکتا۔ اور ہرگز تمہارا زافشا نہ ہوگا۔ سیٹج کا لباس۔ اور دادا تمہیں کچھ اور ہی بنا دے گی۔ بخدا تم سیٹج کے لئے بہت ہی موزوں ہو۔ میں تصور کی آنکھ سے دیکھ رہی ہوں۔ کہ انسان تمہاری شمع رخسار پر پروانہ بنے ہوئے ہیں۔“

رفتہ رفتہ امین اس تجویز پر رضا مند ہو گئی۔ مگر بولی ”مجھے ناچنا نہیں آتا۔“
 بڑھیا نے بے پروائی سے جواب دیا ”اس کا کوئی ہرج نہیں۔ کیونکہ وہ لوگ خود بخود تمہیں سکھالیں گے۔ علاوہ ازیں تمہارا بے نظیر حسن اس کمی کو پورا کر سکتا ہے۔“
 امین نے اپنی تین اشرفیاں بڑھیا کے حوالہ کر دیں۔ اور اس نے اسے ایک نالنگ کپتی کا پتہ بتا دیا۔ گویا تین پونڈ بس اتنی سی بات کی فیس تھی۔
 امین یہاں سے چلی۔ اور راستہ پھر سچے دل سے دعا مانگتی گئی۔ کہ اسے خدا پر اس شخص بڑھیا کا چہرہ نہ دکھانا۔

نالنگ کی زندگی

سوٹھواں باب

اس واقعہ کے اگلے ہی روز امین تھ پٹریس جا پہنچی۔ اور مالک کپنی سے ملاقات کی۔ اس نے امین کے حسن و جمال کو دلچسپی ہوئی لگا ہوں۔ سے دیکھا۔ اور نہایت اخلاق سے پیش آیا۔ مگر کہنے لگا ”میں صاحبہ جلسہ رقص میں ناچنا اور چیز ہے۔ اور سیٹج کا نالچ کچھ اور۔ یہاں کا فی بہت تعلیم میں صرف ہوتی ہے۔ بہت کم عورتیں ایک ماہ میں۔ اور بعض ماہ میں یہ فن سیکھ لیتی ہیں۔ لیکن بعض کو برسوں میں بھی نہیں آتا۔ یہ بات محض قابلیت اور محنت پر موقوف ہے۔ اگر آپ نے بھی محنت سے کام لیا تو چند روز میں نالچ آجائیگا۔“

امین نے جواب دیا ”میں پوری محنت کرنے کو تیار ہوں۔ آگے جو تقدیر کرے۔“
 یہ سن کر مالک کپنی بولا ”غالباً آپ معاش سے بے فکر ہو گئی۔ معاف کیجئے اس سے میرا یہ مطلب ہے کہ تنخواہ کام شروع کر کے پُر دی جاتی ہے۔“

امین نے کہا ”خدا کے فضل سے میں ایسے گھر کی ہوں۔ آپ اس کی فکر نہ کریں؟“
 مالک کپنی کہنے لگا ”اپنی نیکی بدی کی آپ ذمہ دار ہیں۔ میرا کام یہ ہے کہ میں اپنے

مطلب کی حین بیڈیاں اپنے کام کے لئے انتخاب کر دیں۔ اور پھر ان کی تعلیم کا انتظام کروں تاکہ مجھے فائدہ ہو۔

امین نے سوال کیا "مجھے تعلیم کون دے گا؟"

الک نے کہا "کپنی کا ڈائریکٹر جو سب کو تعلیم دیتا ہے۔ جب آپ کل تشریف لائیں گی۔ تو تعلیم شروع کر دی جائے گی۔"

معاذ ملے ہو گیا۔ اور امین خوشی خوشی گھر واپس گئی۔ کہ روزی کمانے کی ایک راہ تو کھلی تاکہ کپنی بھی اپنی جائے پر خوش تھا کہ ایسا گوہر گرانا یہ اس کے ہاتھ آیا۔

امین باقاعدہ تعلیم لے کر شریک ہونے لگی۔ ڈائریکٹر کی ہدایات کو اس نے اپنے دل پر نقش کر لیا۔ ناچ سیکھنے میں جان توڑ کوشش کرنے لگی۔ حتیٰ کہ وہ ہفتہ کے اندر اعلیٰ درجہ کا ناچ سیکھ لیا۔ جسے دیکھ کر الک کپنی بھی دنگ رہ گیا۔ اور اس سے پیش گوئی کی۔ کہ جب امین سیٹج پر قدم رکھے گی۔ تو اس کی کامیابی اور اکیڑوں کے لئے قابل رشک ہوگی۔ امین نے الک کپنی کی ہدایت اور مشورہ سے سیٹج کے لئے ایک نیا نام تجویز کیا۔ یہ نام مس ہلینا فٹنر ہرٹ تھا۔ جو خوشا ہونے کے علاوہ اپنے اندر ایسا نہ بول سکتا تھا۔

کپنی میں رہ کر امین کو تجربہ ہوا۔ کہ تقریباً تمام اکیڑوں اور اکیڑوں کے ایسے ہی فرضی نام ہیں۔ اور وہ نہایت ہی شاندار ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ بھی محسوس کیا۔ کہ سیٹج کی دنیا ایک علیحدہ اور نرالی دنیا ہے۔ رہت نفس خود غرض۔ اور خود ستانی کا پتلا ہے۔ ان کی شان شانزادہ اور شانزادیوں کے کم نہیں۔ وہ لوگ اپنا سلسلہ نسب اور خاندانوں سے جیساں کرتے تھے بعض کے رشتہ دار نہایت اعلیٰ عہدہ پر ہوتا رہتے تھے۔ اور یہ محض اپنے شوق سے سیٹج پر آئے تھے۔

غرض یہ سامان دل لگی تھا۔ جو ہمیشہ ان کا غم غلط کیا کرتا تھا۔ رات کو دن بنانا اور دن کو رات سمجھ کر سونا ان کا مشغہ تھا۔

یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ خرمیوں کے غالی تھے۔ کیونکہ بعض کو نیک طبیعت اور اپنے مہجوروں کا ہر وہ بھی دیکھا گیا۔

آخر وہ دن آ پہنچا۔ کہ نئی اکیڑوں کا کام دیکھ لے۔ اس روز تھیں میں بہت بھوم تھا۔ ٹریک سے پہلے ایک ٹاک نقل دکھائی گئی۔ اور اس کے بعد مس امین بردنا ہوئی۔ جس کے

حسن خدا و اوہی نے شامین کے نقش حیرت بنا دیا۔ اور حبیہ نوح شروع ہوا۔ تو قیامت ہی برپا ہو گئی۔ کسی کو حق بدن کا ہوش نہ تھا۔ ہر شخص اپنی جگہ پر جھوٹا۔ امین پج نہیں رہی تھی۔ لوگوں پر سحر کر رہی تھی۔ اور تو اور خود بیچ کی دیگر قاصد عورتیں اس کے صن۔ ادا۔ اور رقص کو رشک کی نظر سے دیکھ رہی تھیں۔

چیز کے شور سے سارا تھیکر گونج اٹھا۔ پھل اور گلدستے ایسی کثرت سے پھینکے گئے کہ زمین پر پھولوں کا فرش بچھ گیا۔ نالک کمپنی اور خواہین کا دل اس کامیابی سے بہت خوش ہوا۔ اور امین کے دل میں اس سے ایک قسم کا نسبوانی۔ مگر شریفانہ فخر پیدا ہو گیا۔

سترھواں باب امین اور گرین وڈ

امین کی کامیابی کو روز بروز چار چاند لگتے گئے۔ روپیہ کی طرف سے وہ خوشحال اور فارغ البال ہو گئی۔ کیونکہ اسیہ تھیکر سے نہایت محمول معاوضہ ملنے لگا تھا۔ اس کے وقت کا بڑا حصہ تھیکر ہی میں گذرتا تھا۔

امین کا صن۔ اس کا کام۔ پیر اس پر یہ نہ معلوم ہوتا کہ وہ کون۔ ہے، اور کہاں رہتی ہے۔ یہ باتیں اس کی خاص شہرت کا باعث بن گئیں۔ اس کے بہت سے پروانوں نے یہ پتہ انکالنے کی کوشش کی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے بہت سے لوگوں نے سحریری اور تقریری طوطوں پر اس سے درخواست کی۔ اور ٹری سے بڑی رقم پیش کی۔ مگر اس پر یہ کوئی تغیر نہ کر سکا اور اس کی نیکو کاری اور عفت و پاکبازی نے اسے اور بھی مشہور کر دیا۔ ہر زبان پر اس کا نام چڑھا ہوا تھا۔

اس درمیان میں بڑی مشکل سے وہ وقت نکال کر ڈاکٹر ونٹ ورٹھ کے ہاں گئی۔ اور کچھ کو دیکھ کر اپنا کلیجہ ٹھنڈا کیا۔ وہ اسے دیکھ دیکھ کر خوش ہوتی تھی۔ مگر اسے اس بات کا افسوس تھا۔ کہ یہ اپنے باپ کے نام سے منسوب نہیں ہو سکتا۔ گرین وڈ کی بے رخی یاد آتی۔ تو اس کے دل کو بڑا صدمہ ہوتا تھا۔ مگر ڈاکٹر کی بیوی اس کے زخمی دل پر مرہم کا پھانا رکھ دیتی تھی۔ شام کا وقت اور کھیل شروع ہونے والا تھا۔ کمپنی کا میٹر امین کے پاس آیا۔ اور کہنے لگا۔ کہ ایک صاحب تم سے تخلیف میں ملنا چاہتے ہیں۔ یہ سنکر وہ اپنے کمرہ میں گئی۔ مگر

جونہی وہاں پہنچی۔ دیکھا کہ سرگرمین وڈ ڈٹے ہوئے ہیں۔

وہ ایلین کو دیکھ کر سسکایا اور بولا ”دراصل میرا خیال درست نکلا۔ کل رات تہمتیں تھیٹر میں دیکھ کر یہ خیال میرے دل میں پیدا ہوا تھا۔ مگر ایسی زندگی تم نے کیوں اختیار کی؟“ ایلین نے جواب دیا ”ایک خاص ضرورت سے ہمارے محسن رچرڈ مارکھم کی حالت اب ایسی نہیں رہی۔ کہ ہم باپ بیٹی اُس پر بوجھ ڈال سکیں۔ اور اس کی حالت کی اس تبدیلی کو تم خوب جانتے ہو۔ خیر میں نے ذریعہ معاش پیدا کرنے کے لئے تھیٹر میں آنا پسند کیا۔“

گرین وڈ نے کسی قدر حیرت کا اظہار کر کے جواب دیا ”لیکن تمہیں چاہئے تھا۔ کہ ان باتوں کی مجھے اطلاع دیتیں میں ایک چمک میں ساری مشکلات اور کر سکتا تھا۔“

یہ سن کر ایلین نے پرورش لہجہ میں کہا ”قیامت کا بھی سامنا ہو۔ مگر میں تمہاری بندہ احسان نہ ہونگی۔ بچہ کی پرورش کی مجھے فکر تھی سو اس کا تم نے انتظام کر دیا۔ اور میں اس سے شرمندہ نہیں۔ کیونکہ وہ تمہارا بھی بچہ ہے اور تم پر یہ قدر حق رکھتا ہے جس قدر مجھ پر۔“

باقی رہی میں میری مدد کی صرف یہی صورت تھی۔ کہ تم مجھے اپنی بیوی تسلیم کرتے۔ لیکن تم نے میری منتوں کا ذرا خیال نہ کرتے ہوئے انکار کر دیا۔ اس لئے میں نے قطعاً فیصلہ کر لیا کہ مجھے بھیک مانگنا پڑے۔ مگر تمہارے سامنے دست سوال دراز نہ کر دے گی۔ خدا کا شکر ہے کہ میں اپنی اس نئی زندگی میں خوش ہوں۔ اور مجھے خاصی کامیابی ہوئی ہے۔“

گرین وڈ کی نگاہیں تو جھجک گئیں۔ مگر ڈھٹائی سے بولا ”مگر کیا مارکھم اور تمہارا باپ اس بات سے واقف ہیں؟“

ایلین نے نفی میں جواب دیکر کہا ”اگر انہیں معلوم بھی ہو جائے۔ تو محنت میں عاری ہے کیا ہے؟“

گرین وڈ نے بوجھا ”بچہ کیا ہے۔ اُس کی پرورش تو خوب ہو رہی ہے؟“

ایلین نے جواب دیا ”خدا کے فضل سے اچھا ہے۔ اُس کی پرورش قابل اطمینان طریق سے ہو رہی ہے۔“

اس اثنائیں اس کی گرین وڈ سے چار آنکھیں ہوئیں۔ اور اس کا دل اُٹھ اُٹھا۔ اس کو بچہ کا خیال ہے۔ اس خیال سے ایلین کا دل۔ گرین وڈ کی محبت سے بہر گیا۔ اور یہ بات گرین وڈ کی تیز نظر سے نہ چھپ سکی۔ اس نے ایلین کے ہاتھ کو دبایا۔ جس کا گویا ایلین

کو احساس ہی نہ تھا۔ اس عالم میں گرین وڈ نے اس کے لب لعلیں پر ہر محبت لگا لے کر ارادہ کیا۔ مگر ایمن چونک پڑی۔ اور علیحدہ جا کر گرین وڈ کو حیرت اور علامت کی نظر سے دیکھنے لگی۔ گرین وڈ بولا "اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ اگر میں نے اپنے بچہ کی ماں سے محبت کا اظہار کر دیا۔ یہ قدرتی بات تھی۔"

ایمن نے چمک کر کہا "کہاں بچہ کی ماں! وہ عورت جس کو تم نے رسوائی کی زندگی بسر کرنے کے لئے بھڑک دیا ہے۔"

گرین وڈ کہنے لگا "ان گزری ہوئے بھگڑوں کو چھوڑو۔ اور مجھے تیرا رستہ کا نشانہ بناؤ۔" ایمن نے چمک کر کہا "یہ ناممکن ہے۔ کیونکہ تم اب تک اپنی سابقہ روش پر قائم ہو۔ اور آئندہ بھی اپنی وضع داری کو قائم رکھو گے۔"

گرین وڈ بولا "کی تم نہیں جانتیں کہ میں ہزار جان سے تم پر فدا ہوں۔ اور تمہارے لئے سب کچھ کرے گا۔ تیار ہوں۔ میری جان میرے ساتھ ایسی بے اعتنائی کیوں کرتی ہو؟ خیر اب میری ایک بات غور سے سنو۔ شہر سے قریب ہی ایک خوشنما ہنگامہ ہے۔ نہایت دلکش جن کے درمیان واقع ہے۔ یہ فرشتہ ہوئے والا ہے۔ اگر تم کو تو اسے تمہارے لئے خرید لوں۔ اس کا بیعنا مہ بھی تمہارے ہی نام سے لکھا یا جائے گا۔ بس اس میں تم ہو گی۔ یہ تمہارا شید اور ہماری محبت۔"

ایمن نے جواب دیا "یہ باتیں فضول ہیں۔ میں کہہ چکی کہ ہم دونوں کو صرف کلیسا ہی باہم ملا سکتا ہے۔"

گرین وڈ بولا "پیارے عشق و محبت کا لطف بھل چ میں کہاں۔ یہ کلھن کی رسم بے معنی سی ہے۔"

ایمن کہنے لگی "میں تمہاری اس چال میں نہیں آ سکتی۔ اں اپنے بچے کی خاطر تمہاری بیوی بننے کو تیار ہوں۔ لیکن کوئی طاقت مجھے بے حیائی کی زندگی بسر کرنے پر آمادہ نہیں کر سکتی۔ یہ کہتے کہتے وہ دن سے چل دی۔ اور گرین وڈ دیکھتے کا دیکھتا رہ گیا۔ اس واقعہ کے ایک ہفتہ بعد ایمن کو ایک خط ملا۔ یہ تھیٹر کے پتہ پر اس کے فرضی نام ہی سے آیا تھا۔ اس کا مضمون حسب ذیل تھا۔

ایک شخص جو آپ کا دم بھرتا ہے۔ مگر جو اپنے مطلب کے لئے سب کچھ کر سکتا ہے۔ آپ کو زبردستی

سنا کہ باہر سے جانیکا عزیزم باخترم کر چکا ہے۔ وہ آپ کے مکان کو بھیجتا ہے۔ اور یہ بھی جانتا ہے کہ آپ کو ایسی گاڑی سے اپنے مکان سے کچھ فاصلہ پر آکر کرنی پڑے گی۔ وہ مکان کو پیدل جاسکے وقت آپ پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ مگر آپ اس راز کو کسی سے ظاہر نہ کیجئے۔ کہیں کہ اگر آپ نے ذرا بھی بے احتیاطی کی۔ تو میں آئندہ ایسی بد معاشیوں کا سد باب کرنے کے قائل ہو جاؤں گا۔ اور پھر کسی کی دیکھ نہ سکوں گا۔

خط کی تحریر سے معلوم ہوتا تھا کہ اس کا راقم کوئی غیر ملکی شخص ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ایلن مضمون پڑھ کر کانپ اُٹھی۔ تاہم وہ سمجھ گئی۔ کہ یہ سب کارستانی گرین وڈ کی ہے۔ مگر وہ حیران تھی۔ کہ یہ اطلاع کس خیر خواہ نے بھیجی۔ بہتر ادا دا یا۔ مگر کچھ سمجھ میں آیا اور صرف اتنا فیصلہ کر سکی۔ کہ اب گاڑی کو مکان تک لے جایا کروں گی۔

ایلن نے اپنی طویل غیر حاضری کا سبب اپنے گھر میں یہ بتایا تھا۔ کہ میں ایک امیر خاندان کی لڑکیوں کو پالنا بچاؤ کر رہی ہوں۔

اٹھارہواں باب رچرڈ مارکھم ایک ناک کی حیثیت میں

کوٹل اڈوئی کی عین وقت پر ادا کرنے سے رچرڈ مارکھم کو جب قدر خوشی ہوئی۔ اس کا اندازہ کرنا آسان نہیں۔ اس وقت سے وہ تصنیف و تالیف کے دنیا میں گود پڑا۔ چنانچہ اس نے ایک ناک بکھنا شروع کیا۔ اور چند روز کی مسلسل محنت سے اس کو درجہ تکمیل تک پہنچایا۔ اب اس نے ناک کے مسودہ کو دفنی نام سے ایک ناک کہنی کے ناک کے پاس بھیج دیا۔ اس کی رسید جو رچرڈ کو ملی۔ اس میں تحریر تھا آپ کا ناک خوب ہے۔ میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔ ذرا سی تبدیلی کے بعد شیخ پر کھینچا جاسکتا ہے۔ مگر بانی کر کے آپ مجھ سے آکر لیں۔“

رچرڈ نے ناک کہنی سے ملاقات کی۔ وہ بڑی عزت سے پیش آیا۔ اور کہنے لگا۔ اگرچہ آجکل لوگ ٹریڈی کو پین نہیں کرتے تاہم میں آپ کا ناک کھلانے کو تیار ہوں۔ لیکن پہلے میرے کامیاب طے ہو جانا چاہئے۔“

رچرڈ نے صداقت سے جواب دیا۔ میں اس بارہ میں کچھ عرض نہیں کر سکتا۔ اور اس کا فیصلہ آپ ہی پر چھوڑتا ہوں۔“

پھر بہت اصرار کرتا رہا۔ کہ رچرڈ کوئی رقم معین کرے۔ مگر اس نے بار بار اپنے پہلے ہی جواب

کو دہرایا۔ آخر میجر نے پیاس پوٹ کر کہے۔ جو شکریہ کہ ساتھ قبول کر لئے گئے۔ میجر نے یہ بھی کہا کہ جب آپ کا کھیل ہوگا۔ تو ضرورت کامیابی آپ کو بہادری اور ہمت کا پتہ چلا دے گی۔ پوٹ ڈوسیتے جایا کریں گے۔
چرچہ اس فیصلہ پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ پوٹ چھاپس پوٹ سے کرید لکھ دی شراط آ رہی دستخط کر دیئے۔ اور واپس اپنے گھر کو روانہ ہوئے۔

نامک کا کھیل

انیسواں باب

ایک رات رچرڈ وارکھم کا نیا نامک کھیلا جانیوالا ہے۔ رچرڈ آسوختہ دہرانے کے موقعوں پر بہت کم شریک تھا۔ کیونکہ اس کی ضرورت ہی نہ تھی۔ اس کے علاوہ اب نامک یہ خیال اس کے دل میں جما ہوا تھا۔ کہ جب تک میرا کھیل پاس نہ ہوگا۔ یہاں تک کہ اپنا نام نہ بتاؤں گا۔ تاکہ
کے اشتہار میں ہی ہی اشتہام کیا گیا۔ خود ان کا کہنی کو مصنف کا اصلی نام اور پتہ معلوم نہ تھا۔
کیونکہ رچرڈ نے اپنا نام پریٹن ظاہر کیا تھا۔

ابھی کھیل کے شروع ہونے میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔ اس وقت رچرڈ وارکھم منڈوسے میں بیٹھا ایک کہنی سے گفتگو کر رہا تھا۔ چنانچہ وہ بولا۔ مسٹر پریٹن ابھی ابھی آپ کے نامک کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا ہے۔

رچرڈ نے پوچھا۔ مگر آپ کی رائے تو اب تک اس کے متعلق اچھی ہے؟
نامک کہنی نے جواب دیا۔ میرے نزدیک کامیابی میں کوئی شک نہیں۔ میں نے میجر کی وغیرہ کی تیاری میں دل گھول کر دیوینا تھا۔ دوسرے کامیابی کا ایک اور ذریعہ ہی میرے پاس ہے یعنی میں سلینا فٹنر رچرڈ رقاصلہ سے ایٹرس کا حُسن اور اس کا کام آپ کے کھیل کو بے اثر کرے گا۔

رچرڈ نے کہا۔ میں نے اُس کا نام تو سنا ہے مگر دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ ہاں تو اسے پارٹ کرنے ایکٹ میں ہے؟

نامک کہنی نے جواب دیا۔ تیسرے ایکٹ میں۔

کھیل شروع ہوا۔ تو رچرڈ تمام تماشائیوں میں پہنچا۔ تاکہ اسے اپنے نامک کے متعلق عام رائے معلوم ہو سکے۔

آج ٹیٹھریس شایقین کی غیر معمولی بھڑکتی۔ بانگے سجیے مرد اور حسین و جمیل عورتیں جمع تھیں۔

کھیل کا افتتاح گانے سے ہوا۔ اس کے بعد اصلی نامک شروع ہوا جس نے پہلے تو چار کھیل کو تصویر چیت بنا دیا۔ گرچہ منٹ کے بعد تحسین و آفرین کے شور اور پیرز سے تمام سیٹیج گونج اٹھا۔ پہلے ایکٹ کے ختم ہوتے ہی صاف نظر آنے لگا۔ کہ کھیل ضرور پاس ہو جائے گا۔

اس وقت گویا رچرڈ کی قسمت کا فیصلہ ہونے والا تھا۔ اس لئے اس کا دل جذبات دو گونہ سے بھرا ہوا تھا۔ وہ امید و بیم کے طلاء طم میں تھا۔ جو زبانیں اس کھیل پر رائے زنی کر رہی تھیں۔ ان سے تعریف و توصیف سن کر رچرڈ کا دل ہاتھوں بڑھ رہا تھا۔

دوسرا ایکٹ بھی نہایت دلچسپی کے ساتھ ختم ہوا۔ جوں جوں کھیل آگے کو چلتا گیا۔ اس کی دلچسپی بڑھتی گئی۔ ورنہ اسی دیر بعد چیرک کا شور موتا تھا۔ اور ترقی کتا جاتا تھا۔

تیسرے ایکٹ میں مس سلینا فز ہربرٹ سیٹیج پر آئی۔ لوگوں نے پُر زور چیر و پیہر نہایت جوش کے ساتھ اس کا غیر مقدم کیا۔ اس پر اس قدر پھول برسائے گئے۔ کہ سیٹیج پر پھولوں کا ترنہ بچھ گیا۔ رچرڈ نے اس ایکٹس کو نہایت عجز سے دیکھا۔ اور بالآخر اسے شبہ ہو گیا۔ کہ یہ مس مزدور نہیں۔ رفتہ رفتہ اس کا یہ شبہ حقیقت سے بدل گیا۔ اس نے قریب بیٹھے ہر ایک شخص سے دو رہن لیکر اس ایکٹس کے چہرہ کو بغور دیکھا۔ اور اس کا یقین بخپے ہو گیا۔ اس کی آواز نے اس کی مزید تصدیق کر دی۔ تاہم شایلوں سے گفتگو کرنے پر اسے یہ بھی معلوم ہو گیا۔ کہ یہ نام اس عورت کا فرضی ہے۔ اور دو ڈھائی مہینے سے ہی اس نے کام شروع کیا ہے۔ یہ حالات بھی اس امر کی تصدیق کرتے تھے۔ کہ وہ مس مزدور کے سوا اور کوئی نہیں۔

وہ زیادہ بے چین ہوا۔ تو وہاں سے اٹھ کر پردہ کے قریب گیا۔ اور اس ایکٹس کو بالکل نزدیک سے دیکھا۔ مگر گھیر جانے کے خیال سے اس کے سامنے نہ ہوا۔ اس علم نے رچرڈ کو ایسا ناراض نہیں کیا۔ جیسا الین سمجھے بھی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ اس غریب نے بعض وجہ معاش کے خیال سے اس کام کا آغاز کیا۔ تاہم اسے افسوس تھا۔ کہ اس نے کوئی اور کام کیوں نہ شروع کیا۔ کیونکہ وہ اس کی مشکلات سے ناواقف تھا۔

کھیل کی دلچسپی و سہم بڑھ رہی تھی۔ ایک فرد واحد بھی مخالفانہ کھنکھاتی نہ کرتا تھا۔ اسی حال میں ڈراما پانچویں ایکٹ تک جا پہنچا۔ الین کا حسن اور کام اور بھی قیامت برپا

کرنا تھا۔ چنانچہ اسی روز شوہر کے ساتھ پانچویں ایکٹ کا بھی خاتمہ ہوا۔
اب مارٹن اٹھ کر سیٹج کے اندر گیا۔ مگر جس شخص سے اول اس کی چار گھنٹیں ہوئیں
وہ امین ہی۔ وہ اسے دیکھ کر قصور حیرت بن گئی۔ مگر اس نے اسے تسلی دی۔ اثنائے گفتگو
میں جب امین کو معلوم ہوا۔ کہ یہ نامک رچرڈ ہی کا لکھا ہوا ہے تو اسکی حیرت کی کچھ انتہا نہ رہی
گفتگو بہت مختصر ہوئی اور ایکٹس کو بلا لیا گیا۔

اتنے میں تماشائیوں کی طرف سے مشترکہ آواز آئی "مس سلینا فز ہرٹ اور اس
نامک کا مصنف سیٹج پر آئیں؟"

مالک کمپنی نے دونوں سے اس امر کی استدعا کی رچرڈ نے معذرت چاہی۔ لیکن
"مصنف" "مصنف" کے شور نے اسے مجبور کر دیا۔ اور دونوں کو پردہ کے پیچھے سے نکلتا ہوا۔
ان دو بڑوں کو دیکھ کر لوگوں کے دلوں میں جوش کا ایک دریا اُٹھ آیا۔ جو بڑوں
کے راستہ کل کر سارے تھیٹر ہال میں پھیل گیا۔

اسوقت تھیٹر میں اسابیلا اور اس کے والدین ہی موجود تھے۔ اور ان سب کو معلوم
ہو گیا۔ کہ اس اچھے سے اچھے نامک کا مصنف رچرڈ مارٹن ہے۔ اب مالک کمپنی آگے بڑھا۔
کہنے لگا "حضرت یہ صاحب اس نامک کے مصنف ہیں۔ اور ان کا اسم مہارک ہے سٹر ایڈورڈ
پریٹن ہے۔ اگرچہ خود مصنف صاحب اس امر کو اب بھی چھپانا چاہتے تھے۔ مگر یہ میرا فرض
تھا۔ جو میں نے ادا کر دیا۔"

یہ کہہ کر وہ آداب سب لاکر پیچھے ہٹ گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی سارا تھیٹر اس آواز سے
گوںج اٹھا "زندہ باد سٹر پریٹن"
عین اسوقت رچرڈ کی نگاہ اسابیلا پر پڑی۔ اور اسکا دل باغ باغ ہو گیا۔ کیونکہ وہ بھی
چیز کا مستدashi تھا وہ اسے نظر آگئی۔

یہاں منتظر ہی کہ اب مصنف کچھ گوہر افشانی کرے گا۔ کہ اس اثنائے تھیٹر میں ایک
سخت اور خوفناک آواز گونج گئی "یہ جھوٹ ہے کہ اس کا نام پریٹن ہے بلکہ..."
اس شخص کا قطع کلام کر دیا گیا۔ سیکڑوں آدمیوں نے ایک ہی دقت میں کہا "چپ رہو"
چپ رہو

ایک شخص بولا "یہ کون بد معاش ہے اس کو یہاں سے نکال کیوں نہیں دیا جاتا؟"

پہرہ ہی خوفناک آواز آئی "اس کا نام رچرڈ مارکھم ہے۔ اور یہ جبار مارن ہے" سب لوگوں نے اس پر یقین نہ دیا۔ مگر اس کی بالکل پروا نہ کر کے وہ ڈھنکی سے پہرہ لائے میں نے جو کچھ کہا بالکل سچ ہے۔ یہ رچرڈ مارکھم ہے۔ جو جبار مارن کے جرم میں دو سال کی سزا بھگت چکا ہے۔"

اس آواز میں ایک ایسی گونج کی آواز سنائی دی کہ لوگ ادھر متوجہ ہوئے۔ تو معلوم ہوا کہ ایک تیسرے لڑکے کی آواز ہے جو غصہ کھا کر گرنے والی تھی۔ مگر اس کے والدین نے اسے سمجھال لیا۔ جسے باخبرین اسے سنا۔ اس کے سوا کوئی اور نہ تھی۔

اب تھپڑ میں ایک ہنگامہ برپا تھا۔ اور طوفان بے تیزی چلا جاتا تھا۔ اس آفت ناکہانی سر ہر شخص گھبرا رہا تھا۔ رچرڈ مارکھم کی سی حالت میں تھا۔ ایلن کی بھی تقریباً یہی کیفیت تھی۔ آخر یہ شیخ سے ہٹ گئے اور پردہ گر گیا۔ اور اس کھیل کا خاتمہ ایسے ناگوار طریق پر ہوا۔ ابھی یہ شور مچا تھا۔ ایک طرف سے آواز آئی "جس شخص نے یہ فتنہ برپا کیا۔ اسے پولیس کے ہالہ کیا جائے۔"

مگر اس کے جواب میں سب سے آخری درجہ سے آواز آئی "وہ تو جبار مارن ہی تھا" اسی آواز میں ایک جانب سے آواز آئی "جبار مارن معصفت پر لگا یا گیا ہے۔ اس کی تحقیقات ہونی چاہیے۔"

اس کا دوسری طرف سے جواب ملا "اگر الزام سچ بھی ہو۔ تو اس سے ناکہ کی خوبی میں کوئی نقص نہیں آتا۔"

بعض نے اس خیال کے خلاف آوازیں بلند کیں۔ ایک طرف سے "شیم" شیم کی آواز آئی۔ غصہ طوفان بے تیزی چل گیا۔ شریفوں نے وہاں سے نکل جانے میں ہی اپنی خیریت بھری۔ مگر بد معاشوں نے قیامت برپا کر دی۔ کوچوں اور کرسیوں کی کجنتی آگئی۔ ایک ایک کی تین تین کر دی گئیں۔ مالک کمپنی کو عین وقت پر سونپھی۔ پولیس کو طلب کیا۔ اور اس نے بڑی مشکل سے یہ ہنگامہ فرو کیا۔ سب کو باہر نکالا۔ ورنہ تعجب نہ تھا۔ کہ سڑوہ کو آگ لگا دی جاتی۔

اس وقت مالک کمپنی اپنے کمرہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ رچرڈ اور ایلن بھی یہاں موجود تھے ہر شخص بجائے خود پریشان تھا۔ رچرڈ سمجھتا تھا۔ "اگر اس نے کوئی خوفناک خواب دیکھا

الک کپنی کے چہرہ پر سردی چھائی ہوئی تھی۔ آخر الک کپنی سنبھل کر بولا: وہ دن نہایت منحوس تھا۔ جب میں نے تم سے ٹانگ کا معاملہ کیا۔ تمہارا ٹانگ قابلیت کا حیرت انگیز نمونہ ہے۔ مگر اس سے پیچک کی بدگمانی دور نہیں ہو سکتی۔ ایسی نمایاں فتح اور پر ایسی شکست فاش میں اس قدر کم فائدہ کبھی نہیں دیکھا گیا۔ مگر اس میں تمہارا قصور نہیں۔ یہ میری تقدیر کی خوبی ہے۔ مگر کپنی کو سخت نقصان پہنچا۔

چوڑے غنیمت سمجھا۔ کہ ملک کپنی کا لہجہ ہوا نہ تھا اس نے کہا۔ جناب میں اپنے اس کے معاوضہ میں جو کچا پس بوند دیتے تھے۔ وہ کل چکوا واپس کر دے گا: الک کپنی جوش سے بولا: نہیں نہیں۔ اسے شریف نوجوان میں وہ رقم ہرگز واپس نہ لوں گا۔ آہ تم تو پہلو میں نہایت ہی شریف دل رکھتے ہو:

ایلن کہنے لگی: آپ بجا فرماتے ہیں۔ یہ تو فرشتہ ہیں۔ میرا اب اور میں خود انہی کے مکان میں رہتی ہوں۔ انہوں نے ہم پر جو احسان کئے ہیں۔ اُن کو ہمارا دل ہانتا ہے۔ نہ انکو آج تک نہ مجھے معلوم تھا۔ کہ یہ ٹانگ ان کا ہے۔ اور نہ ان کو کہ میں یہاں کام کرتی ہوں۔ الک کپنی اس انکشاف پر ادھر بھی چونک پڑا۔

ان دونوں نے گھر جانیکا ارادہ کیا۔ تو الک کپنی نے انہیں اصلاح دی۔ کہ تم دونوں ایک ساتھ نہ جاؤ۔ خدا نخواستہ ادوہم مجھ یا نوالے بد معاش تمہیں تکلیف دیں۔ یہ رائے قبول کی گئی۔ اور ان دونوں میں یہی سمجھوتہ ہو گیا۔ کہ تیسری کسی بات کا کوئی تذکرہ مکان پر نہ کیا جائے۔ رچوڈ تیسرے کے مخفی دروازہ سے باہر نکلا۔ اور گھر کی طرف چل دیا۔ شرم اور رسوائی اس کے لہاقب میں تھی۔ اس وقت اسے اسانیا کا بھی خیال آیا۔ اور اس کے دل پر چوٹ لگی۔ آج کے تمام اتفاقات کا اسے نہ رہ کر خیال آتا تھا۔ اور اس کے دل میں شرم سے چھینے لگے۔ جب اُس نے اس خوفناک آواز پر غور کیا۔ جس نے اسے آج اس قدر رسوا کیا تھا۔

تو اسے وہ آواز مافوس معلوم ہوئی۔ پھر اس نے سمجھا۔ کہ یہ مردہ فروش کی آواز نہ تھی۔ حالانکہ وہ اسے مردہ سمجھے ہوئے تھا۔ انہیں خیالات غم آلودہ میں بھر جوادو اسے گھر پہنچا۔

ہیمسوال باب

اطالوی نوکر

ایمن اپنا معمولی لباس پہن کر تھیلے کے دروازہ سے نکلی۔ اس نے چند بد معاشوں کو یہاں پھرتے دیکھا۔ غالباً وہ نامک کے مصنف کی گت بنانے کے لئے وہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ مگر وہ خوش قسمتی سے بچل چکا تھا۔ ایمن نے ان لوگوں کو دیکھ کر اپنا منہ نقاب سے چھپا لیا۔ لیکن اس سے پیشتر ایک ایسی وضع قطع کا آدمی اسے پہچان چکا تھا۔

دروازہ کے قریب گاڑی موجود تھی۔ گاڑی بیان نے آواز لگائی۔ گاڑی چلتی تھی۔ ایمن جواب دے کر اس میں سوار ہو گئی۔ اس وقت مذکورہ بالا بد معاش نے گاڑی بان کو ایک اشارہ کیا۔ اور گاڑی چل دی۔ ایمن اس سے پہلے اپنے مکان کا پتہ بتا چکی تھی۔ وہ شخص ایک دوسری گاڑی پر سوار ہو گیا۔ جو ایمن کی گاڑی کے پیچھے پیچھے چل دی۔ اس میں سے ایک اور آدمی ابھی بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے پوچھا "کیا کام ہو گیا؟" بد معاش نے جواب دیا "ہو گیا اور خوب ہو گیا"

ایمن کا داغ خیالات وید بائبل کی جلا کا بنا ہوا تھا۔ آج رات کھانا نہ رچر ڈی تیار تھی۔ اس سے ملاقات کا سیابی میں ناکامی۔ دونوں کی قسمت کی یک رنگی۔ ان سب باتوں نے رچرڈ سے زیادہ اسے غمزداد کیا۔

اس کے بعد اسے اپنے حالات کا قصہ بندھا۔ قہر۔ عکاس۔ گرین ڈونیکے۔ دیگر۔ اسے یاد آئے۔ اس نے روزی کمانے کے لئے سیکڑوں تہہ برس کیس۔ لیکن اب ہر طرف سے اس کے لئے دروازہ بند ہو چکا تھا۔ جب اس جویت کا حکم دیا۔ تو اس نے دریچے سے سر نکال کر باہر کے منظر پر ایک نظر ڈالی۔ رات تاریک تھی۔ تاہم ستاروں کے چراغ روشن تھے۔ سردی نوروں پر تھی۔ کیونکہ دسمبر ۱۸۳۹ء کے آخری ایام تھے۔

ایمن کو یہ راستہ نیا معلوم ہوا جس سے وہ پریشان ہو گئی۔ سمجھا کہ گاڑی بان ضرور راستہ بھول گیا۔ چنانچہ اس نے گاڑی بان سے یہ بات ظاہر کی۔ مگر اس نے جواب دیا "یہ آپ کے مکان کا دوسرا راستہ ہے آپ اپنی منزل مقصود پر پہنچی جاتی ہیں"

تھوڑی دیر کو اس سے ایمن کی تسلی ہو گئی۔ لیکن اب جو وہ کھڑکی سے سر نکال کر دیکھتی تھی تو ایک گاڑی اس کے پیچھے پیچھے آرہی ہے۔ یہ دیکھ کر اس کا دل دھڑکنے لگا۔ کہ ضرور کوئی مصیبت

آئے والی ہے۔ اس بنیال کے آئے ہی اس نے گاڑی بان کو پھر آواز دی۔ مگر جواب نہ دیا۔ چند
سنت بے خود بخود گاڑی ٹھہر گئی۔ سانسے ایک چھبٹا سا بنگلہ نظر آ رہا تھا۔

دوسری گاڑی بھی آ پیچی۔ اور بنگلہ کے قریب ٹھہری۔ اب تو امین کے حواس باقست تھے
گھبرا کر گاڑی بان سے پوچھنے لگی۔ کہ میں کہاں ہوں؟ اس کا کچھ جواب نہ ملا۔ اس اثنا
میں ایک اجنبی آیا جس کی وضع قطع آدھری ہی تھی۔ کہ وہ یہاں کا باشندہ نہیں۔ اس نے گاڑی
کا دروازہ کھول کر کہا "آپ کو یہاں اترنا ہوگا؟"

امین نے دیکھا کہ یہ شخص دراز قامت اور سیاہ لباس پہنے ہوئے تھا کسی آنکھیں سیاہ
اور روشن تھیں۔

امین نے حیرت سے پوچھا "میں یہاں کیوں اتروں۔ تم کون ہو مجھے کیا انا سنے
ہو؟"

اجنبی نے نرم لہجے میں جواب دیا "آپ بالکل نہ گھبرائیں۔ آپ کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی
اس بنگلہ میں ایک صاحب آپ کے منتظر ہیں۔"

یہ سنی کر اضطراری طور سے امین کے منہ سے گرین وڈ کا نام نکلا۔ اجنبی نے کہا "ماں
فہمی ہیں۔ مگر آپ ڈریں نہیں۔"

امین دل کو سنبھال کر راضی برضا ہو گئی گاڑی سے اتر کر بنگلہ کے دروازہ میں پہنچی۔ جو
جو انسان اُسے سب سے پہلے نظر آیا۔ وہ وہی دلالہ تھی جس نے بار بار اس کو گمراہ کرنے کا فرض
ادا کیا تھا۔ اس کی منہوس صورت کو دیکھ کر امین کے سر پر کچلی ہی تو گر گئی۔

بڑھیا نے اسے دیکھ کر ایک تہقہ لگایا جس سے امین کا دل کا پٹ اٹھا۔ بڑھیا اسے
ایک آراستہ کمرہ میں لے گئی۔ اجنبی واپس چلا گیا۔ اور باہر جا کر گاڑی والے سے کہنے لگا "یہی
تو ٹی وی دیکھو۔ تمہارا صاحب گرد یا جائیگا۔"

جبہ عیاش دوسری گاڑی میں آیا تھا۔ اجنبی نے اُس سے کہا "ٹیکسٹ اب تمہاری
مدد کی ضرورت نہیں۔ اس عجورت نے بالکل مزاحمت نہیں کی۔ لہذا تم اس گاڑی سے
لندن کو واپس جاسکتے ہو۔ یہ لو الخام۔"

مروہ فروش نے اس بنیال پر اپنی تہذیب میں ڈال کر جواب دیا "آپ کے آقا میرا سہیلہ جانتے
ہیں۔ ان سے کہہ دیجئے کہ جب ضرورت ہو مجھے ضرور یاد کریں۔ میں ان کا حق دم ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

اجنبی مکان میں تو اُس نے آگیا۔ گرین ڈاس کا منتظر تھا۔ اُس نے اپنے آقا کو دیکھ کر کہا "سب کچھ آسانی سے ہو گیا۔ زبردستی اور تشدد کی ضرورت نہیں ہوئی۔" اور اب وہ بالکل ہمارے اختیار میں ہے۔"

گرین ڈاؤن بلائے۔ فلیو نے تم سے پہلے ہی یہ اُسیدہ تھی۔ ایسی گتھی کو اٹھی دالے ہی خوب سمجھاتے ہیں۔"

فلیو نے رشتہ پیچہ ختم کیا۔ اور کہا "یہ حضور کی عزت افزائی ہے۔ ورنہ غلام کس قابل ہے؟" گرین ڈاؤن انہیں یہ امر واقعہ ہے۔ میں نے اب تک جس قدر رایے معاملے ہمارے سپرد کئے، اُن میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ اگرچہ انجام بخیر نہ ہوا۔ مگر اس میں تمہارا کیا قصور۔ خیر اب اس سرکش عورت کی نفی دیکھتا ہوں۔"

فلیو نے پوچھا "گاڑی کو بھیج دیا جائے؟"

گرین ڈاؤن جواب دیا "اُن کو یہ دیکر رخصت کر دو۔ آج رات تمہیں یہیں رہنا ہوگا۔" یہ کہہ کر وہ اندر گیا۔ اور فلیو باہر آیا۔

فلیو نے دو اشرفیاں گاڑی بان کے ہاتھ پر رکھ کر کہا "یہ تمہارے اب تک کے کام کا انعام ہے۔ لیکن کیا ان اشرفیوں اور لینا نہیں چاہتے ہو؟"

گاڑی بان کی باچھیں کھل گئیں۔ اس نے ٹھیرنے پر رضا مندی ظاہر کی۔ فلیو نے اسے ہدایت کی کہ "ان درختوں میں گاڑی کھڑی کر لو۔ گھوڑے نہ کھولنا۔ میں تھوڑی دیر میں گاڑی لینے آؤں گا۔"

گاڑی وہاں سے چلی گئی۔ اور فلیو بنگلہ کے پھاٹک میں داخل ہوا۔

ادھر غریب امین کو جہ پر بھیجی ہوئی آج کی اتفاقاً خصوصاً اس وقت کی بیکسی پر آنسو بہا رہی تھی۔ بڑھیا نے ایک بار سے زیادہ اُس سے کہا کہ وہ گرین ڈاؤن سے ناجائز تعلق رکھنے لگا اس نے شان کے ساتھ بڑھیا کو ڈیٹ دیا۔ اس شناس گرین ڈاؤن کو وہاں آسپنچا۔ اور بڑھیا وہاں سے کھٹ گئی۔

امین اُسے دیکھ کر تیرپڑھا کر بونی کیوں صاحب آپ نے کیا بزدلانہ اور کمینہ حرکت کی ہے؟

گرین وڈ نے نرمی سے جواب دیا "پیاری ایلین اس قدر غصہ نہ چاہئے۔"
 ایلین چمک کر بولی "اگر آپ میں ایک ذرہ شرافت بھی باقی ہے۔ اگر آپ کے دل میں
 اپنے بچہ کی ماں کی برائے نام ہی محبت ہے۔ تو مجھے یہاں سے جانے دو یہی صورت ہے
 کہ میں ہمتا رہی آج کی اس حرکت کو فراموش کر سکتی ہوں۔"

گرین وڈ اچھدیل کر بولا "تم سمجھتی ہو کہ میں نے تمہارے یہاں لانے میں جو مشقت
 آج اٹھائی ہے وہ محض چند باتیں کرنے کے لئے تھی یہیں پس میں نہیں کہیں کیسے رخصت کر
 سکتا ہوں۔ لو پیاری اب میری بات غور سے سنو۔ آہ میں تم پر ہزار جان سے عاشق ہوں
 تم میرے دل کی مالک ہو۔"

ایلین نے بگڑ کر جواب دیا "ان عیاریوں کا کوئی اثر مجھ پر نہیں ہو سکتا۔ کوئی اور پھنسل
 جائے تو پھنسنے جائے۔ میں اس چال میں آنے سے رہی۔"

اس کے جواب میں گرین وڈ نے کہا "پیاری اب تم میری ہو۔ اور میں تمہارا بچہ"
 ایلین بولی "میں بچہ کی خاطر تمہاری بیوی بن سکتی ہوں۔ اس کے سوا اور کوئی صورت
 نہیں۔ اگر تم مجھے ستاؤ گے۔ تو میں ضرور تمہارا راز افشا کر دوں گی۔ تمہاری قلعی ضرور کھول
 کر رکھ دوں گی۔ کہ یہ تمہاری دولت محض لوٹ کا مال ہے۔"

گرین وڈ نے غصہ میں بہر کر کہا "خاموش ایلین خاموش کیا تو نہیں جانتی۔ کہ اگر
 تو نے میرا راز افشا کیا۔ تو تیرا راز بھی افشا ہو جائے گا۔ اور تو دنیا میں رسوا ہو جائیگی۔"
 ایلین نے جواب دیا "مجھے اس کی بالکل پروا نہیں۔ میں اس بچہ کی خاطر غیر شرفیاد
 زندگی بسر کرنے پر راضی نہیں ہو سکتی۔ شاید تم نے مجھے یہاں لانے کا یہی فائدہ سمجھا ہو گا۔
 مگر یہ ناکمل ہے۔ اپنے باپ اور مارکھم سے میں ڈرتی ضرور ہوں۔ مگر اس قدر نہیں کہ تمہاری
 عیاشی کا ذریعہ بننے پر مجبور ہو جاؤں۔ یاد رکھو اگر تم برابر آئے تو میں ان کے قدموں
 پر سر رکھ کر سب کچھ کھدوونگی۔"

گرین وڈ بولا "اگر یہ ہے تو یہی سہی۔ اگر تم اپنی حسد پر تکی ہو تو میں کبھی کچھ نہیں تم
 پر سختی تو یہ کروں گا۔ لیکن یہاں سے جانے نہ دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ چند روز میں تم مجھ پر
 ہریان ہو جاؤ گی۔ بلکہ میری منتیں کر دو گی۔ پیاری ہمارے درمیان میاں بیوی کا تعلق
 بلکہ عاشق و معشوق کا رشتہ ہے۔ پس میری تمام دولت اور میری ہر چیز تمہارے لئے چھتر

ہے۔ جب تک یہ زمانہ نہیں آتا۔ تم اس جگہ رہو گی۔ یہ بڑھیا تمہارے پاس رہے گی نہیں کوئی تکلیف نہ ہونے دیگی۔ اگر تم اپنے باپ کا تردد و رفع کرنا چاہو۔ تو ایک رقعہ مجھے لکھ کر دیدو مگر اس میں صرف یہ ہو نا کہ میں خیریت سے ہوں۔ مگر مقام سکونت کی اطلاع نہیں دے سکتی۔ یہ خط علی الصبح تمہارے گھر پہنچا دیا جائیگا۔ خدا حافظ۔ تم ہی آرام کرو۔

یہ کہ کردہ وہاں سے چل دیا۔ اور امین بت بنی وہاں کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔

چند منٹ کے بعد جب اس کی محویت دور ہوئی۔ تو اٹھ کر اس نے دروازہ بند کیا۔ پھر کھڑکی کے پاس آئی اُسے عجز سے دیکھا۔ دل میں امید کی ایک شعلہ پیدا ہوئی۔ لیکن پھر ایسی سے ہلر رہی ہوئی۔ سوچنے لگی کہ باہر ضرور آدمی ہونگے۔ مگر نہ وڈا یا غافل نہیں۔ کہ یہ راہ گزیر اس طرح کھلی چھوڑنا۔ آخوندہ ایسے ہو کر ستر منہ لپیٹ کر بیٹھ گئی۔

چند منٹ بعد اُسے کھڑکی کے باہر سے کھٹ کھٹ کی آواز آئی جس نے اسے چونکا دیا۔ چنانچہ وہ اٹھ کر فوراً کھڑکی کے پاس آئی۔ پردہ اٹھا کر جھانکنا تو یہ دیکھ کر وہ حیران رہ گئی کہ باہر ایک سیڑھی لگی ہوئی تھی۔ اور وہاں وہی اطالوی لڑکے موجود تھے۔

امین نے اس پر ایک حیرت کی نظر ڈالی۔ پھر اس سے پوچھا "تمہارا کیا مشاہورہ؟" اطالوی نے نرمی سے جواب دیا "آپ بالکل خوف نہ کریں۔ میں آپ کی مدد کے لئے آیا ہوں۔ اور اس رقعہ کا بھی میں ہی راقم ہوں۔ میں اگرچہ گرین وڈ کا نوکر ہوں۔ اور بظاہر اس کے احکام کی تعمیل کرتا ہوں۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کے ہرنالایت منصوبہ کو اٹھ بھی دیکھ کر تاہوں"

یہ سنکر امین خوش ہو گئی۔ اس کا شک یہ ادا کیا۔ اور کہا "میں تم پر کمال اعتماد کرتی ہوں اور تمہاری ہر بات ماننے کے لئے تیار ہوں"

فلپ بولا "آپ آہستہ سے اس سیڑھی پر سے اتر آئیے"

امین سیڑھی سے نیچے اتر آئی۔ اور اب یہ باغ میں تھی۔ فلپ نے وہاں سے سیڑھی اٹھا کر دور رکھ دی۔ اور ایک طرف گورڈا نہ ہوا۔ امین اس کے پیچھے تھی۔

یہ دونوں کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد کرایہ کی گاڑی کے پاس پہنچے۔ لڑکے بولا "اب تپ آزاد ہیں اس گاڑی پر بیٹھ کر اپنے مکان پر تشریف لے جائیے"

امین اس کا شک یہ ادا کرنے لگی۔ تو وہ بولا "بس میری خدمت کا حقیقی شک یہ اگر ہے"

تو یہی کہ اس رانی کے راز کو چھٹی رکھئے؟

امین نے کہا۔ یہ راز قیامت تک میرے سینے کے صندوق سے باہر نہ ہوگا۔ مگر اس شیطان کو ایسا خستہ خصلت تو کر کہاں سے مل گیا؟

غلیبو بولا۔ اصل یہ کہ میں ایک نیک دل خاتون کے حکم کی تعمیل میں ایسے انسانوں کو شیطان جال سے بچاتا ہوں۔ جو اپنی نادانی سے اس میں آ پھنستے ہیں۔ چونکہ میرا آقا مجھ پر اعتبار کرتا ہی لہذا میں ہر بار کامیاب ہو جاتا ہوں۔ اور راز بھی افشا نہیں ہونے پاتا۔

امین گاڑی پر سوار ہو گئی۔ گاڑی چل دی۔ مگر دل میں سوچ رہی تھی۔ کہ اس دیر کی وجہ کیا بیان کر دگی۔ ٹھیک چار بجے گاڑی گھر پہنچی۔ رچرڈ اور اس کا بڑا بھائی چٹم براہ تھے بچھے۔ مگر اس نے کہا۔ جہاں میں پیانو سکھانے جاتی ہوں۔ وہاں میری طبیعت غلیل ہو گئی تھی۔ اس لئے دیر ہوئی۔

اکیسواں باب کیسل سکالا کے واقعات

ڈاننا آرنگٹن اپنے دنیاوی بہشت میں آسمانی زندگی بسر کر رہی ہے۔ ارل آف وارنگٹن کی شیدائیت روز بروز ترقی پر ہے۔ اس وقت خوبصورت ڈاننا ایک چھٹی بڑھنے میں جو ہے۔

یہ چھٹی الزاسٹڈ کی ہے۔ نہیں نہیں ملکہ کیسل سکالا کی۔ کیونکہ اب وہ ملکہ بن چکی ہے انہی واقعات کی اس میں تہذیب سے کہ کس طرح اراکین سلطنت نے اس شادی کی مخالفت کی۔ اور انہیں معذول کر کے نئی وزالت قائم ہوئی۔ کس طرح الزا نے اپنا قہد میں رہنا وغیرہ سمجھ من و عن بیان کر دیا۔ اور ملکہ نیڈ ڈیوک نے ارل آف وارنگٹن کو چھٹی لکھ کر اس کی تصدیق کر لی۔

آخر میں اس نے لکھا کہ اگرچہ میں زمانہ کی آنکھوں میں ملکہ ہوں۔ مگر ڈاننا کی ناچیز خامہ ہوں۔

ڈاننا کا دل مسرت سے بھر رہا تھا کہ نوکر نے غلیبو کے آنے کی اطلاع دی۔ جسے فوراً بلالیا گیا۔ اس نے کہا میں حضور کو یہ اطلاع دینے آیا ہوں۔ کہ پرسوں رات میرے آقا

ایک بھولی چڑیا کو اپنے پھندے میں پھنسا ہوا تھا۔ گریں نے اُسے آزاد کر دیا۔
 ڈانٹا خوش ہو کر بولی ”ہذا تمہیں اس نیکی کا اجر دے۔ مگر تمہارے آقا کو تو کسی قسم کا
 شک نہیں؟“

فلپو نے جواب دیا ”ہرگز نہیں۔ مگرین وڈ کو جب فرار کی اطلاع ملی۔ تو کہنے لگا کہ وہ بستر کی
 چادروں کی رسی بنا کر کھڑکی سے گل گئی ہوگی۔“

ڈانٹا بولی ”مجھے خوشی ہے کہ تم جس کام پر مامور ہو اے خوش اسد بی سے انجام دے
 رہے ہو۔ اس پاجی کو خوب بچا دکھا رہے ہو۔ ہاں دہاں کی کیا خبر ہے؟“
 فلپو نے کہا ”آج کے اخبار میں گریٹوڈیوک اور مارشلس آف زبانی کی یکایک شادی کا ذکر
 ہے۔“

ڈانٹا بولی ”مجھے معلوم ہے۔ مگر یہ تو کہو۔ تمہارا آقا کوئی اور سازش بھی کر رہا ہے یا نہیں۔
 بھڑا تمہاری باتوں سے مجھے بڑی ہی خوشی ہوتی ہے۔“

فلپو بولا ”اور تو کوئی معاہدہ نہیں۔ البتہ ایک روز میرے آقا اور سرورپٹ میں کچھ جھگڑا
 ہوا تھا۔“

اس نام نے ڈانٹا کو چونکا دیا۔

فلپو کہنے لگا ”شاید میرے آقا کا اس کے ذمہ ہزار پونڈ قرضہ ہے۔ مگر تک پرلا وڈ ہارڈ
 کے دستخط ہیں۔ مگر جعلی یعنی سرورپٹ کے قلم کے۔“
 یہ سن کر ڈانٹا تصویر حیرت بن گئی

فلپو نے اپنی تقریر کا سلسلہ جاری رکھا ”میں نے سرورپٹ کی زبان سے سنا۔ مگر گریں
 نے اُسے یہ طریقہ بتایا تھا۔ مگر میرے آقا اس سے انکار کرتا تھا۔ آخر میں گریں وڈ نے کہہ دیا۔
 کہ اگر کل ۱۲ بجے تک روپیہ نہ آجائے۔ تو ہمیں بحال نو جداری کے سپرد کر دیا جائے گا۔ سرورپٹ
 نے نرمی سے میعاد بڑھانے کی التجا کی۔ مگر کوئی اثر نہ ہوا۔ یہاں تک کہ سرورپٹ یا یوس ہو کر
 دہاں سے چلا گیا۔“

ڈانٹا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ آخر فلپو سے بولی ”تمہیں اس معاملہ میں دخل دینے
 کی ضرورت نہیں۔“

فلپو آداب بجا کر رخصت ہوا

بانیواں باب

سرور پرٹ اور لیلیٰ باربرو

لیلیٰ سیلیا اپنے محل میں مقوم تھی۔ ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس کے سینہ میں غم بابت کا ملامت ہے۔ یہ صحیح ہے اس وقت اس کا دل سرگرین وڈ کے شکار و شکایت سے لہریا ہے۔ جو کہ اب اس کے دام زلف سے نکل چکا ہے۔ اس کی ہم اس نے یہ بھی کہ شاید کوئی نئی معشوقہ اس کے قبضہ میں آگئی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی وہ حسد کی آگ میں جھنکے لگی۔ اس وقت اس کے دل میں دو خیال تھے۔ ایک یہ کہ گرین وڈ کو پہچانی کہیں زلف میں پھنسا ہے۔ دوم اس سے انتقام لے۔ سوچتے سوچتے اسے پہلی صورت میں باہمی نظر آئی۔ تودہ انتقام پر تلی گئی۔

وہ انہی خیالات میں محو تھی کہ سرور پرٹ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس وقت اس کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔ یہ گھٹنے کی ضربت نہیں۔ کہ یہ سرخ باد ٹھٹھک گئی تھی۔ وہ کہ کسی پرٹ کو بولا۔

سیلیا نے سرور پرٹ سے پوچھا "آؤ کیا بات ہے؟"

سرور پرٹ بولا۔ میں سخت مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ اگر کل بارہ بجے تک مجھے بڑا پوٹ نہ مل گئے۔ تو میرا ڈکانا نہیں۔

یہ سن کر سیلیا ہنستا رہا۔

اس پر سرور پرٹ نے گہر کر کہا "آپ میری مصیبتوں پر ہنستی ہیں۔ لیکن میں آپ

کو یقین دلاتا ہوں کہ جو موقع ہنسی کا نہیں ہے۔"

سیلیا بولی "مگر میں کیا کر سکتی ہوں میرے پاس تودہ موتیوں کی مالا بھی نہیں ہے۔ آپ اسے چرا کر لے جائیں۔"

سرور پرٹ بولا "بہن! یہ عرض دشمن کا موقع نہیں ہے۔ تم میری بدنامی اور رسوائی کی شرافت کی شرم کیے ہو۔"

لیلیٰ سیلیا نے جواب دیا "مگر آپ جیٹھانے چلے گئے۔ تو میں زنا داری سے کام لیتی ہوں۔ آپ کے دو حلقوں سے کہہ دیتی کہ آپ میری سیر کو تشریف لے گئے ہیں۔"

یہ سن کر سرور پرٹ جل ہی اٹھی۔ پھر بولا "اس سحر پن کو چھوڑو۔ گو ہم کو ایک دوسرے

سے محبت نہیں۔ لیکن کیا ہم دنیاوی معاملہ میں ایک دوسرے کے دردگار نہیں ہو سکتے؟
سیلیا مجھے بتاؤ کہ کسی طرح ایک ہزار پونڈ کہیں سے مل سکتے ہیں۔ کل تک ان کا اعظام
ہونا چاہئے۔“

اس کا جواب سیلیا کی طرف سے ہفتہ کے سوا اور کچھ نہ تھا۔
سر روپرٹ - یا یو سنا لہجہ میں بولا - ”تم مجھے ضرور پاگل بنا کر چھوڑ دو گی۔“
سیلیا نے جواب دیا - ”میں یقین نہیں کرتی کہ آپ کا دماغ اس درجہ کمزور ہو
گیا ہے۔“

سر روپرٹ چمک اٹھا۔ اور بولا - ”مے تمہیں مسٹر دین کی سوچھی ہے۔ یہاں اپنی جان
پر ہنی ہوئی ہے۔ میری تباہی میں تو شک نہیں۔ لیکن تمہارے ماتھے پر بھی تو کلنگ کا ٹیکہ
غزور لگ جائیگا۔“

سیلیا کا لہجہ بدل گیا بولی - ”آخر معلوم تو ہو بات کیلئے ہے۔ واقعہ معلوم ہونے کے
بعد میں کہہ سکتی ہوں کہ آپ میں کچھ مدد کر سکتی ہوں یا نہیں۔“
سر روپرٹ نے دار فکلی کے لہجہ میں کہا - ”تفصیل نہ پوچھو۔ صرف یہ بتاؤ کہ کیا کہیں سے
بھی ہزار پونڈ لا سکتی ہو؟“

سیلیا نے چمک کر جواب دیا - ”میرے پاس تو ایک پانی ٹیک نہیں۔ معلوم ہوتا ہے
وہن لیکار جوئے میں مار گئے ہو۔“

سر روپرٹ بولا - ”نہیں یہ بات نہیں۔ معاملہ اس سے بہت نازک ہے۔ اس لئے تمہیں
میرے بچانے کی ضرورت دیر کرنی چاہئے۔ تم میرے لئے روپیہ حاصل کر سکتی ہو۔ مگر یہ بتانے
کی ضرورت نہیں کہ کیونکر اور کس سے۔“

لیڈی سیلیا نے ایک تھوٹہ لگایا۔ پھر متانت سے کہا - ”آخر اس مصیبت کی کچھ تفصیل
تو معلوم ہو۔ اور میری حالت تو یہ ہے کہ نقد ہی تو نقدی یہاں زیور بھی موجود نہیں۔ اور
نہ کہی دوست سے مدد کی امید۔“

سر روپرٹ نے کہا - ”میں نہیں مان سکتا۔ میں ہمیشہ تمہاری جیبوں میں اثرفیناں
دیکھتا رہا ہوں۔ تم دوبارہ اپنی مالا چھڑا چکی ہو۔ اس کے علاوہ قرضہ کے بل اور کرایہ مکان عین
وقت پر ادا کرنی تہی ہو۔ نوکر دل کی تنخواہیں بھی میاں بقی ہوئیں۔“

یڈی سیلیا بونی میں نے تو سب کچھ کیا۔ مگر میرے خاوند نے کیا کیا؟
سر روپرٹ کہنے لگا "اس سے ثابت ہے کہ تمہارے مددگار دوست موجود ہیں۔ میں یہ
دریافت کرنا نہیں چاہتا۔ کہ وہ کون ہے۔ مجھے صرف ایک ہزار پونڈ کی ضرورت ہے۔ اور یہ کل بارہ
بچے مکمل چاہیں۔"

سیلیا نے کہا "اگر میرے پاس روپیہ آج ہی جائے۔ تو میں ہمیں اس وقت تک نہیں دے
سکتی۔ جب تک یہ نہ معلوم ہو جائے۔ کہ تمہاری ضرورت کیا ہو؟"

سر روپرٹ پر امید لہجہ میں بولا "اگر میں سب کچھ بتا دوں۔ تو تم روپیہ کا انتظام کر دو گی؟"
سیلیا نے جواب دیا "میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتی۔"

سر روپرٹ نے عاجزانہ لہجہ میں کہا "مگر کوشش تو کرو گی۔ اچھا لاؤ سنو۔ واقعہ یہ ہے
کہ ایک ہزار پونڈ کے قرضہ کا ترک گریں دؤ۔ کیسے پاس ہے۔ اور کل روپیہ کی ادائیگی کی
تاریخ ہے؟"

سیلیا نے لاپرواہی سے کہا "یہ تو معمولی بات ہے۔ رہتا ہے ایسے شخص کو ایسے
قرضہ کے خیال سے اس قدر پریشان کیا کیوں ہے؟"

سر روپرٹ بولا "ایسا معمولی قرضہ تو مجھے اس قدر پریشان نہ کر سکتا تھا۔ لیکن میری سب
اعمال کہ میں نے دستاویز چھلی دیکھا کر رہے۔"

اس نکتہ نے سیلیا کو لمبو بہر کے لئے پریشان کر دیا۔ اس نے چونکہ اگر پوچھا جھلی
دیکھا ہوگا۔ کہ؟"

جواب ملا "تمہارے باپ لارڈ ٹریمارڈن کے۔"

یہ سن کر وہ تصویر حیرت بن کر رہ گئی۔

سر روپرٹ نے بے چین ہو کر پوچھا "کیوں اب میری مدد کرو گی یا نہیں؟"

سیلیا نے خشکی سے جواب دیا "سہزار تو برکنار میں ایک پونڈ کا بھی انتظام نہیں
کر سکتی۔"

سر روپرٹ مایوس ہو گیا۔ اور کہنے لگا "تمہاری باتوں سے تو معلوم ہوتا تھا کہ تم

میری مدد کے لئے تیار ہو۔"

سیلیا نے جواب دیا "محض تمہارا نام معلوم کرنے کی ترکیب تھی۔"

سر روپٹ آج بھگے ہوئے تو تم سے اب کوئی امید نہ رکھوں؟
 لیڈی سیسیل نے اس کی تائید کی۔ اور کہا "تم گرین وڈ کے پاس جا کر اس کی خاطر
 نہ شاملہ کیے بغیر نہیں کر سکتے۔"

سر روپٹ نے جواب دیا "وہ مجھے معاف جواب دے چکا ہے۔ علاوہ ازیں مجھے تمہارے
 باپ سے بھی کوئی امید نہیں ہے۔ تم ہی میری مدد کر سکتی ہو۔ ممکن ہے کہ گرین وڈ تمہارا
 کہا مان جائے؟"

سیسیل نے کہا "مگر گرین وڈ پر میرا کیا اثر ہو سکتا ہے؟"
 سر روپٹ نے اپنی بیوی پر ایک معنی خیز نگاہ ڈالی اور کہا "لیکن میرے پاس اس
 بات کا ثبوت ہے کہ تم گرین وڈ پر پورا پورا اثر رکھتی ہو۔ پس میں تمہارا احسان مند ہوں گا۔
 اگر تم اس اثر سے کام لے سکتی ہو۔"
 بیوی اس کی نگاہ سے ڈر گئی۔ اور سر جھکا کر بولی "مجھ میں نہیں آتا کہ آپ کیا کر رہے
 ہیں؟"

سر روپٹ نے کہا "اب مجھ سے زیادہ کیا کہلاوتی ہو۔ مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ میرے
 پاس ثبوت موجود ہے۔ لیکن میں سر دست ان باتوں کا تم سے جواب طلب نہیں کرتا بلکہ
 چاہتا ہوں کہ مجھے اس مصیبت سے نجات دو۔ اور یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری
 آزادی میں خلل انداز نہ ہوں گا۔"

لیڈی سیسیل سمجھ گئی۔ اس کا دل کانپ اٹھا۔ اور اپنے شوہر سے بولی "آخر آپ
 چاہتے کیا ہیں؟"

سر روپٹ نے تیزی سے جواب دیا "گرین وڈ کے پاس جاؤ۔ اور اس معاملہ کا فیصلہ
 کر کے آؤ۔"

وہ بولی "لیکن مجھے اس کا کیا حق ہے اگر وہ انکار کر دے گا۔ تو میں اپنا سامنے لے کر
 رہ جاؤں گی۔"

سر روپٹ نے جواب دیا "بیگم صاحبہ میں یقین کرتا ہوں کہ گرین وڈ بیسیل
 پر اس قدر اثر ہے کہ ہرگز ایسی بات کے لئے انکار نہ کرے گا۔ جس نے اپنے آپ کو
 اس کے سپرد کر دیا ہو۔"

سیسیلیا بولی "تم یہ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔"

سر روبرٹ بگڑ کر بولا "جی ہاں میرا ہی مطلب ہے جو آپ سمجھی ہیں۔ یعنی گرین وڈ آپ کے آشنا ہیں۔ اور آپ اس اثر سے اپنے شوہر کو مصیبت سے نکال سکتی ہیں۔"

اب سیسیلیا بالکل بدحواس ہو گئی۔ اور سر روبرٹ کو جواب دینے کے بجائے آسمان کی طرف سر اٹھا کر بولی "یا خدا یہ میرے کان کیا سن رہے ہیں۔" مگر پھر متعجب کر سر روبرٹ سے کہنے لگی "سر روبرٹ تمہارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے؟ کیا دلیل ہے؟"

سر روبرٹ بولا "میرے پاس ثبوت یہی ہے اور دلیل یہی۔ لیکن اگر تم مجھے رسوائی سے بچاؤ۔ تو میں بھی تمہیں دنیا میں بدنام نہیں کروں گا۔"

اس کی بیوی نے کہا "نا ممکن بالکل ناممکن۔ البتہ یہ صحیح ہے۔ مگر گرین وڈ نے ایک آواز بار مجھے سودی قرضہ دیا ہے۔"

سر روبرٹ بولا "سودی قرضہ خوب! یعنی میری عزت کا سودے کرنا؟ لیڈی سیسیلیا نے یہ فقرہ ان سنا کر کہے کہا۔ اور اب تو اس نے قرض دینے سے بھی انکار کر دیا۔۔۔"

سر روبرٹ نے اپنی بیوی کو معنی خیز نگاہ سے دیکھ کر کہا "کیا یہ تم سچ کہہ رہی ہو؟"

لیڈی سیسیلیا نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ بلکہ اپنی گون کی جیب میں سے ایک خط نکال کر سر روبرٹ کی طرف پھینک دیا۔

سر روبرٹ نے اُسے اٹھا کر دیکھا۔ گزردہ نہایت مختصر تھا۔ اور بوری احتیاط سے لکھا

تھا "وہ اپنی بیوی سے کہنے لگا۔ اس سے تو معلوم ہوتا ہے آپ اس کا دل غم سے

بالکل اچھر چل گیا۔ خیر اب تم اس کے پاس جاؤ۔ اور کہو کہ میرے شوہر کو اس آشنائی کا راز

سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ اس روز سے جب چھپوٹے تھیں اول بار ایک جا دیکھا۔ اور۔۔۔"

لیڈی سیسیلیا نے تقریر کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ اور ایک تھوڑی سا سانس بہہ کر بولی۔

"دس بدولت چھپوٹے مجھے دین دنیا سے کھو دیا۔"

سر روبرٹ بولا "ہمم دونوں کو سب کچھ معلوم ہو گیا۔ تم نے اُس کے منہ سے وعدے

دھاکے۔ سب ہماری آنکھوں میں گھس گئے۔"

لیڈی سیسیلیا نے دونوں ہاتھوں سے اچانک چھپایا۔

سر روپرٹ شیر کی طرح غا کر بلا "گرین وڈ سے یہ بھی کہنا۔ کہ جب تم نے اس نے گریخ کے
ہٹول میں جا کر محبت کا سبق لیا۔ تو یہ نیا زمند اس ہٹول میں موجود تھا۔
لیڈی سیلیا بار کو بولی "اے کیا تم مجھے ماری ڈالو گے؟"

سر روپرٹ نے جواب دیا "نہیں نہیں میرا یہ نشانیں۔ بلکہ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم
میری مدد کرو۔ اور میں تمہارے راز کی حفاظت کروں۔ اور یغرض اس طرح پوری ہوتی ہے۔ کہ
تم گرین وڈ سے جا کر کہو کہ سارا راز افشا ہو جائے گا۔ لیکن اگر وہ اس جہلی دتا دیکھ جلا دے۔ تو
میں خاموش ہو رہوں گا۔"

لیڈی سیلیا بھل کر بولی "اور اگر تم اپنے وعدہ پر قائم نہ رہے۔ مثلاً تم نے اس دستانہ
کے تلف ہونے پر گرین وڈ پر ناش کر دی۔ اور مجھے دنیا میں رسوا کیا۔ تو..."
سر روپرٹ بولا "واہ کیا تم مجھے استعد پانچ خیال کہتی ہو۔"

وہ کہنے لگی "تم نے کوئی بات اب تک اٹھا رکھی ہے جو آئندہ اٹھا رکھو گے؟"
سر روپرٹ نے کہا "اس قسم کی باتیں فضول ہیں۔ شیر اگر گرین وڈ مجھ سے کوئی اقرار نامہ
کھینچنا چاہے۔ تو کھدول گا۔ اب تو تمہارا اطمینان جو اب"

سیلیا بولی "میں جانتی ہوں۔ مگر کامیابی کی کوئی امید نظر نہیں آتی۔"

سیلیا کہ پڑے بدلنے کے لئے اپنے کمرہ میں چلی گئی۔ شوہر نے ڈاکر کو آواز دیکر گاڑی
منگائی۔ گاڑی آجائے پر معزز لیڈی اس پر بیٹھنے کو تہی۔ کہ ڈاکر نے اس کو اسے ایک چٹھی دی۔ اور
کہا۔ کہ یہ خط صاحب کے نام کا ہے۔ بیوی نے چاہا۔ کہ خط شہر کو بھیج دے۔ مگر اس کی
نظر سرسری طور سے لفافہ پر پڑی۔ تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ کہ لفافہ کسی عورت کے ہاتھ کا لکھا
ہوا ہے۔ اس وجہ سے اس نے خط کو جیب میں ڈال لیا۔ اور گاڑی میں بیٹھ کر اس کے چلنے
کا حکم دیا۔

تھوڑی دور آگے چل کر اس نے خط کا لفافہ چاک کیا۔ مگر یہ دیکھ کر اس کی آنکھیں
کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کہ خط کے ساتھ ایک ہزار روپیہ کا ایک نوٹ بھی ہے۔

خط میں لکھا تھا۔ کہ سر روپرٹ نے کبھی ایک شخص کے ساتھ جو سلوک کیا تھا۔ اس
کی یہ دکان میں یہ رقم ارسال ہے۔ کیونکہ سلوم ہوا ہے۔ گرین وڈ کو ہزار کا قرضہ واپس
دینا ہے۔ اور وہ آپ کو تنگ کرتا ہے۔ اس خط پر راتہ کا نام درج نہ تھا۔

سیلیا نے دل میں سمجھا کہ اس کی رات کوئی حرکت ہے جس کا کہی میرے
 شوہر کے ساتھ تمام جائزہ تعلق ہو گا۔ اور اس نے اس کی مدد کی ہو گی۔
 مگر یہ خیالات بہت جلد ہی کا فز ہو گئے۔ اور وہ خوشی کے نشہ میں چور ہو گئی
 کیونکہ اس وقت اس کی جیب میں ایک ہزار روپیہ تھا۔ لیکن اُسے اس بات کا خیال
 ایک لمحہ کو بھی نہیں آیا کہ یہ روپیہ میرے شوہر کا ہے۔
 توڑی دیر میں گاڑی سڑگرین دڑ کے دروازہ پر جا ٹھہری۔

جلد سوم ختم ہوئی

میری کوریلی کے انگریزی ناولوں کے ترجمے

روح لیلی۔ میری کوریلی کے ناول "سول آف لیتھ" کا اردو ترجمہ جس میں ایک
 عجیب روحانی مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ایک شخص ایک مردہ
 لڑکی کی روح کو اس کی وفات کے وقت ایسا محسوس کر لیتا ہے کہ وہ جسم کیساتھ
 وابستہ رہتی ہے۔ اور وہ وقتاً فوقتاً اس کو زندہ کر کے اس کے ذریعہ بہت سے
 روحانی مسائل کے حل کرنے میں مدد لیتا ہے۔ نفیس کاغذ عمدہ چھاپہ ۶۶۸ صفحہ قیمت ۲۰/-
 مروجہ ان کی سیر۔ میری کوریلی کے ناول "رونیس آف دی ٹورلٹس" کا اردو ترجمہ
 جس میں زندگی اور موت کے فلسفہ پر نہایت پر لطف بحث کی گئی ہے۔ مصنف ڈی
 دنیا۔ مذہب اور فلسفہ کی حقیقت کو ایک نئے اصول پر کھول کر رکھ دیا ہے۔ نفیس کاغذ
 عمدہ چھاپہ ۵۰۲ صفحہ قیمت دو روپیہ (عمداً)

ذرا غلط میری کوریلی کے ہوش ربا ناول "مائی ایٹم" کا دلکش اردو ترجمہ از شریتی بر جگاری
 صاحب بنت کوپان بہادر راجہ نذر ناتھ صاحب سابق کشر پنجاب ایسا سبق آموز اور دلچسپ
 افسانہ بہت کم آپ کی نظروں سے گزرا ہو گا ۱۱۸ صفحہ قیمت ۱۰/-
 عاشق شیطان سارو ز آف سین۔ کامل اردو ترجمہ قیمت ۱۰/- رسکا قیمت ۱۰/-

ریٹالڈس کے مشہور ناولوں کے ترجمے

نام کتاب	نام ترجمہ	نام مترجم	صفحات	قیمت
مشہور ناول لندن	فنانڈن (۱۵ حصے)	منشی تیرتھ رام فیروز پوری	۲۳۴۰	۳۰
سمیٹرس	سوزن عشق	پنڈت بشبر ناتھ صاحب پیرو	۵۱۹	۱۰
پوپ جان	طلسمات	منشی خلیل الرحمن صاحب	۲۶۸	۱۰
فاسٹ	قریب حسن	خواجہ اکبر حسین صاحب	۵۵۰	۱۰
مے ٹلٹن	شکتہ دل	منشی پی ایم گمار	۱۲۶	۱۲
لیلی یا شار آف سنگریا	فنانہ الدین دیلی	منشی محمد امیر حسن صاحب	۶۲۷	۱۰
برونز سٹیچو	نعت فرنگ	منشی رام نرائن صاحب	۷۲۷	۱۰
ارگرٹ	مارگرٹ	منشی گرجا صاحب بی ایس	۱۲۸	۱۲
عمر	عمر پاشا (۲ حصے)	منشی غلام قادر رضا فیض سیالکوٹی	۵۰۳	۱۰
سولجرس والف	سپاہی کی دہن	ڈاکٹر کشن دیت صاحب بی ایس	۱۴۴	۱۲
روز المیرٹ	روز المیرٹ (۲ حصے)	منشی جے نرائن صاحب درانی لکھنؤی	۳۵	۱۰
نیکرونیسیر	اسرار (۲ حصے)	منشی صدیق احمد صاحب	۲۶۲	۱۲
دیگز دی دہر ولت	دیگز دی دہر ولت	منشی محمد امیر حسن صاحب	۶۳۲	۱۰
ماسٹر ٹیچر کیکین	دھوکا یا طلسمی فانوس	منشی سجاد حسین صاحب مرہوم	۳۶۱	۱۰
نکیتہ	باداش محل (۲ حصے)	موادی صدیق حسن صاحب	۵۷۶	۱۰
میری پرائس	سرگتہ منت (۲ حصے)	منشی نواز علی صاحب	۹۲۲	۱۰
انفرد	شاد کام	منشی امجد حسین خاں صاحب مرہوم	۲۸۰	۱۰
نوز آف دی جرم	اسرار جرم	منشی احمد الدین صاحب بی ایس مرہوم	۲۱۰	۱۰
ینگ ڈچس	شام جوانی	منشی نوبتہ بی ایس صاحب قنبر لکھنؤی	۳۴۰	۱۰
خسرمین	نیزنگ	مولوی سید احمد صاحب لکھنؤی	۹۶	۱۰

لال پراورس پارسر نوٹکھالا

جس کا دور دوری جانتا ہے
دوسرا کیونکر جان سکتا ہے

یوں تو کوئی بھی ایسا مرض نہیں جس کی تکلیف سے مریض بالالام پریشان نہ ہو لیکن انیسویں صدی کے دور کے مریض خاص کر قابل برداشت تکلیف دہ سے بہت ہی پریشان ہوتے ہیں۔ دورات و دن سانس پھولنے کی وجہ سے دم گلے جاتے ہیں اور نیند تک حرام ہو جاتی ہے۔ دیکھئے آج ان کو سقد تکلیف ہی لیکن انیسویں صدی کے اس لاعلاج مرض کی بالاری دو جو زیادہ تر شمالی اشیاء و حندہ جھنگ۔ بلاؤ فو پوٹاس اوڈاڈ ویکز تھی ہے۔ اس سے فائدہ ہوتا تو درکن مریض بے سوت مارا جاتا ہے۔ ڈاکٹر ایس کے برن کی کمیپائی اصول سے بنی ہوئی ہے۔ دوسرے کی دوا۔ ایک انول جو ہر سہمہ۔ یہ صرف ہماری ہی بات نہیں ہے۔ بلکہ ہزاروں مریض اس مرض سے شفا پا کر مداح ہیں۔ آپ نے بہت کچھ فرج کیا ہو گا لیکن ایک مرتبہ اسے بھی آزمائیں اس میں نقصان نہیں قیامت عمر فی ثانی مجھے لگا کہ ہر۔ اس دوا کے دو خاص فوائد ہیں (۱) ایک خوراک میں دوسرے دیتا ہے (۲) اور کچھ روز کے استعمال سے جڑ سے جاتا رہتا ہے۔ اور جب تک استعمال میں رہے دورہ نہیں ہوتا ہے۔

پُرانا سوزاک

سوزاک پُرانا ہو جانے پر پیشاب میں جلن نہیں ہوتی ہے لیکن پیشاب رک کر ہوتا ہے۔ اور کبھی کبھی مواد بھی تھوڑا تھوڑا آجاتا ہے جس سے کپڑے میں داغ لگتا ہے۔ گرم چیزوں کے کھانے یا دوسرے کسی سبب سے مزاج میں گرمی آجانے سے مزید زیادہ آئے لگتا ہے اور کبھی بند ہی ہو جاتا ہے۔ اسی حالت میں پرانے سوزاک کی دوا استعمال کرنا چاہیے۔ اگر اس حالت میں بیماری کا علاج نہ کیا جائے تو اخیر میں پیشاب کی دھار باریک پڑ جاتی ہے۔ پیشاب قطرہ قطرہ آتا ہے۔ اور کبھی کبھی رگی بند ہی ہو جاتا ہے جس کو زندگی بحال ہو جاتی ہے۔ قیامت فی ثانی مجھے سوزاک ہر پشاک امی ڈاڈ ٹالسہ ڈاڈاڈا
جب چیزوں کی آبروش کر کے یہ سالہ بنایا ہے اس کو بابتار اور سالو کو یہ اگر یہ کا حکم رکھتا ہے گرمی دیکھتا کرے ہوئے خون سے جلد کا چھٹا باز خرم ہونا وغیرہ چیزیں روز کے استعمال سے نیا خون پیدا کرتا ہے اور اس سے کھانا کھاتا ہے
یہ قیامت ۲۲ خوراک کی خوشی دور دوریہ محصولہ اک ۲

ڈاکٹر ایس کے برن نمبر ۵ تارا چندت اسٹریٹ کلکتہ

نوٹ: کلکتہ کے مشہور ڈاکٹر ایس کے برن کی تیار کردہ سالہ کی کافوری جنتری ہنایہ خوب صورت اعلیٰ درجہ کا کاغذ چمکنے پر چھپی ہے۔ اگر آپ دیکھنا چاہتے ہیں۔ تو ایک کپڑے پر دو سو تفرق جگہ کے شریف لکھے ٹپھے اشخاص کے ہم پارہ
تسلک کا بھجے کے قریبی بولی ہوگی۔ اگر کسی خدمت میں روانہ کر دی جائے گی۔

عقرب چھپ کر شائع ہوگا

بپ کا قاتل

بپ کا قاتل

بالمویر

پیری سائڈ

رینالڈس کے معرکہ آرا ناول پیری سائڈ کا اردو ترجمہ (بالمویر)

منشی تنہیم الدین صاحب بلہور می کے قلم سے

کیا یہ بتانے کی حاجت ہے۔ کہ یہ ناول کتنا دلچسپ ہوگا۔ کیا اس کا ہم ہی نفس مضمون پر غور نہیں کرتے۔ بپ اپنے چھوٹے بچہ کو زانو پر بٹھا کر پیار کرتا۔ اور اس کے نرم چہلے اور کھوہے ہوئے بالوں پر ہاتھ پھیرتا ہے۔ یہاں تک کہ محبت میں وہ اپنی قابل فخر انسانی حالت کو بھی قطعی فراموش کر کے ننھے بچہ کی دلچسپی کے لئے بالکل مہل اور بے معنی زبان میں گفتگو کرنے لگتا ہے۔ وہ اپنے بچہ کی خاطر حکایتیں بیان کرتا اور سنجیدگی قائم مزاجی۔ اور دنیاوی فکر سب کچھ اس پر قربان کر دیتا ہے۔ یہاں تک کہ اسکے ساتھ اس کی چھیل کو وہیں شامل ہو جاتا ہو۔ اور ان سب باتوں کی تہ میں صرف یہ امید اسکے لئے باعث راحت ہوتی ہے کہ میں اپنے بچہ کے لئے دافہ دولت کما سکوں۔ اسی فکر میں اس کی ساری زندگی بسر ہوتی ہے اور اس کا انعام ہے۔ . . . ہاں اس کا انعام کتنا راحت بخش ہوتا ہے۔ بچہ اس کی آمد کے وقت تبسم زباں باغ خوشی سے اچھڑتا۔ دروازہ کے باہر معلوم قدموں کی تھن تھن بازو پھینکا کرتی زبان میں کہتا ہے "ابا جان!"

"الہی ہی بچہ جوان ہو کر بپ کو قتل کرے! . . . یہی ننھے ننھے ہاتھ اتنے قوی ہو جائیں کہ اس پر محبت دل میں خنجر بھونک دیں۔ جو ہر وقت اسی کے لئے ٹکڑے اور مضطرب رہتا تھا ابھی معصوم بچپان کے دہائیہ ترین گناہ کا مرتکب ہوا۔ . . . لئے کیا لذت انسانی اس در قابل نفیر ہو سکتی ہے جو ہر مصنف کی تمہید سے ماخوذ گہرے جذبات سے پر

تخیل اور لفظی تصویر کشی کا بہترین نمونہ

قیمت کا فیصلہ چھپنے پر ہوگا۔ بہر حال وہ داجبی ہوگی۔ منانہ لندن کے ہر ایک خریدار کو اس ناول کی ایک جلد کی فرمائش ضرور بھیجی جائے۔

لال برادر س، پار سنز روڈ، نو لکھنا لاہور

مطبوعہ جارج سٹریٹ پریس لاہور، لاہور، لاہور

825

Investment well

$$\begin{array}{r} 60 \\ 21 \\ \hline 81 \\ 56 \\ (1) \end{array} \quad \begin{array}{r} 16 \\ 26 \times 24 \\ \hline 40 \end{array}$$

75 : : 1100

75 x 1100

100

$$\begin{array}{r} 42 \\ 24 \\ \hline 18 \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ 45 \\ \hline 5-16 \\ 125-10 \\ 15- \\ 2 \\ \hline 142-10 \end{array}$$

Miscellaneous

24.1.33

~~1500~~
~~225~~
675

~~1500~~
~~1185~~
315

~~180~~
~~2-4~~
16720

~~45~~
~~3360~~
445

~~70~~
~~126~~
206

315
206
109

531
405
126

Misc

